

太易論

韩勇 著 山东友谊出版社

劉古鉤書



内 容 简 介

《太易论》提倡科学，反对伪科学，用辩证唯物主义的科学观解开了太极、阴阳、八卦千古之谜。全书共分五篇，贯穿性、象、数、理、用：第一篇主要讲述事物的性，从性的本义和阴阳爻的来历追溯到太极，阐述了太极的物理意义和阴阳性之间变化的辩证关系；第二篇讲述事物的象，即太极阴阳变化的不同状态和状态变化的运动规律，以及这些运动的本源——太极场的概念；第三篇论述事物的数，事物定量变化的规律，并科学地解释了八卦的起源，进一步阐述了事物千变万化、变中有变的变易原理，将性、象、数三者统归为信息；第四篇是利用太易原理科学地解释宇宙世界、物质结构以及生物进化；第五篇是太易哲理论，是对太易 01 哲学的总结，并论述了太易论的社会实践应用。

《太易论》适用于天文、物理、化学、遗传、气功、信息、社会学、哲学等多学科的研究。内容丰富，深入浅出，适合于一般文化水平者阅读，也适合于高级知识人才的研究应用。它既是科普书，又是一部极具学术价值的易学专著。

序 言

易学的发展与其他思想一样，总是与时代相联系。当今社会的飞速发展加速了学科的分化，与此相适应，易学形成了多元化的特点，即从事不同专业的学者，运用自己专业所涉猎的知识、方法及研究成果这一优势，著书立说，阐发易道，从而体现出了易学研究及其成果表现形式的多样化。

《太易论》成书于这种多元化易学大背景下，充分地表现出了当今易学这个特点。也就是说，作者在该书中运用自己所掌握的各门知识，对《易经》加以研究，力图揭示《易经》理论与各门具体科学的内在联系，证明《易经》合理内核是哲学，内含科学的内容，而不是迷信。

观其全书，有以下几个方面的内容值得肯定：

其一，作者将《易经》理论概括为太易理论，或称阴阳变化理论。《易经》本为卜筮之书，但因孔子及其后学的阐发，在神秘的外衣下包含着在当时最为丰富而又深刻的哲学思维，这种哲学思维就是阴阳理论，如庄子所言：“《易》以道阴阳。”关于这一点，就连 19 世纪德国古典哲学大师黑格尔也作过论述，认为《易经》是“最深邃的、最普遍的东西与其外在、完全偶然的东西之间的对比。”^① 这里，“最深邃的、最普遍的东西”显然就是指庄子概括的“以道阴阳”。汉代独尊儒术，《易

^① 黑格尔：《哲学易讲演录》第 1 卷。

经》被尊奉为五经之首，大道之源，其哲学性被抬高，且合法化。《易经》成为学人谋求官贵、进入仕途的台阶，也成为统治者安邦治国、修心养性的法宝。因此，本书作者对《易经》的认识，尤其对其哲学的概括是精当的。

其二，作者发挥易学哲学注释功能，探求、印证一些常常困扰人们的问题。如前所言，易学哲学最基本的理论就是阴阳理论，它包括阴阳对立、转化及统一。作者力图依据这些理论去揭示大自然的奥妙，对宇宙、星系、地球、地磁场和极光，乃至物质原子结构等作出了大胆解释和预言，解释生物进化、动植物的形态和根本区别，以及人体形态和气功运动，植物嫁接和人体脏器的移植，石油、煤炭非生物成因的运动机理等问题。虽然这些解释还不是很完善，或不够深入，或未得到其他科学的印证，或一时不为人们所接受，但是，作者通过系统的论述，向人们展示了延续几千年的易学在今日并不是被社会淘汰的垃圾，而是具有科学的价值，在科学理论建构和说明中，仍然有着强大的生命力和诱惑力。

其三，作者还就易学自身的哲学问题进行了探讨。对易学作哲学的研究起于本世纪初、五四运动前后。当时中国的知识分子接受了西方的新文化、新知识、新观念，尤其是接受了马克思主义哲学，其世界观发生了巨大的变化，并开始挣脱了封建意识的束缚，从旧的经学研究中走出来，用马克思主义哲学观点、方法探讨《易经》，分析《易经》的哲学思想和哲学思维。时至今日，其易学哲学研究仍然是易学的主流，所不同的是比以前更深入、更广泛而已，即不单纯停留在哲学思想分析上，而是在思维、价值及文化意义等深层次研究上下功夫。作者在此书中不是停留在《易经》思想的分析上，而是将易学阴阳理论与马克思主义哲学基本原理融为一体，阐发易学阴阳大义。尤其是对科学与哲学的探讨，进一步凸显了易学的哲学

性、科学性。

但是，由于书中所涉及的问题多而复杂，故书中不可避免地存在着不足。如将易学与科学关系仅局限于用易学理论解释科学，还没有用科学方法来整合易学，从而赋予易学科学的内容，建立易学科学体系。又如，关于易学哲学问题的探讨，流于一般问题解说，缺乏现代意义的哲学探讨。虽然如此，该书仍然是一部易学之佳作。

韩先生是搞自然科学的，书中涉及许多自然科学知识，而我是学文科的，说句实话，其中许多公式、符号，我一窍不通。韩先生让我为此书作序，我十分为难，但又为韩先生业余时间研易之精神所感动，故略述数语，而为之序。

国际青年易经学会会长

中国周易学会常务理事兼副秘书长

山东周易协会副会长

山东大学教授

林忠军

1997年10月14日

目 录

天书.....	(1)
绪论.....	(3)

第一篇 太易性论

第一章 阴阳论.....	(6)
第一节 阴阳学说.....	(6)
第二节 阴阳本义.....	(8)
第三节 阴阳广义	(12)
第四节 阴阳交变	(13)
第五节 阴阳爻	(15)
第六节 阴阳爻象	(17)
第七节 《易经》卦爻	(19)
第八节 爻之历史考证	(22)
第九节 阴阳——东西方文化的共同源头	(24)
第十节 “阴间、阳间”	(25)
第二章 太极论	(28)
第一节 古人论太极	(28)
第二节 太极新说	(29)
第三节 太极图（平面太极）	(31)
第四节 太极图的设计构思	(33)
第五节 太极图的物理解析	(34)

第六节	太极图的哲理启示	(35)
第七节	太极球 (立体太极)	(38)
第八节	太极边界	(39)
第九节	几种太极图的比较	(42)

第二篇 太易象论

第三章	太极状态论	(44)
第一节	太极状态的分类	(44)
第二节	太极状态参数	(45)
第三节	太极浑圆态 (元气态)	(50)
第四节	太极浑交态 (气功态)	(53)
第五节	太极平衡态 (中性态)	(55)
第六节	太极少阴态 (阳性态)	(56)
第七节	太极太阳态 (全阳态)	(57)
第八节	太极少阳态 (阴性态)	(59)
第九节	太极太阴态 (全阴态)	(61)
第十节	太极离决态 (病态)	(63)
第十一节	太极膨胀态 (成长态)	(65)
第十二节	太极萎缩态 (衰竭态)	(67)
第十三节	太极消亡态 (死亡态)	(68)
第四章	太极运动论	(70)
第一节	太极运动概述	(70)
第二节	太极旋转运动	(71)
第三节	阴阳合化运动	(74)
第四节	阴阳离决运动	(76)
第五节	阴阳转化运动	(78)
第六节	太极生息运动	(82)
第七节	生长成熟运动	(84)

第八节 太极振荡运动	(87)
第九节 气功运动	(88)
第十节 太极伸缩运动	(90)
第十一节 太极复合运动	(92)
第五章 太极场论 (上)	(95)
第一节 引论	(95)
第二节 太极场概论	(97)
第三节 阳性太极场	(99)
第四节 阴性太极场	(101)
第五节 偶极性太极场	(103)
第六节 中性太极场与引力场	(105)
第六章 太极场论 (下)	(111)
第一节 气感应	(111)
第二节 电磁气场——动态太极场	(113)
第三节 太极场作用下的阴阳交合	(117)
第四节 太极场的等效变换	(120)
第五节 同性相斥、异性相吸 与同性相聚、异性相斥	(123)
第六节 太极场的哲理分析	(129)
第七节 太极统一场相对论	(131)

第三篇 太易数论

第七章 八卦论 (上)	(133)
第一节 八卦起源旧论	(133)
第二节 八卦起源新说	(135)
第三节 易有太极	(137)
第四节 是生两仪	(139)
第五节 两仪生四象	(140)

第六节	四象生八卦·····	(144)
第七节	八卦成列和先天卦数·····	(153)
第八节	八卦卦象及卦名·····	(155)
第九节	从八卦自然方位到天地定位·····	(157)
第八章	八卦论(下)·····	(160)
第一节	从太极定性到八卦定量·····	(160)
第二节	从八卦看 8421 二进制编码·····	(162)
第三节	从八卦看 0—9 十进制自然数·····	(163)
第四节	从八卦数学模型看圆周运动和椭圆轨迹 ·····	(164)
第五节	太极运动的八卦数学模型·····	(166)
第六节	八卦正弦运动曲线与人生节律·····	(171)
第七节	《洛书》与后天文王八卦·····	(173)
第八节	实用八卦和“周易”本义·····	(175)
第九节	八卦历法与八卦纳甲·····	(177)
第十节	四象八卦与古四时分历·····	(180)
第十一节	四象卦爻与十二辰·····	(182)
第十二节	八卦基本原理·····	(187)
第九章	变易论·····	(193)
第一节	《易经》六十四卦来历(一)·····	(193)
第二节	《易经》六十四卦来历(二)·····	(197)
第三节	变易是《易经》的宗旨·····	(200)
第四节	变易错综复杂的道理·····	(203)
第五节	《易经》与历法·····	(206)
第六节	从《易经》演变看历法变革·····	(209)
第七节	易占与《河图》、历法·····	(214)
第十章	全息论·····	(219)
第一节	信息·····	(219)

第二节	全息论	(222)
第三节	系统的状态	(224)
第四节	《易经》的状态信息	(227)
第五节	信息传递	(230)
第六节	全信息时代	(231)
第七节	易占的科学性和反科学性	(234)

第四篇 太易宇宙论

第十一章	太易宇宙论	(237)
第一节	物质与反物质	(237)
第二节	太极全宇宙观	(240)
第三节	地磁奥秘	(251)
第四节	极光之谜	(257)
第五节	月亮、地球和太阳系成因新说	(260)
第六节	从八卦卦数看天体运行	(264)
第七节	从两仪四象看物质形态	(267)
第八节	从两仪四象八卦看物质结构	(270)
第九节	物质五行论和太极五行运动	(275)
第十节	同性相聚是物以类聚的本质	(278)
第十二章	太易生化论	(282)
第一节	植物形体与气结构	(282)
第二节	动物形体与气结构	(286)
第三节	人体形态与气结构	(288)
第四节	气功奥秘	(292)
第五节	遗传与进化	(298)
第六节	从生物气结构看生命起源	(301)
第七节	近亲不宜通婚的哲理依据	(305)
第八节	“幽灵”之说(一)	(309)

第九节	“幽灵”之说(二)	(313)
第十节	关于“特异功能”	(316)
第十一节	“神”和“外星人”	(320)

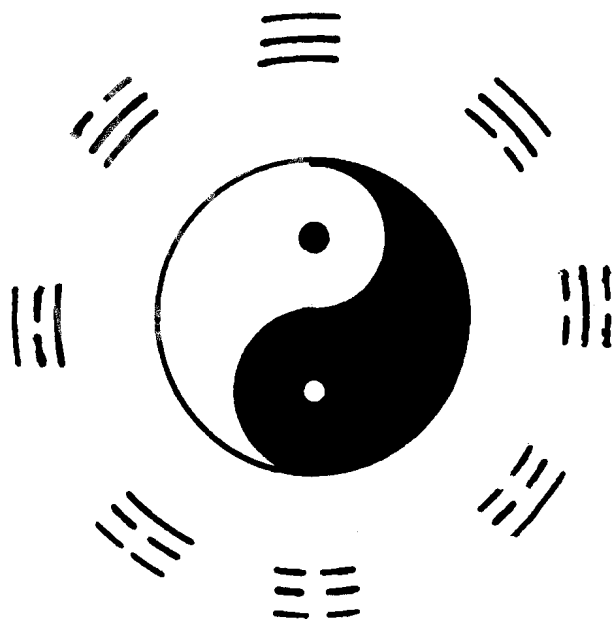
第五篇 太易哲理论

第十三章	太易哲理论	(323)
第一节	阴阳——矛盾(两性)的普遍性	(323)
第二节	太极——矛盾运动的绝对性	(326)
第三节	八卦——矛盾运动的规律性	(329)
第四节	变易论——矛盾运动的复杂性	(331)
第五节	易占——矛盾运动状态的可观测性	(332)
第六节	关于几个哲学问题的讨论(一)	(334)
第七节	关于几个哲学问题的讨论(二)	(340)
第八节	太易论是发展了的辩证唯物主义 ——兼论易数与数学	(348)
第九节	研究太易学说的意义	(350)
第十四章	太易社会实践论	(355)
第一节	太易武术	(355)
第二节	《三十六计》与《易经》卦对	(359)
第三节	试摆八卦阵	(364)
第四节	太易中医理论	(370)
第五节	八卦天气预测	(375)
第六节	一种新型计时表计——太极时空钟表	(379)
第七节	太极八卦的产生与中国语言的关系 ——兼论对中国历史的影响	(384)

附 录

《太易论》重点内容概述	(389)
-------------------	-------

主要参考书目	(394)
后记	(397)



天 书

“阴阳”、“太极”、“八卦”是古老的无字天书（如图），凝聚了我国古代人民对大自然的认识，是人类智慧的结晶，是中国人民智慧的象征，是多门学科知识的总结，是祖国灿烂传统文化中的明珠。但是，几千年来的封建统治也使这一科学晶体沾染了污泥浊水，成了历代算命先生的摇钱树、坑财害命的护身符，成了捉鬼拿邪的招神牌。封建统治者将易学研究引入了歧途，走上了歪门邪道，以至于使这一科学成了封建迷信的代名词。八卦应用于占卜是一个悲剧，这是祖国传统文化的不幸，是对古老文化的践踏和摧残，也是对我们祖先的莫大侮辱。正是由于这一点，科学的易理不能被继承，科学的道理不能被接受，从而在《易经》研究上遇到许多难题。《易经》传遍世界，太极八卦成了韩国的国旗，而在它的发源地却被视为洪水猛兽。可见多么有必要高喊：救救太极，救救八卦，救救国宝！让太极、八卦还其本来的科学面目，让无价国宝重新放出光彩，让太易之理成为生产实践、科学实验、社会生活的指南，让灿烂的祖国古老文化得以弘扬。

绪 论

阴阳、太极、八卦以奇妙的图形、神秘的符号，构成了我国古代传世的、神奇的无字天书，与《河图》、《洛书》一样，给后人留下一个个难解之谜。八卦、《河图》、《洛书》三部天书是古代自然科学的经典，《易经》则是三者在理论上的升华。《易经》集八卦、《河图》、《洛书》之大成，对我国古代劳动人民观察世界、认识世界的实践进行了理论上的总结，第一次用文字形式揭示了世界万物变化的普遍规律。因此说，《易经》是中华民族聪明智慧的结晶，是人类科学宝库中一件难得的、举世无双的明珠。《易经》无论从哲学、天文、历法、自然科学上，还是从人文研究上，都充满着朴素的唯物主义辩证法，是我们祖先的伟大创举。它充满着神秘和奥妙，由它所揭示的普遍科学原理，正被广泛应用于自然科学和社会科学的各个领域。在当今信息时代，《易经》必将会发挥它那独有的潜在魅力。

然而，作为《易经》理论基础的八卦到底是怎样产生的？千百年来，人们为了解开八卦之谜，从不同角度对《易经》进行了剖析和研究。考古学家告诉我们，在距今万年前的陶片上就有类似于八卦符号的图形，说明八卦由来已久。先哲们对易学的研究，为祖国哲学的发展作出了不朽的贡献，但是对易学的起源，即八卦的起源，历来是众说纷纭。更有唯心主义者给八卦披上了神秘的外衣，将八卦的研究和应用披挂上封建迷信

的色彩，从而陷入唯心主义的泥坑。研究《易经》的专著和资料，无论从数量上还是从文字上都远远超过《易经》本身千百倍，但就其形成的本源来说，仍是一个千古之谜。

何为阴阳？何为爻？何为太极？何为八卦？阴阳的本意在哪里？不知道的东西不是谜也是谜，知道的东西是谜也不是谜。就像魔术师表演一样，戳不穿是个谜，戳穿了就不是谜。是谜就迟早会被揭开。那么，谜底到底在哪里？本书将从对阴阳的研究入手，彻底解开阴阳、太极、八卦和易学之谜。

本书试图利用前人已取得的科学成果，以唯物主义辩证法客观地去回顾历史，去认识世界，从实质上解开阴阳八卦之谜，并科学地总结太极原理，从而更有效地解释世界。本书提倡科学，反对伪科学，是反对迷信、移风易俗的有力武器，代表着当今哲学研究的新成果。

阴阳、太极、八卦、易学是科学的产物，反过来，又将为科学服务。它不仅是科学的，而且应该是科学的精尖，因为它包含了天字号的真理，所以几千年来，它百折不挠，永葆青春，茁壮成长，在历代易学家的培植下，越来越完善，越来越成熟。这也充分证明了中国人民自古以来就是勤劳智慧的，聪明无比的。美国有关专家研究认为，中国人的智商是全世界最高的，大大超过了欧洲人、美国人和日本人，阴阳、太极、八卦、易学的产生发展也正说明了这一点。这些专家认为中国人的优势就在于：1. 中国儿童智力开发有极大的潜力；2. 认识中国汉字的独特方式比认识西方拼音字母有更多的优越性；3. 中国悠久的文化传统对智力发展有着重大的影响；4. 中国人有独特的推理技能。

可见，中国古代无字天书的出现，一方面说明了中国人的智慧至高，另一方面说明它养育造就了一代又一代的炎黄子孙，他们继承并发扬了传统文化的成就，推动了对客观世界的

全面认识。毫无疑问，今天我们对阴阳、太极、八卦和易学的破译，是对中国传统文化的继承和发展，这必将会进一步开发人的智力，向更高层次方面发展，进而向着绝对真理迈进。这也就是本书的宗旨。

何谓太易？太，最也；易，简也。太易者，意味着人们认识事物是从最简单的有无开始，推八卦是从最简单的画杠杠开始。太，太阳；易，变易。意味着人们认识大自然是从认识太阳出没、昼夜交变、周行而变易开始。太，太空；易，日月。意味着人们画八卦，制历法，演《易经》，是从研究日月行空、相错映辉开始。太，太极；易，《易经》。“太易”包含着博大精深的太极原理和无比深奥的易学法则。太易，繁难之始。物极必反，太易而非易，太易，实不易。《太易论》力图揭示的是整个世界。

愿《太易论》为读者提供一种最简捷的思维方式，为读者奉献上一双敏捷而锐利的眼睛。

第一篇 太易性论

第一章 阴阳论

第一节 阴阳学说

阴阳学说是我国古代劳动人民通过长期对各种事物和现象的观察，得出的一种朴素的认识，它把宇宙间的万物万象，分为阴阳两大类，从而用阴阳的两性概念揭示了自然万物的基本结构和万事万物的基本运行规律。这是一种朴素的唯物论和辩证法。阴阳学说着重描述的是一对性质相反的事物，或是一个事物本身不同性质的两个方面，阴阳对立、依存、消长、转化、互根而构成的事物基本运动规律，即利用矛盾运动揭示事物生生不息的发展规律。一切事物的形成、变化、发展和消亡，都在于阴阳两气的相对运动。

阴阳学说是我国最古老的哲学，产生于八卦五行之前，是中国古典哲学的源头。阴阳概念真正成为一门学说，当属老子。《易经·系辞》曰：“一阴一阳之谓道。”老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”说明了万物与阴阳息息相关的道理。阴阳学说还见于《诗经·大雅》：“相其阴阳”；《尚书·周书》：“论道经邦，燮理阴阳”；《内经·素问·阴阳应象大论》：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始。”

阴阳学说大体可分下面几方面内容：

一、阴阳对立

阴阳对立，其一，是指自然万物万象都有与自己相反的物象，如：有天就有地，有水就有火，有热就有冷，有苦就有甜；其二是说，任何事物内部都包含有性质完全相反的两种属性，一方为阴，一方为阳，如：人分男女，事分大小，日分昼夜，原子分质子和电子。这种阴阳对立，是一切事物的根本，没有事物阴阳对立的矛盾，就不会有事物的运动变化。对立就是相互作用，正是事物内部这种阴阳矛盾的相互作用，事物才得以生发存亡。

二、阴阳依存

阴阳依存，是指阴阳的存在是相对的，没有阴就没有阳，没有阳也就没有阴。阴阳同时存在于一对矛盾中，存在于一个事物的内部。阴阳同生同灭同存同亡，都以对方为自身存在的条件。没有低就无所谓高，没有大就无所谓小，没有昼就无所谓夜，没有男就无所谓女。它们既对立又统一。

三、阴阳互根

阴阳互根，是指阴阳对立统一的事物，其阴中含阳，阳中含阴，阴阳相互依存、相互为用。阴阳的每个侧面都以另一个侧面为自身的存在条件。阴从阳中生，阳从阴中生，阴阳互含。

四、阴阳转化

阴阳转化，是说在一定条件下，阴阳两种不同的属性，向着各自对立的方面转化。白昼变成黑夜，黑夜变成白昼；胜利

者变为失败者，失败者也可以变成胜利者。在一定条件下，正是事物内部这种阴阳矛盾的转化，才是推动事物变化和发展的动力。

五、阴阳消长

阴阳消长，是说事物或现象中对立着的两个方面，是运动变化的，其运动方式是以彼此消长的形式进行的。昼长则夜短，夜长则昼短；春来则冬去，夏去则秋来。《易经·系辞下》云：“日往则月来，月往则日来，日月相推，而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推，而岁成焉。往者，屈也，来者，信也。屈信相感，而利生焉。”

六、阴阳属性

阴阳属性，是宇宙万物万象之法则，是客观存在的，任何事物都离不开这个法则。阴阳对立统一两个方面，是事物固有的属性，是不以人的意志为转移的。这就是阴阳属性的绝对性。一个事物是阴性还是阳性，不是任意指定的，是相对的，即属性是固有的又是可变的。如大对于小而言为大，而大对于比它更大的事物而言，则为小。这就是阴阳属性的相对性。

第二节 阴阳本义

历史上，易学家对阴阳作出了几种截然不同的解释。其一，阴阳取自男女生殖器，阴为女性生殖器，阳为男性生殖器，此为“男根女阴说”；其二，取自古代占卜的竹节，一节为阳，二节为阴，无节为阳，有节为阴，此为“占卜说”，占卜说还有“龟卜兆纹说”，认为阴阳爻来源于龟卜；其三，天一色为阳，地有水陆之分为阴，此为“天地说”；其四，结绳

而治，一个结为阳，两个结为阴，此为“记数说”；其五，“文字或图画文字说”，认为阴阳来源于古文字；其六，“数字说”，这是1978年古文字学家张政烺提出的一种观点。在这里，我们暂且不去评说这些结论是否正确，还是让我们先回到现实生活中来，让大千世界里阴阳两个对立的概念去证实我们以下的结论。

阴阳以太极图中两个特有的黑白鱼作为象征，称为阴阳鱼。阴阳又是八卦中阴阳爻的特定爻的一对属性，只有彻底弄清“阴阳”的概念，才能更深刻地理解太极图的构思，才能理解八卦形成的过程。其实，阴阳对我们每个人并不陌生，或者说是再熟悉不过了。白天太阳高悬，阳光普照，阳与光是分不开的；天上浓云密布，遮住太阳为阴天，天阴则暗，阴和暗是分不开的。所以古人为我们创造了如此繁多的同义词，阳光、光明、明亮、阳明、白昼、明白，代表着阳的一面；阴暗、阴影、黑夜、不清楚、摸黑、黑暗，代表着阴的一面。《易经·说卦》云：“立天之道，曰阴曰阳”，说的是阴阳的来历。《易经·系辞上》曰：“仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。”说明我们的先祖为研究天文地理，而先弄明白了白昼黑夜的交替运转。《易经·系辞下》又曰：“日往则月来，月来则日来，日月相推，而明生焉。”这也是讲白昼黑夜的循环交替。

在远古时代，勤劳的人民为了生息，渴望了解大自然的秘密。日出东方而落西方，一天一次，所以“一周天”从古就称为一日。日出东方落西方，一天为一日。白天，日当空，光芒四射，所以称“日”为太阳，太阳代表了最大的阳、最大的亮。古人思想远没有现代人复杂，他们质朴、简单，白天打猎觅食，夜晚栖息就寝，所谓日出而作，日入而息，日复一日，年复一年，古人最熟悉的也莫过于这日月周转、昼去夜来。天

文、历法的诞生，也就是从这最熟悉的昼夜研究开始的。明和暗是阴阳突出的特征。婴儿下生来到这世界上，一睁眼，第一个感觉印象就是这明快世界，迷信的讲法就是到了阳间。闭眼漆黑一片，睁眼万物可见，一明一暗，白天是明，晚上是暗，人们认识世界就是从这里开始的。所以说，以“昼”为“阳”，“夜”为“阴”，这应该是最明了最原始的定义了。《易经·系辞上》明确指出：“刚柔者，昼夜之象也。”下面讲到爻的产生和太极八卦的形成，对“昼为阳、夜为阴”这一概念将有更深刻的理解，这就是阴阳的本义。

既然“阴阳”本义是指“昼夜”而言，那么为什么对阴阳有着本文开始的定论呢？这里有两个原因：其一，“阴阳”这一对立统一的矛盾体隐含着众多含义；其二，历代易学家是从不同的角度去探讨阴阳的起源，带有一定的唯心主义倾向。八卦、易学演化到商周，周文王将乾（☰）定为父，坤（☷）定为母，作为八卦的起源，进而生下三男、三女，即长男（☳）、中男（☴）、少男（☶）、长女（☵）、中女（☲）、少女（☱），把八卦揭示的事物变化的普遍规律，用人文观点取而代之，取其一点不及其余，这不能不说正是因为这个缘故，才导致了后来的易学研究者把阳爻“—”与阴爻“--”当成了男女生殖器，并推断古人对生殖器是如何的崇拜。至于有关数的概念，人人都有一双手，二五一十十个手指，可以说古代没有必要去创造二进制的记数法，而十进制是人们十分熟悉的，全世界都有着不谋而合的十进制，这是与人本身的构造有着密切关系的，何况二进制并不是那么容易理解。小学生计数是从数手指头开始的，古人也不会例外，因此结绳而治，一结为阳，二结为阴，至多只能是记录阴阳的方法，而不是产生阴阳的本源。

一种已成“不易之论”的数字说认为商周时期已存在

“奇文”，是由汉字一、二、三、四、五、六、七、八等几个数字组成的“卦”。此说并经徐锡台先生多次论证，证明在战国时期，卦数已简化为一、六两个数字，并已写作阳爻（—）和阴爻（--）的形状，从而推断说，八卦之阳爻（—）和阴爻（--）是汉字一和六演变而来的。这种说法有两点不符合卦与爻的演变规律。其一历史年代太晚，不符合实际；其二似乎是先有了卦，才有了爻，把爻和卦的产生关系颠倒了。还有一点，就是按数字说的推理，与其说爻来源于一和六，倒不如说是来源于一和八，因为一可以写成阳爻“—”形式，八可以写成阴爻“--”形式，三个一就是乾卦“三”，三个八就是坤卦“三”，并且又符合乾一坤八的卦数原则，可六就是巽卦“三”的形式了。这种推理似乎很有道理，但最大的缺点就是缺乏科学性。因此数字说也没有揭开阴阳爻的真正来历。

还有，现代学者认为八卦阴阳符号是古代外星人给人类留下的密码，这种推测首先要以外星人为依据。几千年来，外星人本身就是个谜，即便是外星人的密码，那么这密码本身的起源也仍然需要进行再探讨。总而言之，“阴阳”是对“昼夜”的描述，这一点是不容置疑的。

从远古社会到今天发达的人类文明，“阴阳”这个词随着语言的发展和锤炼，仍保持着它那古朴的哲理和充满活力的概念，道理很简单，因为“阴阳”首先是客观存在的东西，它本身不是物，无形无象，然而却依附于所有物体和任何事物之中，充满着整个宇宙世界。阴阳是对事物一对对属性的统一描述。

第三节 阴阳广义

昼为阳，夜为阴。客观万物皆有双面属性，阴阳相推隐含了更加广泛的内容。亮为阳，暗为阴；白为阳，黑为阴；白天太阳当空，天为阳，夜晚大地遮住太阳，地为阴；凸者可见，凸为阳，凹者不显，凹为阴；上向阳为阳，下向阴为阴；男上为凸，为阳，女下为凹，为阴。所以《易经·说卦》有：乾为天，为圜，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄，其于地也为黑。乾指的是阳，坤指的是阴。先祖们从观察世界的感性认识上升为理性认识，从阴阳的概念产生了阴阳的理论，反过来又用阴阳去认识世界，解释世界。

阴阳理论进一步的发展，便产生了太极图。太极图是宇宙万物生生不息矛盾运动的哲理化缩影，高度集中地表现了事物矛盾运动各个时期的状态形式。任何事物都具有着多种属性，而每一对属性又都可以用“阴阳”加以描述。一个物体可分为上下、里外、大小、黑白，可分为轻重、软硬、方圆等各种属性，这些属性都具有阴阳两个方面；一事物也可分为好坏、早晚、先进与落后等。所以说，无论是自然的、社会的，无论是政治的、经济的、军事的，任何事物的所有属性都可以用阴阳对立的两个方面加以说明。总之，阴阳包罗宇宙间缤纷多彩的万象，这就是阴阳的广义解释。用一句话来说，“阴阳”就是对一切事物各类属性对立方面的统一描述。它是对事物性质的描述，而不是对事物本身的描述。

阴阳的概念非常广泛：阳为天，为父，为男，为刚，为上，为正；阴为地，为母，为女，为柔，为下，为负。阳象

君，象君子，象大人，象父，象男人，象奇数，象阳性之物，象刚，象健，象动……；阴象臣，象民，象小人，象母，象女人，象偶数，象阴性之物，象柔，象软，象静……。现代科学的物质反物质，阴电阳电，电场磁场，动物植物，导弹反导弹；现代文明的战争与和平，民主与集中，科学与迷信，革命与反革命……，都是“阴阳”对立统一的广义隐含。

第四节 阴阳交变

早晨日出东方，天亮了；晚上，日落西山，夜幕降临了。这种阴阳交变是众所周知的客观事实，阴阳的道理也就是从此悟出，它不需要高深的理论，也不需要高深的知识，这是在千万年间人类生存息中自然产生的概念。从天色蒙蒙亮到红霞满天，从旭日东升到烈日当空，到日落黄昏夜幕笼罩大地，日复一日，年复一年，在远古还没有文字的时候，人们便把这种阴阳交变的规律，用图形表现出来，记录下来，这就产生了陶片上类似横杠的符号，甲骨文中类似八卦的图形。大晴天乌云遮日，我们说是天变阴，阴天乌云驱散重见日光，人们称天变晴，这就是变阴或变阳，是阴阳交变中的第一层含义。昼夜就是由阳变阴、又由阴变阳的过程，周而复始，无穷无尽，古人把它记录下来，这就是时间的概念。

我们的祖先见白天阳光普照大地，夜晚则是漆黑一片，所以用“□”代表昼为阳，用“■”代表夜为阴，古代人把阴阳变化的昼夜用“□”“■”符号，一天一天地连接起来，就是“□■□■□■□■”或是“■ ■ ■ ■”，充分代表了昼夜变化的进程。古人又很会简化地使用符号，上面的表示方法，如果简化就是“- - - -”。昼变夜，即阳变阴，为“□”变成“■”；“■”变成“□”即为夜变昼，即阴变阳。变阴或

变阳的这种变化是单一的。如果是从第一个白天经过一夜变成第二个白天，就是“□”变成“■”再变成“□”的过程，用图形记录下来，就是“□■□”或“—”的形式。阳变阴再变阳，可以称作为阳变，可简化为“—”，这种阳变是阳变阴又由阴变阳的二次否定，是对阳的肯定。同理，夜变昼再变成夜，即为“■□■”或是“— —”，简化为“- -”，这就是阴变。到此人们就不难发现，这两种符号就是八卦中的阴爻“- -”和阳爻“—”，阳变、阴变是阴阳交变中的第二层含义。

“变阳、变阴、阳变、阴变”指的是阴阳变化中的四种形式，用哲学观点看，变阳、变阴是对阴对阳的一次否定，而阳变、阴变则是对阴对阳本身的二次否定，否定之否定就是肯定。一次否定或一次交变为“x”，“x”是交叉之义，又是否定之义；两次否定即为“x”加“x”，即为“爻”。这就是“爻”的由来。由此可见，爻就是二次交变之义，阳变即是阳爻，记作“—”，阴变即是阴爻，记作“- -”。它们是阴阳变化中特有的专用词，更是八卦中独有的世间独一无二的专用名词。

关于“爻”的出现，自然是古人对下面的昼夜交替变化图形的理解（如图1—1）。昼夜交为“x”，一日早晚两交即为“爻”，此可为先天“爻象”。

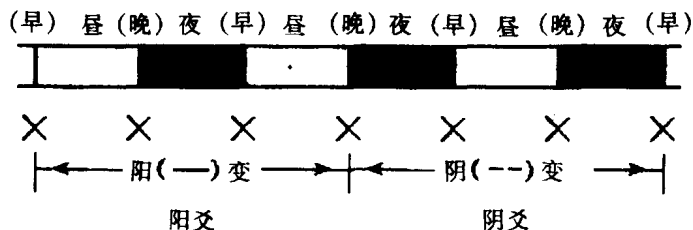


图 1—1 昼夜交变图

第五节 阴阳爻

阴阳交变和“爻”产生的全过程，充分说明阴阳及八卦的产生是与人类语言的产生发展、与文字图形的产生发展、与人对天体自然变化的探讨发展是同步进行的。“爻”形态本身是个象形文字，其所包含的丰富内容则是人类了解大自然、探讨大自然的科学结晶。《易经·系辞上》曰：“爻者，言乎变者也。”《易经·系辞下》又曰：“道有变动，故曰爻。”这里讲的是爻中有变有动的内容，所以说“爻”这个专有名词，本身又是个动词，不仅是动，而且包含有二次交变的动意，古人创“爻”，可见其理深奥。

几千年来对于“爻”的出现，人们只知其义，而不知其理，知其用，而不知其历，这并不是“爻”本身深奥莫测，而是后人多半用后天的观念去看先天，而没有置身于远古年代，按当时的历史条件去观察世界的缘故。现代人用现代人的思维方式去研究先人的事情往往会弄巧成拙，越研究越脱离实际，以至成为臆想。我们如果将自己置于旷野，置于远古人类之中，略去城市的高楼洋房，略去现代文明所创造的花花世界，而静心去观日月之行，观满天星斗，观昼夜变化，那么，得出上述结论，创造出举世无双的阴阳之爻，反过来又用爻去解释这个世界，就成为一种自然。只有自然的规律，才是永恒的，“爻”的产生是我们先祖聪明才智的硕果。

阴变是阴变阳又变阴的过程，是对阴的二次否定，用图形“■□■”表示，画成符号即为“- -”。阴变其中有一阳二阴，阳少阴多，实为“少阳”；阴变内包两次交变，二次交变为“爻”，又称阴变为阴爻。所以，“阴变”、“少阳”、“阴爻”由此而统一起来，故它们是同义词，并统一记作“- -”。这里

“少阳”中的“少”包含了“多少”中“少”的含义，也包含了“老少”中“少”的含义，与《易经》中的“少阴”是一致的，《易经》中称“阴爻”（--）为“少阴”。

同理，阳变是阳变化全过程，是由阳变阴又由阴变阳，用图形“□■□”表示，画成符号即为“—”。阳变其中有一阴二阳，阳多阴少，实为“少阴”；阳变内包两次交变，二次交变为“爻”，又称阳变为阳爻。所以“阳变”、“少阴”、“阳爻”由此而统一起来，故它们是同义词，并统一记作“—”。这里“少阴”中的“少”同样包含了“多少”中“少”的含义，也包含了“老少”中“少”的含义，与《易经》中的“少阳”一致，《易经》中称阳爻“—”为“少阳”。

古人从观察昼夜变化，画出图形，演变成符号，充实了阴阳的内容，又导出了事物变化的实质，这种古朴典雅而又简易的表达形式，这种质朴具体又抽象的勾画描述，实在是古人从感性认识到理论创作的升华，是认识上的一次大的飞跃，是唯物的又是辩证的。

天圆地方，古人认为天是圆的，从天圆这个角度看，古人用图形勾画上天。白天为“○”，黑夜为“●”，晴天为“○”，阴天为“●”。从《河图》、《洛书》中的白圈和黑点的分布可以证实这一点。那么我们将白天“○”与黑夜“●”连接画在一起，同样可以表示出昼夜交变的自然规律，只是不同时期、不同人群对昼夜交变的表现形式不同而已，随着时代的变迁又达到了和谐的统一。昼夜交变如图所示，是白圆接黑圆，黑圆接白圆，即“○●○●○●”。我们把它的一段截开来看，就是“○●○”、“○●○”，画出边界就是“𠄎”，这正是“爻”的原始象形符号“𠄎”，正如水的象形符号“𠄎”是近似于原始的“三”一样。“三”是八卦坎卦的形象，因此坎又象征着水。

由上所述，无论用哪一种象形表现方式都是令人信服的，阳意味着昼，阴意味着夜。《易经·系辞上》曰：“刚柔者，昼夜之象也。”说明象征对立统一的阴阳两个方面，最先就是源于昼夜的概念。

古人云：“爻者，交也。”白天和黑夜相交于早和晚，即表示白天的白圆与表示黑夜的黑圆相交“乂”成“爻”之形，这也是爻的形象。“爻”来源于昼夜交变，是不容置疑的。从阴阳到爻的产生，又一次证明了我们的先祖在文字形成的初级阶段，是如何利用简单的图形创造了中华民族的灿烂古文化——象形文字。

第六节 阴阳爻象

“爻”是古人从实践中创造的符号，爻只有阴阳两个，它有一个唯一的用户，那就是八卦。“爻”不仅是一个参照量的符号，又是变量的符号，像数学中的变量一样，可以代表一个事物，也可以代表事物的一个属性。它静中有动，动中有静，即代表事物，又包含了事物变化的信息。《易经·系辞下》曰：“爻象动乎内，吉凶见乎外”，又曰：“爻也者，效天下之动者也。”《易经》对爻象作了解说，突出了爻之变的内涵。

我们下面分析阴阳两爻的具体含义。

阳爻“—”：

1. 代表着阳性事物。
2. 代表着事物属性的阳性方面。
3. 代表着阳性物的动变。
4. 代表着事物属性阳性变化。
5. 包含着由阳变阴、又由阴变阳的两次跃变过程，是

对阳的否定之否定，是对阳的肯定。

6. 包含着一阴两阳、阳多阴少的状态，实为少阴。
7. 代表着阳中含有阴的成分，即阳中包阴。
8. 数量上代表着一和奇数。
9. “一”阳爻，表示阳，故《易经》中称“少阳”。
10. 阳是对阴而言，无阴则无阳。

阴爻“--”：

1. 代表着阴性事物。
2. 代表着事物属性的阴性方面。
3. 代表着阴性事物的动变。
4. 代表着事物属性的阴性变化。
5. 包含着由阴变阳、又由阳变阴的两次跃变过程，是对阴的否定之否定，是对阴的肯定。
6. 包含了两阴一阳、阳少阴多的状态，实为少阳。
7. 代表着阴中含有阳的成分，即阴中含阳。
8. 数量上代表二和偶数。
9. “--”阴爻，表示阴，故《易经》中称“少阴”。
10. 阴是对阳而言，无阳则无阴。

由此可见，阴阳爻具有极其广泛的含义，可以分类地携带事物的全部信息。

这里，我们已经注意到：少阳为阴爻、少阴为阳爻的概念，与《易经》中的少阴为阴爻、少阳为阳爻的概念，在其内涵上是一样的，只是在叫法上和画法上不同。我们相信，这是在长期演变过程中，特别是从母系社会向父系社会演化的过程中出现的结果。

第七节 《易经》卦爻

《易经》有六爻之变，三变为一爻，合十有八变。前面我们讲过，阴爻“--”内含“阴-阳-阴”三个状态，阳爻“—”内含“阳-阴-阳”三个状态。无论阴爻阳爻都是在不断运动的，变在其中，三个状态就是三变而成，因此三变为一爻。用昼夜来解释阳爻是白天变成黑夜又变成白天，这个过程是永恒的、有规律的，昼夜之变连续不断，这种变化规律是不会变的；同样，阴爻是黑夜变成白天再变成黑夜，也是永恒的、有规律的，昼夜就是这样周而复始的变化。因此，阳爻“—”即少阴，阴爻“--”即少阳，都是不变的。老阳“☐”是三变皆阳，“-阳-阳-阳”，老阴“×”是三变皆阴，“-阴-阴-阴”，老阳老阴是不固定的。老阳“☐”是个变爻，老阳要变成阴爻“--”；同理，老阴也必将要变成阳爻“—”，所以老阴“×”也是个变爻。这里三阳可解释成是大晴天，晚上是星月满天，这种天气是不会长久的；三阴意味着白天不见日光，是阴天，阴雨是暂时的，也是不会长久的。因此，老阳、老阴一定要变化，阳变阴，阴变阳，老阳“☐”要变成阴爻“--”，老阴“×”要变成阳爻“—”。物极必反是八卦中变爻的来由。每爻三变而成，所以六爻共为一十八变，就是这个道理。六爻八卦后来发展成三钱定爻的方法：三个铜钱，背为阳，字为阴，在手中摇晃，掷出后，一个背面、两个字面朝上为少阳，定为阳爻“—”；两个背面、一个字面朝上，为少阴，定阴爻“--”；三个背面朝上为老阳“☐”，记作“○”；三个字面朝上为老阴“×”；老阳“☐”、老阴“×”为变爻；少阳“—”、少阴“--”为不变爻。这一方法创造性地发展了六爻一十八变的原理，并自宋朝一千多年来广泛应用

于八卦预测术中。

《易经》是一部占筮之书，其《系辞》中有占筮文字记述：“大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇以扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。”此为一变，复三变为一爻。这种操作是基于古历的推演而得，以天地运转生昼夜，以昼夜交替生日月，以日月运行生四时。古人云：太极为北辰，太极生两仪，两仪生日月，日月生四时，四时生五行，五行生十二月，十二月生二十四气。“北辰居位不动，其余四十九转运而用也。”^①这里的北辰就是北极星，北极星作为天球旋转的中心是不变的，故有五十去一，以用其四十九，天地万物以北极星为极心运转。这也正是太极图产生的理论基础。

少阳、少阴、老阳、老阴本是八卦中四象的描述，所以四种爻的称谓是由四象对阴阳两仪的反演。从这里可得知，所谓“四象”最初只不过是象征昼夜晴阴的四大自然现象，白天晴天为老阳，白天阴天为少阴，夜晚晴天为少阳，夜晚阴天为老阴，把它们定为爻的称谓，并赋予变与不变的内涵。

《易经》何故为六爻，不少易学书认为上两爻象征天，中两爻象征人，下两爻象征地，构成天、人、地三材；另一种说法是象征万物从下向上变化的六个阶段。这两种说法都不符合八卦向易演变的事实。第一种说法是从四象跃变为易，即易起源于四象；第二种说法，只说明了万物变化的一个侧面，而不是全部。真正的六爻之变，变为易，还应该从内卦外卦说起，应该是先有八卦而后有易。

《易经》载：老阳为九，记作“□”；少阴为八，记作“- -”；少阳为七，记作“-”；老阴为六，记作“×”。

^① 雾灵叟：《易经探微·六十四卦经解读》，17页，气象出版社，1989。

在《周易·筮仪》中，一爻三变，取五十策，用其四十九，其“一变所余之策”“不五则九，五以一其四而为奇，九以两其四而为偶”；“二变所余之策”“不四则八，四以一其四而为奇，八以两其四而为偶”；“三变余策，与二变同”。“挂扚之数，五、四为奇，九、八为偶，挂扚三奇，合十三策，则过揲三十六策，而为老阳，其画为□，所谓重也。挂扚两奇一偶，合十七策，则过揲三十二策，而为少阴。其画为‘--’，所谓拆也。挂扚两偶一奇，合二十一策，则过揲二十八策，而为少阳。其画为‘—’，所谓单也。挂扚三偶，合二十五策，则过揲二十四策，而为老阴。其画为×，所谓交也。”

上面讲的是三变中，以余策定爻的原则，余数是五或四，则其中含有一个四，为奇；余数为九或八，则其中含有两个四，为偶。如果三变三奇，为老阳；三变两奇一偶，为少阴；三变一奇两偶，为少阳；三变三偶为老阴。

我们用“□”代表奇，用“■”代表偶：

老阳： $50 - 1 = 49$ ， $49 - (5 + 4 + 4) = 36$ ，“□□□”为三奇。

少阴： $49 - (4 + 9 + 4) = 32$ ，“□■□”为二奇一偶。

少阳： $49 - (9 + 4 + 8) = 28$ ，“■□■”为一奇二偶。

老阴： $49 - (9 + 4 + 8) = 24$ ，“■■■”为三偶。

如果我们用“□”代表3，为阳，用“■”代表2，为阴，则：

老阳： $36/4 = 9$ ， $9 = 3 + 3 + 3 =$ “□□□”，记作“□”。

少阴： $32/4 = 8$ ， $8 = 3 + 2 + 3 =$ “□■□”，记作“--”。

少阳： $28/4 = 7$ ， $7 = 2 + 3 + 2 =$ “■□■”，记作“—”。

老阴： $24/4 = 6$ ， $6 = 2 + 2 + 2 =$ “■■■”，记作“×”。

可见，《易经》中是以奇为阳，并且以阳“□”作为画爻的依据。老阳三奇为重阳，画作“□”；少阴两奇为“□□”，

偶数，画作“--”，为“阴爻”；少阳为单奇“□”，为奇数，画作“—”，为“阳爻”；无奇为老阴，画作“×”。

如把老阳、少阳、老阴、少阴画成昼夜交替图，就是爻的形式，可称为“后天爻象”（图1—2），与“先天爻象”的阴阳正好相反，这也正是《易经》中少阴为阴爻、少阳为阳爻的道理，并由此演变成十二爻辰，纳入十二地支。

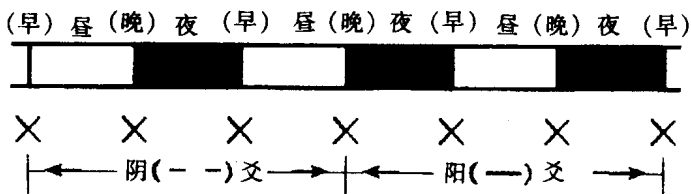


图1—2 后天爻象

由此可见，这里与我们前面八卦古爻的定义不同，因为八卦符号出现在万年前，而《易经》只有五千年历史，几千年的变迁，这种变化是可以理解的。这里继承了上古一爻三变的原则，但没有体现出“爻”的含义，并将“多少”的“多”与“少”和“老少”的“老”与“少”的双重含义仅保留了后一种，从而，它不能体现中国早期的传统形象思维的象形符号，而只体现了后来发展的抽象思维的概念。而且，从先前的以阴“■”为依据的画法变成以阳“□”为依据的画法，这是从母系社会走向父系社会的标志，也是商周以来重男轻女社会意识的表现。

第八节 爻之历史考证

阳爻“—”、阴爻“--”的形成，从远古习惯用“□”形式表示脱落文字这一点可以得到证实。“□■□”可画作“—”，“■□■”可画作“--”。关于“□”为脱落文字的研

究,在《知识万花筒》一书中,邵汉瑾的《“0”的补议》一文认为:“中国远在殷代已建立起一个基本完善的十进制位值体系。公元3世纪的数学著作凡‘0’位处都实行空位。中国古代原习惯于用‘□’形式表示脱落文字,记数时用‘□’表示空位是有可能的。为了书写方便,逐渐将‘□’写成‘0’,从而与印度、阿拉伯数码‘0’殊途同归。”这里肯定了古代用“□”代表空位的事实,明确指出了中国古代习惯用“□”形式表示脱落文字,即用脱落文字“□”作为一个象形文字的符号。

在远古,“□”有着广泛的应用,人们研究天文、历法也不可避免地会出现“□”“■”这类隐含内容极其丰富又形式简易的符号。用“□”“■”代表白天和黑夜,是十分可能的,这正是阴、阳的最初模式。“□”为阳或为阴,“■”为阴或为阳,“□■□”为阳爻,“■□■”为阴爻,“□■□”经脱落为“—”,“■□■”经脱落为“- -”,是可信的。象形符号演变为一个特定的文字符号,大约经历了千百万年。两个特定的“爻”的文字符号“—”、“- -”的形成充分证明,象形文字正是从图形而逐步演变成汉字的。

“—”、“- -”是文字,但不是一般的文字;是符号,但又不同于一般的符号。数学中的 $+$ $-$ \times \div 纯是符号,分别代表加、减、乘、除,而“—”、“- -”代表的是爻的类型符号,“爻”本身有着不同于一般文字的含义。“—”称为阳爻,“- -”称为阴爻,“爻”是包含有两次交变动意的一个动名词,由此看来,“—”、“- -”包含了丰富的内容。从信息论观点上看,“—”、“- -”携带了信息,所以“—”、“- -”又是信息符号,代表了事物的一对信息,这就是其在信息预测中之所以占有特别重要地位的原因。

第九节 阴阳——东西方文化的共同源头

昼为阳,夜为阴,阴阳理论的源头是昼夜。阴阳理论是东方中华民族的经典,是太极、八卦、易学的精髓。我们的祖先不仅是从对昼夜认识中领悟出“阴阳”之内涵,而更重要的是从中认识了所有事物都存在有“阴阳”运行的普遍法则,从而建立起以《易经》为代表的特有的中国古文化。

西方人的《圣经》与东方人的《易经》一样,它的起源也是从认识人类生存的这个世界有一个天经地义的“昼夜”开始,所不同的是古代西方人把这种客观存在的事实看成是神的意志。古代犹太民族宗教的法典《圣经》,即基督教经典《旧约全书》,就是明明白白地告诉了我们这个事实。

在《旧约全书》首篇的《创世纪》中,开头就这样描述着:“起初,神创造天地,地是空虚混沌,渊面黑暗,神的灵运行在水面上。神说:‘要有光’,就有了光。神看光是好的,就把光暗分开了。神称光为昼,称暗为夜。有晚上,有早晨。这是头一日。”

《圣经》上述这段话告诉我们,世界的产生是先有天地、明暗、昼夜,后有万物。它与《易经》中先有天地、阴阳,后有万物的思想是一致的。这说明了人类的萌动认识都是相通的。不少民族,如古埃及和我国西藏等都是从认识太阳开始,并尊太阳为神。可见,不论哪个民族,都是把有无太阳,即光与暗变化的昼夜,看成是人类对大自然的第一认识。人的生命与太阳息息相关,对“世界”的认识都是从认识“昼夜”开始的。不过,由于人们的认识水平不一样,从而产生了不同的理论。西方人把这一切看成是神的创造,而中国先民则没有把这一切看成是僵死的东西,而看成是永远变化的,阴变为阳,阳又可以变为阴,阴阴阳

阳,变化无穷,一日中一早一晚的阴阳交变,抽象出阴阳爻的产生,引发出万物周普变易的原理。

东西方文明的源头都来自于明暗交替的昼夜,这是古代东西方文化的共同点,这充分说明了“阴阳”概念具有着多么普遍的意义。《易经》是阴阳变化的哲学理论巨著,又被誉为占筮预卜的天书;《圣经》则是认识到了阴阳,而没有探索阴阳的变化机理,却创造了神学。这便是古代东西方文化的不同之处。由此可见,东方古文明更接近于科学,东方的阴阳理论广泛应用于各个领域,便是明证。

第十节 “阴间、阳间”

阴阳对立统一的属性,被广泛应用于物质的、社会的各个方面,用以说明任何事物都是对立的统一体。不言而喻,这是科学的。但是千百年来,在人类历史上却存着一个惹人注目的荒诞的理论,就是所谓“阴间、阳间”之说,人活在世上为阳间,人死后则回阴间。这套封建迷信的说法,其理论基础是阴阳理论。阴阳理论具有自然性、科学性、哲理性,是完全正确的,而“阴间、阳间”理论的产生纯属唯心主义,是后人对阴阳理论的歪曲应用。自然,人活着具有生命的活力,而死了则是生命的结束,但并无什么阴间。本书第三章太极理论中将讲述到人体阴阳离决而导致死亡的过程,生命的结束实际是人体气的耗尽,科学的结论是人死如灯灭,人死了生命就停止了。那么“阴间、阳间”理论又是怎么产生的呢?当然,除了阴阳理论用作理论基础之外,还有一定的社会基础,那就是人们的愚昧无知和科学知识的匮乏。

历史上有大量例证,被用来说明阴间的存在,然而这些例证极不充分的一个方面,就是死而复生的人的说教,正是这些人的说教为人们描绘了一个阴森森的阴曹地府,一个鬼世界。死了

又活过来实际上是没有死,真死了就不会活过来。所谓“真死”,按现今的科学看法,不单单是心脏停止了跳动,或是停止了呼吸,而应该是大脑同时丧失了指挥能力。更严格地讲应该是心脏、呼吸、大脑三者皆停止了工作,这才是一个人生命的真正结束。然而,呼吸的停止是外露的、直观的,而唯独大脑的活动是具有不显性的,所以,有人尽管心脏和呼吸停止活动,但大脑仍在活动中,且仍具指挥能力,这人就是假死,凡假死者一旦被拯救就可以复苏活过来。当然,在假死状态下,人的思维还可能是很活跃的,具有一些幻觉和梦幻,这些幻觉就成了死而复生的人们的阴间漫游。我们知道,梦幻中的时间矢量同我们现实生活中的时间矢量是不一样的,具有方向和度量的不确定性,我们常说的黄粱美梦或是南柯一梦就说明了这一点。人虽睡眠片刻,然而梦境可以长达数年之久,梦幻中的时间与现实生活中的时间具有不可比性。

让我们看一看唐山大地震中死而复生的人们在死神来临时的感受吧。他们经受了一次死亡的真正考验,但他们又活过来了,所以他们的死是假死。他们的死亡感受属于一种梦幻,梦幻的想象力与他们当时的处境密不可分。有人感到好似进入了黑色通道,无穷无尽,疲于奔命;有人感到无比轻松,好像升到天花板上,而躯体躺在了床上;有人感到无比沉重,被恶人绑架着走在坎坷之路上;有人感到到了另一个世界,与死去的亲人团聚,等等。他们的这些感受正同封建迷信中传说的“阴间”相似,这说明,阴间理论正是由所谓死而复生的人们的死亡感受为基础而创造出来的一个虚构的阴曹地府,一个想象中的世界,而实际上,这个阴间世界是不存在的。正如我们平日睡梦中遇到的特异现象一样,完全是空洞的,虚拟的。明白了这一点,就知道“阴间、阳间”理论是多么荒谬了。实际上人真的死了,这种感受也就停止了。人由活体进入死亡,都将有这么一个过程,但这个过

程一般应该是短暂的。人类有各种原因导致的死亡,因此死亡来临的感受也将是千差万别的。

研究“再生现象”的罗伯特·凯尔文博士对 36 名假死者进行了调查,并记述下了他们死后相同的经历:通过了狭长的隧道,然后闯入一个广阔、明亮的地方,……听到了声音,……会见到早年死去的亲人,……。显然,死者的这种感觉,实际上是死者在死亡丧钟激发下大脑深层记忆的一种追忆现象,是人生从母体降临到明亮世界上以至对童年及一生的回忆。这也许是死者都有的大脑浮现原始记忆的一种自然现象,是大脑对死亡的本能反应。可见,所谓的“死后天堂”,实际上是机体死亡对大脑记忆产生追忆现象的一种短时期的梦幻。

第二章 太极论

第一节 古人论太极

自古有太极之说,最早见于《易经·系辞上》:“是故,易有太极,是生两仪。两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大业。”八卦来源于太极,太极是派生万物的本源。

对于太极的认识,历代有所不同。《老子》云:“有物混成,先天地生;寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母;吾不知其名,字之曰道。”又云:“道之为物,惟恍惟惚;惚兮恍兮,其中有象;恍兮惚兮,其中有物。”“天下万物生于有,有生于无。”“道生一,一生二,二生三,三生万物。”这是对太极的概述。

至宋朝,哲学家周敦颐著《太极图说》,提出以太极为中心的宇宙构成论,认为:“无极而太极”,“太极动而生阳,动极而静,静而生阴。静极复动,一动一静,互为其根,分阴与阳,两仪立焉。”北宋邵雍认为“心为太极”。南宋朱熹认为“总天地万物之理,便是太极”。北宋张载则借用“太极”来说明气,如说:“一物两体,气也”,“一物而两体,其太极之谓与?”明朝王廷相把太极看作“太始浑沌清虚之气是也”。近代孙中山认为:“元始之时,太极动而生电子,电子凝而成元素,元素合而成物质,物质聚而成地球,此世界进化之第一时期也。”

历史上,不少易学研究者根据“易有太极,是生两仪”的说法,设计出了各式各样的太极,并由太极理论推演出刚柔相济的太极拳,又有以阴阳相交而发展起来的气功学。然而对于太极

的基本含义和它的真正来历并未弄清楚,太极实际上仍是个谜。

第二节 太极新说

太极理论是在阴阳理论之后产生的,只有真正明了阴阳的含义,才能真正理解“太极”的由来。人类从研究历法、探讨大自然的奥秘开始,逐步认识了太阳系中地球这个世界。地球上,昼为阳,夜为阴,昼夜交替,无限循环。用一个简单的逻辑图表示,即如图 2—1A 所示,“□”为阳,“■”为阴;天是圆的,天左旋,逻辑图可进一步改画成图 2—1B 所示;当加进明暗变化的朝夕方位,就成了一个完整的昼夜变化图(图 2—1C)。这就是一个太极图的形成过程(图 2—1)。

历法是伴随着昼夜交替、四季运转的年轮变化而产生的,人们研究历法首先是从研究昼夜交变开始的。对阴阳的认识产生

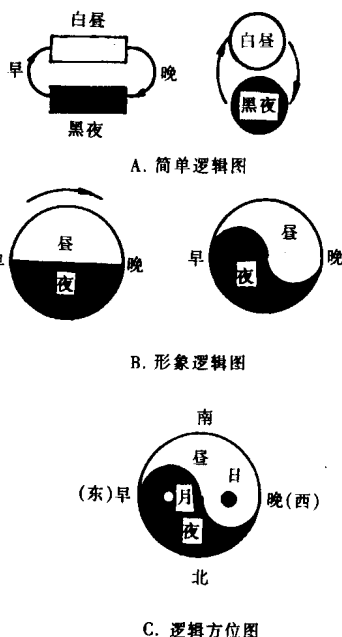


图 2—1 太极图的形成

后,人们在探究昼夜由来的同时,自然把眼光投放于太空,从太空中去寻求答案。满天的星斗、出没的日月成为人们研究的对象。从日月运转定昼夜,人们又悟出从星斗运转定四时的道理。在长期对大自然的探讨中,我们祖先终于发现了一个秘密,“北辰居位不动”,就是北辰星在太空的位置不变,满天星斗皆绕北

辰而旋。古云：“太极为北辰，太极生两仪，两仪生日月，日月生四时，四时生五行，五行生十二月，十二月生二十四气。”北辰即现在的北极星，在地球自转轴北极的上空。这里其实很明确地讲出了太极的原意，即太极是两仪围极心不停运转的动态模拟，太极中心就是北辰；两仪自然是指地球上的昼夜，是对地球的向阳面和背阴面而言。昼为阳，夜为阴，昼夜轮返，则太极成。阳鱼代表了昼，阴鱼代表了夜，我们的祖先从这里终于找到了昼夜循环交变的真正原因和规律。昼夜的产生和变化原本来源于太空中的天极，将阴中包阳、阳中包阴的客观现实及其深奥的哲理内涵再行点缀一下，日为阳心，月为阴心，即为这阴鱼阳鱼之眼，一张更为完善的昼夜交变图产生了（图2—2），并命名为太极图。这就是太极的真正由来。《易学大辞典》指出：“陶器

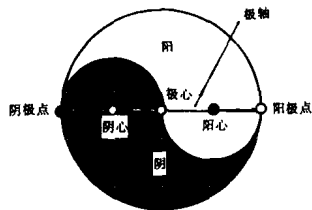


图2—2 传统太极图

图案，指六七千年以前陶器文物上的图案。新石器时代彩陶上有两鱼追逐图和纺轮旋转图，今有人认为阴阳鱼太极图即源于此。”两鱼追逐和纺轮旋转是古人对昼夜轮返最直接、最完善、最形象的模拟构思，而太极图正是从这种构思中产生出来的最科学、最优秀的理性杰作。直到今天，我们还把黎明前东方白里带青的天色喻为“鱼肚白”，也有人认为大地是由大精鱼撑托着，精鱼眼睛一眨，就要地震。用鱼比作天和地，比作阴和阳，可见自古有之。由此我们可以肯定地说，陶器图案的阴阳鱼不是真正的鱼，而是一种象征性的鱼，象征着昼夜、天地、阴阳。在无文字的年代，用这种逻辑性图案来模拟纺轮式的昼夜循环是再合适不过了。太极图的发明者明明白白地画出了一个黑白相依的阴阳鱼，将这种阴阳交替变化的机理表现在一个小小圆圈围成的弹丸之中，所以太极图实际是昼夜交变的缩影。

太极图的含义在长期的演化过程中逐步完善,太极图进而成为一切事物矛盾运动对立统一的缩影。

太极,《易经·系辞上》云:“夫易,广矣大矣,以言乎远则不御,以言乎迩则静而正,以言乎天地之间则备矣。”太是大得很,是过于,是极大,是至高;极是大,是顶,是端。太有太空之意,极有天极之隐,太极意味着是太空中的极点,太极包含了天体极大的含义。白天,阳光普照,天空无垠;夜里,黑暗笼罩大地,暗无天际。《易经·系辞上》曰:“是故,法象莫大乎天地。”古称太极,是最大的物象,不可名状的物象,所以有人称太极亦为“太一”,应该是指宇宙整体。太极概念的产生,是在历法求索的过程中产生的,而历法是对地球相对于宇宙产生的规律性变化的科学总结。所以说,不研究历法就没有阴阳,不研究阴阳也就没有了太极,历法与阴阳太极是分不开的。北辰星又名北极星,显然,它也是伴随着太极概念的产生而易名的。

第三节 太极图(平面太极)

太极图主要有两种画法。一种是常见的以阴阳鱼各占半个圆圈的图形,另一种是来源于清代学者胡渭《易图明辨》中的图形。这两种画法的区别在于阴阳鱼的形体不同,至于它们到底出自于何人之手,自古尚无定论。宋朝大哲学家朱熹注解《周易》,至晚年也未见到过太极图。《周易》先天伏羲八卦四图(卦次图、方位图、六十四卦圆环方位图、六十四卦方阵方位图),据载也是宋朝易学家邵雍由五代(唐末宋初)华山道士希夷先生处所得。希夷者,陈抟也,字图南,今河南人,后唐长兴年间举进士不第,隐居华山,著有《无极图》(刻于华山石壁)和《先天图》,认为万物一体,只有超绝万有的“一大理法”存在,成为宋朝周敦颐

和邵雍创立理学的基础。

太极图,最早来源于《易经》有关太极的论说,很可能是先有太极之说,后有太极图。北宋哲学家周敦颐著有《太极图说》,并提出了太极为中心的世界构成说。根据他的构思,加以八卦的内容,清胡渭《易图明辨》画出太

极图(图 2—3)。应该指出,这里有一个概念性错误,把太极说成是动而生阳,静而生阴,从哲学上讲这是不符合物质运动规律的。从客观世界看,动是永恒的,太极运动一刻也不停止,阴阳均是太极动而生成,太极是无静的,对人类而言,宇宙是个永动体。从矛盾运动的哲学观点看,阴阳是对立统一的。对立即

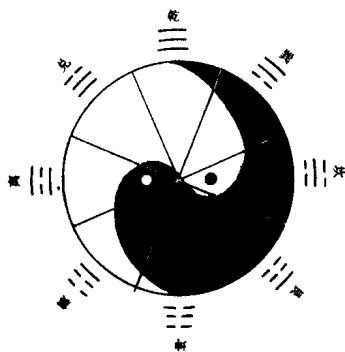


图 2—3 太极图

表明两者相互排斥,互不相融,因此阴阳两部分只能是相切相离而不可相交相绕。而两者又是统一的,表现为异性相吸,即是说阴阳共存于一个事物中,无阴则无阳,无阳则无阴。上述太极图是按八卦阴阳成份的多寡画出来的,因此,阴阳鱼相缠相绕。可见,这种太极图实际上只能算是一张八卦阴阳图,并不是真正的太极图。

正确的太极图应是图 2—2 所示,这种太极图从哲理上讲符合事物矛盾运动规律,又符合太极的含义。太极图常为道家所用,是“道生一,一生二”的哲学思想与太极生两仪哲理的体现。

第四节 太极图的设计构思

太极图的构思是以天体运转为模拟、阴阳理论为基础而精心设计的,太极图画的正确与否表征着它所揭示的事物变化规律的确切性。宇宙万物的奥妙是无穷的,太极图正是要对整个宇宙世界作出最有效的说明,因此,太极图也充满了无穷的奥妙。

太极图如图 2—2 而所示,是一个圆,圆内包含了一对阴阳鱼,阳鱼有一个阴眼,阴鱼有一个阳眼,两眼与极心连成一条直线,即极轴。

太极圆:太极的基本图形是一个圆,原始的含义代表了天,因为天是圆的,圆的天体以北辰为中心旋转,圆心就是以北辰为极心的天体中心,这个中心就是极心;另一层含义是,天体宛如一个圆形的屋顶笼罩着大地。现在认识了地球是个球体,便更广泛地延伸了太极圆的含义。

太极方位:画太极图,要首先确定太极方位,因为太极与八卦同是以阴阳理论为本原的孪生姊妹,所以它们是不可分的。日月行天在南天太空,故古人惯于面南而视天下,因此,上南下北,左东右西,太极与八卦的方位是一致的。历来星宿图亦是左右西,它与太极方位亦有不可分割的联系。

太极两仪:太极生两仪,两仪为阴阳,太阳在上为阳,太阴在下为阴,因此上为阳下为阴,即上为昼下为夜。日出东方为朝,日落西方为夕。顺时运转,在上阳气从左到右(由东向西)由小变大,表明是白天由早到晚的过程;在下阴气从右到左(由西向东)由小变大,表明是黑夜由傍晚到早晨的过程。这种对昼夜交变形象化的描述,正是太极产生的本意。

阴阳对衡:阴阳对立抗衡,相互排斥,各占一方,互不相融,

因此阴阳两仪以极心为切点相切而不相交；阴阳异性相吸，相互依赖并共存一体之中，所以阴阳在太极圆内平分秋色，相依为命，左右各以太极半径为直径画成阴阳两圆相切于极心，左半太极圆以阴为主，右半太极圆以阳为主。从太极图整体上看，呈现出上阳下阴、左阴右阳的局势。

阴阳互含：阴圆圆心位阳性，代表阴中含阳；阳圆圆心位阴性，以示阳中含阴。阴心、阳心均为一个小径圆所包围的一部分空间。阴心呈阳性，是一个圆圈；阳心呈阴性，是一个实心圆。

对太极的构思，是古人从感性到理性、从实践到理论，高度集中了先祖们的智慧，是形象思维加抽象思维的伟大创举。太极图的设计令人叫绝，小小寰球，包罗了宇宙万象。太极理论将使我们领略到世界的无穷奥秘。

第五节 太极图的物理解析

太极图作为充满哲理的形象描述，首先在于它的物理性。我们知道，太极的原始含义只不过是来描述地球昼夜交替变化的天体运动，太极与阴阳分不开，阴阳与八卦分不开，所以太极与八卦常共存于一图之中，图中虽然见不到地球、太阳、月亮，但却构成了一个地球、太阳、月亮三者共存的完美的八卦运行体系。

太极图的上方阳性部分代表了地球的白昼，日出东方，昼从黑夜中缓缓而生；下方阴影部分代表地球的黑夜，太阳落山了，夜幕又徐徐降临。这是多么形象的描述。

阳中含阴，表明白天仍存在着黑暗。远古时期，人类就一直住在山洞里，白天的山洞自然充满着黑暗，这是其一；其二，白天当阴云密布时，天也会暗淡，人们透过薄薄的云层，可以清楚地看到圆圆的太阳在云层中穿过，太阳原是一个光源。同时古人

还发现太阳中含有黑子这一现实。这些现象的归纳,使我们的先祖得出一条真理,阳中包含有阴的成份。

阳从阴中生,白天阳光普照,光芒万丈,天空有一轮唯一的可见天体,就是“日”——“太阳”,是生阳的本源。

在阴影部分,有一个白圈,是阳的象征,阴影中有阳,代表了阴中含阳。古人对大自然的观察发现,尽管夜幕降临,大地漆黑一片,但天空还有繁星闪烁,还有一轮明月伴随着人们度过这幽静的夜晚,人们还可以点起火把把这黑夜照亮,黑暗中总还有一丝明亮的地方。

阳中含阴、阴中含阳共同点缀了太极图中相依为命的两鱼的眼睛。太极图的物理意义是对昼夜交替的描述,然而它代表了一切事物所共有的矛盾运动,蕴藏着深奥的哲学原理。太极图是古人对自然现实的观察进行理性加工的最高概括。

第六节 太极图的哲理启示

太极图将日月星辰昼夜交替运转的物理变化,淋漓尽致地表现于一个小小的弹丸之地,这是古代劳动人民智慧的精华。它的形象描述,使后人悟出事物变化的哲学道理,更精辟更准确地对物质世界的特性从哲学角度予以概括,从而得出万物生于太极、万物运动是永恒的这一真理。

1. 太极图表征了任何事物都是矛盾的对立统一体。阴阳是一对矛盾,存在于所有事物之中,两者性质是对立的,互不相融的,阴阳鱼互切且不可相交,就充分说明了这一点。阳中之阴,阴中之阳,各都缩为一点,进一步说明了矛盾的对立双方各自的独立性。然而它们又是统一的,即无阴就无所谓有阳,无阳就无所谓有阴,各自又以对方为自身的生存条件。阴阳相互排

斥,又相互吸引,成为一个统一体,阴阳共存于一体之中。

2. 太极图寓意着任何事物矛盾的双方都具有渗透性。太极图阳中含阴,阴中含阳,即你中有我,我中有你,对立的双方都包含有另一方的因素。这在现实生活中,也随处可见。阳生于阴,阴生于阳,也正是建立在阳中含阴、阴中含阳的基础之上的。

3. 太极运动揭示了物质都是运动的。运动离不开物质,“太极动而生阳,动极而静,静而生阴,静极复动。”这里的静当然是相对的,说明太极本身不是静止的。易有太极,太极生两仪,正是天体动,阴阳两仪则生。其一,阴阳的产生,在于太极之动;其二,阴阳交变是周而复始的,无穷无尽的。太极运动的规律是物质运动的普遍规律,以地球自转、昼夜交替的阴阳变化为代表的周期循环运动是具有时空观念的螺旋式前进运动。太极图滚动式的旋转一圈,代表事物在空间和时间上的周期性位移,滚动式前进所留下的轨迹,就是事物运动的历史。历史的车轮是永远向前的,运动中历史的复现只不过是形式上的重复,而不是逻辑上本质的倒退,人类返祖现象就是一个很好的例证。运动每完成一个周期,事物就走向一个新的高度,是一个新天地对旧天地的扬弃。

4. 太极图浓缩着事物量变到质变的过程。太极图阴阳两个方面从小到大的变化过程,各自表明了从生到灭的过程。生灭都是质变,阳面从阴极点逐步成长到阳极点,是一个量变过程;循序渐进,一旦到达阳极点,意味着发生质的变化。阳突变为阴,就如太阳落山一样,表明着白天的结束,夜晚的到来。阴面的变化同阳面一样,也是循序渐进的。同时,阴阳的量变过程中,还孕育着对立面的滋生,量变发展到一定阶段,自身的否定因素则萌生,即事物发展到成熟阶段,便意味着自身的衰亡。阳鱼阴性眼的出现正是阴从阳中脱颖而出的开始,如果以极心为

圆心,一条半径从阴极点开始做圆周扫描,半径的长度始终为阴性部分长与阳性部分长之和;从阴段的阴极点开始向上扫描,半径上的阳性长从零逐步变到等于半径长;而阴性长则从等于半径长逐步缩短为零;半径扫描至阴阳半圆相切公切线的位置,阴性长为零,阳性长等于半径;继续顺时扫描,阳性长保持不变直达阳极点,这是阳性稳定发展阶段,这个阶段正孕育着否定自身的因素,一旦自身否定因素萌生,则就是本身消亡的开始。阳面上的阴性心与极心、阳极点三点在一条直线上,这寓意深长。半径经阳极点继续顺时扫描,事物即发生质变,阳变为阴,阴从阳极点开始萌生并壮大,阴性长从零由小变大,阳性长从为半径长由大变小,直至阴阳半圆相切线处,阴性长等于扫描半径,而阳性长变为零。由此可见,阴阳量变到质变代表了一切事物的量质变化过程。

5. 太极图是事物发展中否定之否定规律的最好说明。在上面所讲到的量变到质变过程里,我们已经接触到事物质变的内在原因,是在于事物内部矛盾运动中孕育着自身否定因素的萌生。质变就是事物自己否定自己的内在矛盾运动的结果,否定是事物发展的决定环节,是旧事物向新事物转变、从旧质到新质的飞跃。辩证法认为,否定不是新事物对旧事物的抛弃,而是“扬弃”。一方面,新生事物扬弃了旧事物中不合理的腐朽的东西,冲破和战胜了旧事物的束缚;另一方面,新事物又保留了旧事物中积极的东西,而旧事物中积极的东西又在新的条件下获得新生。

从太极运动中我们将知道,阴阳交替的循环运转,是事物发展的普遍规律。在事物的发展中,事物经历了由肯定到否定、又由否定到否定之否定的两次转化,形成事物发展的一个周期。在这个过程中,经过两次否定,即否定、否定之否定,构成事物发展的三个阶段,即肯定阶段,否定阶段,否定之否定阶段(新的肯

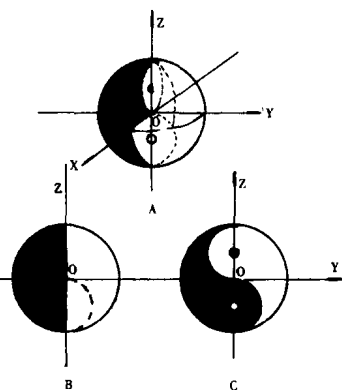
定阶段)。通过太极圆,我们可以形象地认识这个无穷次否定的过程,这正是事物由低级向高级发展的螺旋形波浪式的前进运动。

太极图的出现是古人认识世界、从感性发展为理性的伟大创举,它对哲学的贡献是无与伦比的。太极图对事物的模拟是对哲学原理最绝妙最卓著的说明,凝聚了我国古代先哲们的聪明才智。太极图与八卦是孪生姐妹,它们都是了不起的“无字”理论巨著。

第七节 太极球(立体太极)

前面讲的都是平面太极。平面太极是一个阴阳对称的太极圆,它只是对事物内部其中一对矛盾特性的描述,所代表的并不是事物的全部,而只代表了事物内部阴阳两种属性的关系。事物的生成和发展,是事物的表面特性,诸如黑白、刚柔、软硬、上下、高低、动静、明暗、冷热、干湿、赞同与反对、高兴与苦恼等自然的或是社会的各种特性。而对物质世界进行本质性描述,用平面太极显然是不够的,要正确对物质世界内部各种矛盾的双方进行实质性描述,就必须建立一个三维空间乃至四维空间,那么立体太极即太极球的概念就产生了。

太极球(图 2—4A)正视图是黑白两个半球(图 2—4B),而其 YZ 剖面图(图 2—4C)则是一个标准的太极圆,实际上是黑白

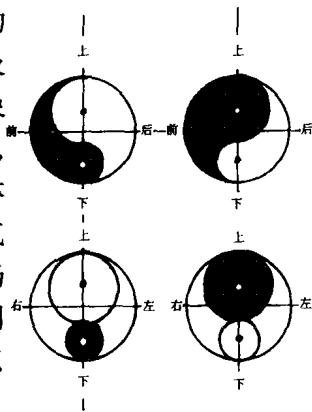


A. 立体图 B. 正视图 C. 正剖面图

图 2—4 太极球

两种成分不同的物质按太极理论进行渗透的一个圆球。用一个简单的说法,就是在一个黑色半球体的上方嵌入一个半径为二分之一倍的白色小半球体,在一个白色半球体的下方嵌入一个半径为二分之一倍的黑色小半球体,然后将这两个黑白半球合成为一个球体,这就是一个标准的太极球。在白色半球体中含有半个小黑球体,在半个黑球体中含有半个小白球体,同时,在黑白两个小半球体的球心位置上还要嵌入一个白黑小小球心。这个结构体是对物质世界两性描述的最好模式。

人的生命太极就是一个立体的太极球,用太极球来描述气功场以及人的气结构,要比平面太极更为形象和具体。男人上阳下阴而前阴后阳,女人则是上阴下阳而前阴后阳,人体的这种气结构形成的男气场与女气场正好相反,如果男女对立,其气场上下相异,左右相同。男女的这种同性相斥、异性相吸的关系在这里可以找到完美的答案(图2—5)。



太极球是研究生物细胞结构和生物生命起源的重要工具,是一个生命框架。太极图的形成是地球昼夜交变的产物,而太极球则是太极圆在昼夜交变的前提下形成的物质特别结构,是太极学说理论的新发展。

第八节 太极边界

无论是太极圆还是太极球,其边界在哪里?半径有多大?这是实际问题。因为我们要讨论太极,就必然要对太极阴阳两

性的性能、性质、性能变化率、性质变化率以及性能比、性质比进行数学运算,在运算的时候,必须要有一个参量,那么太极半径就显得至关重要了。我们前面已经说过,阴阳有象无形,无形则无度量,但是有一点,阴阳之象总又脱离不开物,有物则有形,这就是“形象”。有形象则一定可以进行度量,因此太极就有太极边界,太极半径就能够求得。

我们地球上的白天黑夜在地球上看来是有象无形的,因为在白昼,太空皓皓无边无际;在黑夜,天际茫茫无边无垠。这种太极是无边界的,这里边界无穷大。但在太空看地球,地球上的白天黑夜如同我们在地球上看到月亮一样,地球两仪黑白分明、阴阳有度,那么太极就是有边界的。同理,我们站在月球上看月球,月球上的昼夜又如同我们站在地球上看到地球昼夜一样,太极无界。社会现象中,如战争与和平两股力量的对比,或是家庭美满幸福的和谐程度等,看似有象无形,但是在某种意义上又是可以度量的,所以太极就可以作为有界处理。气功师练功,阴阳两气是有象无形,是无界太极,这样我们就可以虚拟一个太极的半径,进行数学上的处理。总之,太极无论是有界还是无界,在进行性数处理的时候,都要虚拟一个边界,作为一个太极圆或一个太极球看待。

太极半径的大小,根据所描述事物属性的强弱而定,有时是先天太极圆的面积而反推太极半径及其周长。比如我们要计算地球白天黑夜时间的长短和朝明夕暗的亮度变化率,我们就可以先确定地球昼夜一周为 24 小时,也就是黑白两半圆面积之和为 24 小时,而不是太极圆的周长为 24。每年的春分、秋分,太极圆黑白阴阳两部分的面积所代表的昼夜,也就是说太极圆黑白两部分的积分面积是相等的,即昼夜各为 12 小时,由太极圆面积我们可以计算出太极圆的半径:

$$\text{太极圆半径} \quad R = \sqrt{24/\pi} = 2.76$$

阴阳圆半径 $r_1 = r_2 = R/2 = 1.38$

中原一带,夏至白天 15 小时,黑夜 9 小时;冬至则白天 9 小时,而夜晚 15 小时。昼夜的变化是随季节和纬度的变化而变化的。由此,我们可以计算出中原一带夏至或冬至时,太极圆中阴阳性圆半径的大小:

夏至: $12 + \pi r_1^2 - \pi r_2^2 = 15$

$$r_1 + r_2 = 2.76$$

得阳圆半径 $r_1 = 1.55$

阴圆半径 $r_2 = 1.21$

昼夜变比 $r_1/r_2 = 1.27:1$

冬至: $12 - \pi r_1^2 + \pi r_2^2 = 9$

$$r_1 + r_2 = 2.76$$

得阳圆半径 $r_1 = 1.21$

阴圆半径 $r_2 = 1.55$

昼夜变比 $r_1/r_2 = 1:1.27$



A. 春分(秋分)



B. 夏至



C. 冬至

地球四时昼夜图(图 2—6)黑白阴阳两部分的面积,不仅表示昼夜的长短,还表示出了夏日早晨天亮得快而夜晚黑得慢,冬日早晨亮得慢而夜晚暗得快,还代表了地球接受阴、吸收阳成分的多寡,表明了地球吸收太阳能和释放能量的全过程。白天吸收能量,晚上释放能量,我们可以利用数学知识去计算能量吸收和释放的变化率是面积的一阶导数,可见春秋两季阴阳相当。夏令时吸收多快而释放少慢,能量积蓄,温度逐日升高;而冬令时吸收少慢,释放多快,能量失散,温度逐日下降。在这里,我们不进行具体的数学运算,只是从定性角度分析。

图 2—6 四时昼夜图

第九节 几种太极图的比较

太极图作为对太极理论的描述勾画,历史上曾有过多种多样的形式,但总体说来,目前可归纳有四种类型,我们不妨按它们的区别,起名为先天太极图、后天太极图、分离式太极图和开放式太极图,见图 2—7 (A—D)。



A. 先天太极图



B. 后天太极图



C. 分离式太极图



D. 开放式太极图

先天太极图:前面我们所讲的和以后几章所涉及到的就是先天太极图。先天太极图以太极生两仪为根本出发点,以昼夜变化为准绳,以矛盾哲理为原则,是自古至今广泛流传的一种通用式太极图。这种太极图导出了宇宙万物变化的根本,是真正的太极图。其特点是极心、阴心、阳心、阴极、阳极、焦点六点一条直线,这条直线是太极的极轴。

图 2—7 太极图比较

后天太极图:这种太极图见胡渭《易图明辨》,是以八卦阴阳原理反推出来的,是对八卦象的写生。有极心、阳眼、阴眼、阳极、阴极五点,并不在一条直线上,阴眼、阳眼在极轴两侧,阴阳互交,形成缠绕状,与阴阳对立统一的哲理不相适应,统一有余对立不足,所以说这种太极图是后天伪太极图。

分离式太极图:这种太极图是将太极阴阳两部分当成真正的异性之鱼,随便将阴鱼和阳鱼分开,并塑造了一幅又一幅的写生画面:有尾交,有唇交,有背交,有腹交种种人为的阴阳关系。这种对立有余、统一不足与后天太极图形成鲜明的对照。阴阳两仪是太极的孪生子女,共存于一个圆中,如果把阴阳分开,那

么它们就不是一个鱼,而是自成一个圆,或阴性圆,或阳性圆。分开为什么要独立成圆,这是同性的凝聚力所致,在实际上还是在哲理上阴阳分离都是错误的。

开放性太极图:这种太极图又称旋极图,是由气功原理启发,是气场的表现形式,或者说是由于八卦中乾至震为逆、巽至坤为顺的启发,从乾到坤中间由震通过“S”曲线到达巽后至达坤,形成开放式太极图。这种太极图是对先天太极图的革新,它融合了八卦和气功原理,又保存了先天太极图的矛盾运动哲理,因此具有一定的实用价值。但是作为气场的表现形式,这种开放式太极图并不完备,它只反映了场的一个侧面,而不是全部。还有一种彩色太极图,以红色为阳,蓝色为阴,分别代表天地,代表阳光和水,有人称这为先天大道。红蓝太极图的浑交形式(浑交态),其浑交区为绿色,绿色代表着生命,所以红蓝太极就是生命太极。

太极图作为太极理论高度集中的一个缩影,包含着阴阳矛盾学说的全部哲理,它是说明万物运动变化状态的最好写照。古人给我们留下的这颗极其宝贵的明珠是我们中华民族的财富和骄傲,因此必须辨别其真伪,并加以继承和发扬,这是我们中华儿女的责任。

第二篇 太易象论

第三章 太极状态论

第一节 太极状态的分类

任何事物都是运动的、变化的,运动变化所处的状态称为事物的状态。一个物理变化、一个化学反应有其状态,一个国家、一个企业有其状态,一个人的精神也有其状态,这些状态用太极理论来进行矛盾运动的形态描述,就称为事物的太极状态。一个太极圆阴阳关系的状态确立,表明了两个异性事物组成的系统状态,表明了一个事物异性矛盾的两个方面的对立统一。事物是运动的,所以太极状态也是千变万化的,根据事物运动对立统一的特点,太极状态在某一时刻又是确定的。标准太极图阴阳对等,只不过是阴阳平衡下的事物的一种形态,我们通常称为太极平衡态,这只不过是太极的一种特殊状态,意味着事物阴阳属性在性数上的完全一致性。所谓性数,是指性半径、性变化率、性能、性能变化率、性质、性质变化率而言的。

事物运动中,平衡是相对的,不平衡是绝对的,事物就是在平衡与不平衡之间无休止地转换着,并力图达到平衡。在事物状态转换过程中,根据太极运动所处的状态的不同,太极状态大致可分为九种状态:浑圆态,又称元气态;浑交态,又称气功态;平衡态,又称中性态;离决态,又称病态、衰老态;消亡态,又称死亡态;太阳态,又称全阳态;少阴态,又称

阳性态;少阳态,又称阴性态;太阴态,又称全阴态。其中浑交态又可分为:少阴浑交,即阳性浑交态;少阳浑交,即阴性浑交态;平衡浑交,即中性浑交态。另外根据事物的成长和衰败,太极还有:太极膨胀态,即成长态;太极萎缩态,即枯竭态。

第二节 太极状态参数

一个太极,有它的状态,一个太极的性质是由太极状态参数决定的(图3—1)。事物的大小、对立双方力量的对比、双方力量的变化、矛盾焦点的位置以及矛盾的特性都可以用太极状态参数的变化来描述。一个太极圆一般包括以下一些太极术语:

1. **太极圆**:代表一个事物,它是以极心 O 为圆心、太极半径为 R 的一个圆。太极直径 $D = 2R$,表示事物的大小,包含阴性和阳性两个鱼形扇面。

2. **阳性圆**:简称阳圆,为太阳区。阳性圆以 O_1 为圆心(O_1 是一个阴性实心圆点)、半径为 r_1 的一个圆,代表阳性本能的强弱。

3. **阳性体**:简称阳体,阳性鱼扇面除去阳性尾以外的其他部分,代表阳性主体部分。

4. **阴性圆**:简称阴圆,为太阴区。阴性圆以 O_2 为圆心(O_2 是一个阳性空心圆点)、半径为 r_2 的一个圆,圆的大小代表阴性本能的强弱程度。

5. **阴性体**:简称阴体,阴性鱼扇面除去阴性尾以外的其他部分,代表阴性主体部分。

6. **阳极 A**:阳性圆与太极圆的内切点,是阳性变化的极点,也是阴性变化的起点。

7. **阴极 B**: 阴性圆与太极圆的内切点, 是阴性变化的极点, 又是阳性变化的起点。

8. **焦点 G**: 阴性圆与阳性圆的交点或切点。

9. **极轴 AB**: 阳极 A 与阴极 B 的连线。极心 O、阳心 O_1 、阴心 O_2 、阳极 A、阴极 B、焦点 G 六点一条直线。极轴上为阳, 下为阴。

10. **极心轴 NS**: 或称法线, 是穿过极心 O 与太极圆平面垂直的一条直线, 极心轴与极轴垂直, 极心轴是阴阳两性两极分化的旋转轴线。

11. **阴阳界 EF**: 阴性圆与阳性圆在切点 G 点(焦点)的公切线 EF, 交太极圆阳侧于 E, 阴侧于 F。公切线 EF 称太极圆的阴阳界。阴阳界左为阴, 右为阳。

12. **阳性尾 S_a** : 简称阳尾, 阳性在阴阳界阴性一侧, 表示阳性从阴性中蜕变的过程。

13. **阴性尾 S_b** : 简称阴尾, 阴性在阴阳界阳性一侧, 表示阴性从阳性中蜕变的过程。

14. **阳性角 θ_1** : 简称阳角, 是阳性旋绕极心变化的性变角 ($0 \leq \theta_1 \leq \pi$)。

15. **阳性高 h**: 简称阳高, 是阳性变化相对于阴性的高度。

16. **阴性角 θ_2** : 简称阴角, 是阴性旋绕极心变化的性变角 ($0 \leq \theta_2 \leq \pi$)。

17. **阴性深 l**: 简称阴深, 是阴性变化相对于阳性的深度。

18. **阳性长 a**: 简称阳长, 是从焦点 G 到太极圆边界间的阳性长, 是阳性偏角 α 变化的函数, 阳性长 a 的变化表示阳性性能的变化。

19. **阳性偏角 α** : 简称阳偏角, 阳性长 a 与极轴 AB 的夹角 ($0 \leq \alpha \leq 2\pi$)。

20. **阴性长 b**: 简称阴长, 是从焦点 G 到太极圆边界间的阴

性长,是阴性偏角 β 变化的函数,阴性长 b 的变化表示阴性能强度变化。

21. 阴性偏角 β : 简称阴偏角, 阴性长 b 与极轴 BA 的夹角 ($0 \leq \beta \leq 2\pi$)。

22. 阳性面积 S_A : 阳性鱼扇形面面积, 表示阳性能量的大小, 即

$$S_A = \pi R^2/2 + \pi r_1^2/2 - \pi r_2^2/2$$

23. 阴性面积 S_B : 阴性鱼扇形面面积, 表示阴性能量的大小, 即

$$S_B = \pi R^2/2 - \pi r_1^2/2 + \pi r_2^2/2$$

在平衡态太极中, 阴性能等于阳性能, 等于 $\pi R^2/2$ 性能的一般计算公式是:

$$S_A = \int_0^{2\pi} a(\alpha) d\alpha$$

$$S_a = \int_0^{\frac{\pi}{2}} a(\alpha) d\alpha$$

$$S_B = \int_0^{2\pi} b(\beta) d\beta$$

$$S_b = \int_0^{\frac{\pi}{2}} b(\beta) d\beta$$

在不平衡状态中:

$$S_A > S_B \text{ 则 } S_a < S_b$$

表示事物显阳性, 且阳尾短小, 阳性变化速率快; 而阴尾长, 表示阴性变化速率慢。

24. 阳极心距 O_1O : 简称阳心距, 阳性圆圆心 O_1 到太极圆极心 O 之距, 即

$$O_1O = R - r_1$$

25. 阴极心距 O_2O : 简称阴心距, 阴性圆圆心 O_2 到太极圆极心 O 之距, 即

$$O_2O = R - r_2$$

26. 阴阳心距 O_1O_2 : 阳性圆圆心 O_1 到阴性圆圆心 O_2 之距, 即

$$O_1O_2 = R = r_1 + r_2$$

以上这些参数,在分析太极状态时,有着确定的意义,在描述事物运动变化时,又有着特定的含义。

在实际运用中,具体问题具体分析。灵活应用这些参数,可以对事物进行定性或定量的分析。

27. 阳性焦距 O_1G : 简称阳焦距,为阳性圆心 O_2 到焦点 G 的距离。通常 $O_1G = r_1$ 。

28. 阴性焦距 O_2G : 简称阴焦距,为阴性圆心 O_2 到焦点 G 的距离。通常 $O_2G = r_2$ 。

29. 性长公式: 见图 3—2($r_1 > r_2$)。

$$\begin{aligned} \text{阳长 } a = & \begin{cases} 0 & (\alpha = 0) \\ R\sin(\alpha - \gamma)/\sin\alpha - 2r_2\cos\alpha & (0 < \alpha < \pi/2) \\ 2\sqrt{r_1r_2} & (\alpha = \pi/2) \\ R\sin(\alpha - \gamma)/\sin\alpha & (\pi/2 < \alpha < \pi) \\ 2r_1\cos(\alpha - \pi) & (\pi \leq \alpha \leq 3\pi/2) \\ 0 & (3\pi/2 \leq \alpha \leq 2\pi) \end{cases} \\ \text{阴长 } b = & \begin{cases} 0 & (\beta = 0) \\ R\sin(\pi - \beta - \gamma)/\sin\beta - 2r_1\cos\beta & (0 < \beta < \pi/2) \\ 2\sqrt{r_1r_2} & (\beta = \pi/2) \\ R\sin(\pi - \beta - \gamma)/\sin\beta & (\pi/2 < \beta < \pi) \\ 2r_2\cos(\beta - \pi) & (\pi \leq \beta \leq 3\pi/2) \\ 0 & (3\pi/2 \leq \beta \leq 2\pi) \end{cases} \end{aligned}$$

30. 性高公式: 见图 3—3($r_1 > r_2$)。

$$\text{阳高 } h = \begin{cases} R\sin\theta_1 - \sqrt{r_2^2 - (R - R\cos\theta_1 - r_2)^2} \\ \quad (0 \leq \theta_1 \leq \cos^{-1}[(R - 2r_2)/R]) \\ R\sin\theta_1 + \sqrt{r_1^2 - (R + R\cos\theta_1 - r_1)^2} \\ \quad (\cos^{-1}[(R - 2r_2)/R] < \theta_1 \leq \pi) \end{cases}$$

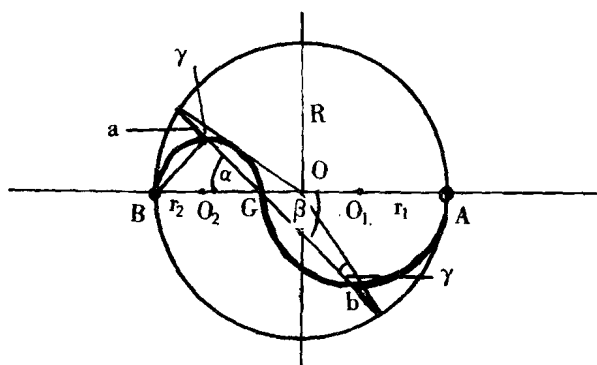


图 3—2 太极阴阳性长图

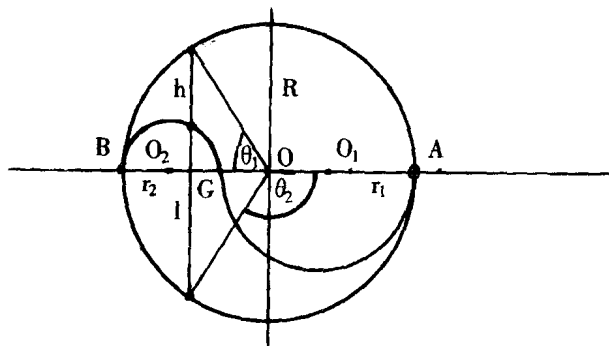
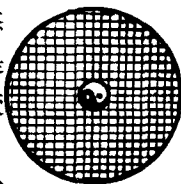


图 3—3 太极阴阳性高图

第三节 太极浑圆态(元气态)

太极浑圆态,又称无极态、混沌态、元气态。太极在这种状态下,阴阳两圆半径与太极圆半径相等,阴心、阳心、极心合为一心,两性心距为零,太极阴阳性不分,呈现中性(图 3—4)。而从微观上讲,浑圆体的极心实际上是深层次上的一个阴阳平衡太极体,是一个标准太极图式结构,它是事物变化的内在的决定因

子,是太阳态太极与太阴态太极交合形成的核心,正是这个核心决定着事物发展变化的总趋势。



$r = r_2 = R$
阴阳浑圆为混沌态

图3—4 太极浑圆态

无极论是道家老子所始创,他以道为最高实体,后来

经三国、西晋发展成为玄学。《老子》曰:“天下万物生于有,有生于无。”主张“无中生有”,这个“无”就是道。又曰:“道生一,一生二,二生三,三生万物”,“有物混成,先天地生;寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母;吾不知其名,字之曰道”,“道之为物,惟恍惟惚;惚兮恍兮,其中有象;恍兮惚兮,其中有物。”至魏晋时期,王弼发展了老子的无极观点,宣扬“以无为本”,把无看成是一切事物的根本,这里夹杂着唯心主义。无极并非没有物,而是指物阴阳不分。鸡蛋可以孵化出小鸡,然而鸡蛋在孵化之前,鸡蛋黄这个未来的小生命在蛋内游离悬浮,本身分不清公母。我们说鸡蛋黄对于未来的小鸡而言,是个无极态,混沌态。这是对太极浑圆态最好的说明。

一切事物都是从无到有,有无相生,事物的生成变化是有和无的统一,用现代气功理论讲,无即炁,炁并非一无所有,无是一种气,是能的一种存在形式,质和能是可以相互转化的。这有两个含义:其一,现象是外露的;其二,内在是物质的。一个新生事物的产生,首先是经过无极态,然后才真正成为事物,这个过程就是从无到有的过程。就拿人本身来说,女人的卵子与男人的精子结合,是阴与阳的结合,结合并不等于一个婴儿诞生,这中间还要经过一个阴阳结合后从无极到有极的演变过程。有极的产生全在于无极物的运动,即内在矛盾的运动以及无极物的有规律的旋转。旋转是太极运动最基本的运动形式。人的胚胎在最初形成期,即胎儿着床前,是一个在母体宫腔体液中悬浮的浑

圆自由体。浑圆体由于天体的运转,地球的自转,像一个陀螺仪一样力图保持原有的空间状态,从而随地球的旋转而逆转。人体胚胎在母体中形成的过程,也是旋转,造就了我们每个人头顶上都有一个显著的旋。其他生物也像人一样,有这种宇宙天体给打下的先天的烙印,我们仔细观察马、牛、羊,它们头上也有一个旋,这是太极旋转运动给生物留下的痕迹。

浑圆态是阴阳斗争的炽化期,你胜我负在此一举。正如两种截然不同的意见要达成协议,在问题没提出之前,原本无此一说,问题一旦提出,即进入酝酿期,也就是进入了浑圆态、混沌态。只有经过两派意见的充分酝酿、协商,一个真正的协议才能最后形成。

宇宙是怎么形成的?地球是怎么形成的?科学家认为宇宙和地球的形成初期都是混沌状态,地球初期是不分白天黑夜的,只有地球进入到规则性运转并大到一定程度时,才产生昼夜,才有两仪之分。

浑圆态是阴阳两气处于反应期的一种状态,阴气阳气合为元气,所以浑圆态的物质形态是元气,元气是一种物质,是能的存在形式。练气功就是将阴阳两气浑圆而生成元气的过程。浑圆态在战争中,表现为两军混战、胜负难决的一种状态;在化学反应里,将性质相反的两种溶液,如酸和碱混合在一起,这种中和反应正是由混沌走向新的两极分化的开始,最终生成盐和水。浑圆是一切新生事物形成的开端,也就是说,任何一个新生事物都是从浑圆态开始的。

浑圆态又是事物内部阴阳两性合一的事物两极分化的逆行状态,即气功学上天人合一的虚空玄学态,佛教法师由生到死的气功坐化也许就是这个含义。坐化是一种积极的主动的无需借助任何外界条件的自杀,是自由自在的非痛苦的死亡,佛法称为坐化归天,实际上就是在气功状态下,将人体能量耗散而结束生命。

第四节 太极浑交态(气功态)

浑交态是太极从浑圆态向事物形成方面发展的前期。浑圆态阴阳不分至浑交态,是阴阳两性重新组合,在新条件下形成新的阴阳两性的对立。两极分化是阴阳两性排斥异己本性的表现。宏观上,浑圆态向浑交态的转化,实际上就是微观下浑圆态太极极心的阴阳离决,是极心的离决造成了宏观上的阴阳两极分化。两极分化和阴阳离决是高层次与低层次的两种不同表现形式,而前者是由后者所决定的,所以说,后者是前者变化的内在因素。在浑交状态下,一个新生事物萌生了。新生事物的萌生是事物内部阴阳矛盾激化的结果,没有阴和阳两性的异性斗争,终究不会生成一个新的事物。也就是说,任何一个新生事物都不是简单地从无到有,不是突发的,不是天生的,而是由阴阳两气的合成和重新分化而来,这在化学上叫作化合反应。太极浑交状态下,阴性圆半径与阳性圆半径之和大于太极圆半径,即阴阳两性圆在太极圆内相交,其阴阳两性心距小于太极圆半径 R , 如图 3—5 所示。

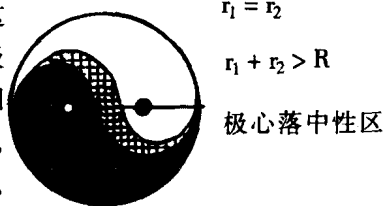


图 3—5 太极浑交态

浑交态包含着新事物的萌芽, 但还残留着旧事物的余迹。新事物从旧事物中脱胎而出, 将旧事物积极的内容化解为本身的营养, 携带着旧事物的遗传密码 (即父本阳码和母本阴码) 逐步成长。实际上化解为营养的不是别的, 正是前面讲到的元气, 新事物在这里不是简单地对旧事物的继承, 也不是简单地对旧事物的抛弃, 而是一个扬弃过程。随着事物的成长、壮大, 元气在逐渐减少。拿人本身来说, 也就是人在成长过程

中，在孩提时期，体内还有相当的元气，随着人的性成熟，元气在逐步减少，最终元气可萎缩为零。

浑交态又是旧事物返老还童内在矛盾逆反应的中间态。从气功学上讲，练气功可以生成元气，这是意识的内作用改变人体“不随意机能”活动的结果。一般认为，人体受着两大神经系统支配，其一是运动神经支配运动机能（又叫随意机能）；其二是植物神经支配内脏机能（又叫不随意机能）。内脏机能不受意识的支配，人的意识不能使内脏机能增强或减弱。但气功证明了意识的内作用，所以说气功师（男）可以有意识地将阴气上提，将阳气下沉，而练就元气，从而来调节人体内脏机能，表现为气沉丹田，提肛收腹。气功状态时，人体产生的“丹田之气”不但能使自己健身祛病，还可以通过穴位释放出体外来对病人形成“补气”，这种气是无形的，看不见的，然而又是可以感觉到的，可以用各种仪器进行测量的。

浑交态按其性的差别或形成阶段的差别，可分为少阳浑交、少阴浑交和中性浑交。

少阳浑交态是事物从浑圆态经过中性浑交态，由于阴阳两极的分化而表现出的一种阴性反应，即为阴性事物的萌芽，它表现出事物先天性的一个最大特征——显阴性。阴阳两性的进一步两极分化，导致事物进入一个新的发展阶段。阴阳矛盾运动的结果，使太极圆的中心（即极心）落入阴性区，一个新生阴性事物形成了。事物进一步的发育，将达到性成熟。太极圆中心，即太极圆极心，落脚于这个范围，是最终表明事物性别的决定因素。

少阴浑交态与少阳浑交态一样，是事物从浑圆态经过中性浑交态，而表现出显著的阳性反应。首先露出阳性的萌芽，随后阴阳两极分化，从无极到有极，从少阴浑交态发展为一个地道的阳性事物。最终，太极极心落脚于阳性区。

少阴浑交态又称阳性浑交态，少阳浑交态又称阴性浑交态，它们的进一步发育就是性的成熟态，即最终发展为少阴态、太阳态和少阳态、太阴态。这个过程对人来说是很漫长的，一般男性要经过 16 年，而女性则需要 14 年。

中性浑交从孵变一开始就是平衡发展的，表现出阴阳相对平衡的格局，共同协调发展，太极圆极心始终稳定在阴阳两性圆心连线的中点上，阴阳对称平衡，不呈现阳性或阴性反应，是标准的中性事物。

第五节 太极平衡态（中性态）

太极运动中，阴阳对立的双方都要战胜对方，导致事物阴阳的暂时平衡。平衡态下，阴性圆半径等于阳性圆半径，它们的和 $r_1 + r_2 = R$ 等于太极圆半径。在太极图中，阴阳两性平分秋色。昼夜平衡的秋分时节，用太极图来表现秋分时节的昼夜变化，就是一个平衡状态的太极图。阴性圆的圆心与阳性圆的圆心分列太极极心两边，与极心等距。春分同秋分一样，也是一个平衡态，一年四季也唯独春分、秋分这两天是真正的昼夜平衡，其余 363 天则是不平衡态。平衡状态，其阴阳变化率相等，也就是说春分、秋分时节，早晨天亮的速度与晚上夜幕降临的速度是一样的。这是平衡态的一大特点。

事物阴阳两性平衡态随处可见。原子的原子核带正电显阳性，核外电子群带负电显阴性。正常状态下，原子核内正电荷数等于核外负电荷数，是中性的。所以平衡态被称为太极中性态，如在化学电解液中，阴离子数等于阳离子数；在战争中，双方力量均衡等，都是太极的平衡态。

太极平衡，在性数上具有完全相等的性质：

性半径相等

$$r_1 = r_2$$

性心距相等 $OO_1 = OO_2 = R/2$

性能（性面积）相等 $S_A = S_B$

性能变化率相等 $dS_a/d\theta_1 = dS_b/d\theta_2$

太极极心位于阴阳心连线的中点，与阴阳两心等距，极心显中性，是一个元气点。

阴阳平衡在实践中有着广泛的应用，如作用力与反作用力大小相等、方向相反；磁场 NS 极两端引力大小相等、方向相反等。失去平衡就意味着运动，拉力大于摩擦力则物体就要前进；人的生命运动中，阴阳失去相对平衡，就意味着要生病。

每年的春分、秋分，是太极平衡态的一个绝妙的例证。每逢春分或秋分，太阳光线与地轴垂直，黄道与天赤道（黄道是地球上的人看太阳于一年内在恒星之间所走过的视路径，即地球的公转轨道平面和天球相交的大圆，黄道与天赤道成 $23^{\circ}26'$ 角）相交于春分点和秋分点。此时，地球南北极极点即太极圆的极心恰好落在阴阳（即昼夜）分界线的中点上，极心呈中性，昼夜不分，太阳在地平线上绕极点做圆周运动。正如《吕氏春秋·有始》云：“极星与天俱游，而天极不移。”又云：“当枢之下无昼夜。”地球的地轴恰与天枢重合，地球南北极当处天枢之下，故无昼夜。

第六节 太极少阴态（阳性态）

太极少阴态，是阴少阳多，阴心距大于阳心距，阳半径大于阴半径，极心位于阳性区，极心显阳性，所以少阴态又称为阳性态，代表着一个阳性事物（图 3—6）。

拿原子的带电性质来说，当原子失去一部分核外电子时，负电荷减少，所以原子显正电，这就是原子的阳性态。以四季昼夜的变化为例可能更为形象，夏季来临，地球北半球白昼长于黑

夜,就是典型的少阴态。

我们从少阴态太极图上可以发现,当太极圆半径做顺时针扫描时,太极半径从阴极扫到阳极,表明阳性性能变化情况;从阳极顺时针扫到阴极,表明了阴性性能变化情况。

从图中我们可以发现,阳性变化率大,而阴性变化率小,说明夏日的早晨天明的速度快,而晚上夜幕降临的速度慢,这就是夏天早晨很快就天亮,而到晚上太阳落山后好久天才暗下来的道理。

中医病理上的阳性反应,化学上的碱性盐生成反应,都可以用太极少阴态,即阳性态来描述。

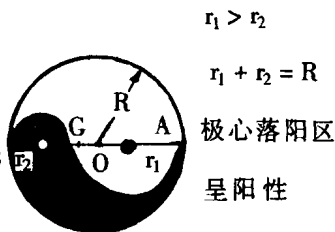


图 3—6 太极少阴(阳性)态

第七节 太极太阳态(全阳态)

太极太阳态,是指事物处在全阳状态,阳心落于极心,极心显阴性,因为阳性圆之心是个阴点(图 3—7),整个太极圆全被阳性占领。极心的性是区别太阳态与少阴态的根本,少阴态极心显阳性,而太阳态极心显阴性,这种状态如同原子

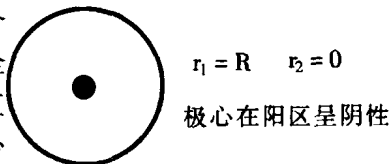


图 3—7 太极太阳态

失去全部核外电子是一样的。事实上,原子核是不会独立存在的,失去全部电子的原子显纯正电性,即为原子的太阳态。

为了更形象的说明太阳态,我们还是以地球昼夜变化为例。试看我们处在地球的北极点,夏季那里有昼无夜,长昼达半年之久,用太极图描绘的话,就是太极圆呈阳性,只有极心,也就是北极点,在北极点上为阴性。这里天左旋 360°,仍是太阳悬空,是

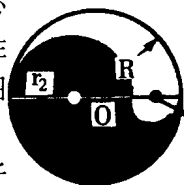
个永不落的太阳,太阳绕北极圈一天一周的运转着。夏日的北极地区处在太阳态,居住在北极附近的爱斯基摩人称太阳的长昼为“寂日”。太阳态的太极图就是一个圆,其圆心是个阴点,就是象形文字中的“☉”,即“日”字。这并不是太极理论与实际的巧合,这正是说明太极理论在描述阴阳关系上的正确性,它是科学、哲学的顶峰,它经得起实践和历史的考验。“☉”表示太阳中有黑子存在,太极的太阳态中有阴点,也正是对白天天上有太阳的写照。阳中包阴,意味着阳发展到了极点,再进一步发展就会走向自身的反面,北极夏日过去就是茫茫的长夜太阴,这在哲学上叫作“物极必反”。

一个事物孕育着自身的否定因素,事物从少阴态即阳性态变化到太阳态,极心在阳性区显阳性,变化到极心在阳性区显阴性,是一个突变,是一个量变到质变的发展过程。从太极形象上看,少阴状态下,事物与极心同属阳性,此为表里一致,而事物变到太阳态,事物显阳性而其极心显阴性,此乃表里不一,这也许可以作为对人心变态的一种哲学上的证明。古人认为“穷则思变”,“为富不仁”,人穷了就要力图改变穷的面貌,但人富到了极点心往往就变坏了。

太极太阳态在社会实践中,意味着在大好形势下,要看到困难的一面;在安定团结的气氛中,不要忘掉还有不安定的因素;在生产实践中,安全之下要居安思危,不可忽视不安全的隐患;在病理学上,称为外火内寒。我们从哲理上还可以发现,阴在阳的重重包围之中,还表现出了高度的凝聚力和顽固地对抗性,太阳原理告诉我们,在观察分析事物的方法上,必须坚持二元论,用一分为二的观点来看待事物。太阳态是阳气盛而阴气衰,阴气在阳气包围之中,萎缩成一点,表现为阳长阴消。太阳态是阳性事物的完全成熟态,极心的阴性正是事物成熟形成的否定自身的因素——种子。

第八节 太极少阳态(阴性态)

太极少阳态,是阴多阳少,阳心距大于阴心距,阳半径小于阴半径,极心位于阴性区,极心显阴性,所以少阳态又称为阴性态,代表着一个阴性事物(图3—8)。



$$r_1 < r_2$$

$$r_1 + r_2 = R$$

极心落阴区
呈阴性

拿原子的带电性来说,原子得到电子,核外负电荷数大于核内正电荷数,原子则带负电,这

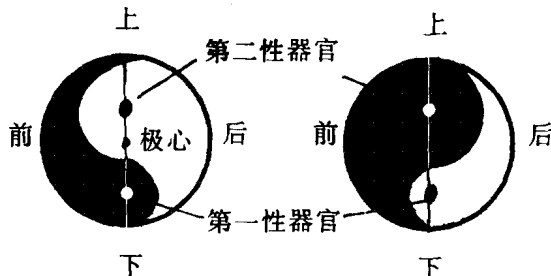
图3—8 太极少阳(阴性)态

就是原子的阴性态。再拿四季昼夜变化为例,冬季来临,地球北半球黑夜长于白昼,是典型的少阳态。

还是以昼夜变化为例,我们改变一下方式,将少阳态太极图按天左旋方式旋转一周,就意味着天色变化了一个周天。阴极点是一天夜晚的极点、白天的起点(早晨),阳极点是一天白天的极点、夜晚的起点(傍晚)。我们在旋转的过程中,观察阳性鱼尾(黎明)和阴性鱼尾(黄昏)的变化,就发现阳性鱼尾(实为阳性之首)变化小,而阴性鱼尾(实为阴性之首)变化大, $S_a < S_b$ 。也就是说,冬季的早晨天亮速度慢,而傍晚变黑的速度快。早晨从天刚蒙蒙亮到日出东方,要经过很长时间,而晚上太阳落山后不一会儿就夜幕茫茫,星斗满天。

利用少阴态、少阳态可以对人体系统进行性的描述。人体也是一个太极系统,中医认为男左女右,指的是男人左边为阳右边为阴;而女人右边为阳左边为阴。用太极理论分析男女性别,严格讲应该是男上女下,即男上为阳下为阴,女下为阳上为阴。用太极阴阳来模拟描述,我们可以发现许多类同其他事物的特性,这就是事物的共性。阴阳是事物所共有的一对必不可少的

属性,男女如同带电核子一样,男并不是纯阳性,女并非纯阴性,而是阴阳两性皆有之物,只是阴阳两气的含量不同,位置不同,男人阳气多于阴气,女人阴气多于阳气。在某种条件下,男女还可以互相转化,即男人经过性激素的催化可以变成女人,女人在性激素的催化下也可以变成男人。让我们看一下人体太极气结构模型图(图3—9)。



A. 男性气结构 B. 女性气结构

图3—9 人体太极气结构

人在胚胎蜕变中,受精卵从浑圆态经过阴阳浑交态的两极分化过程,逐步变成一个胎儿。在这个过程中,受精卵子在母体宫腔体液内悬浮并做规则性的旋转,这是胚胎形成的必要条件。这种旋转受到天体的支配,更确切地讲,受到地球自转公转的影响,前面已经提到过,每人头顶上的头旋正是这种旋转给人打下的先天烙印。胚胎的发育是从人的脐开始的,也就是说,人的脐正是人体这个太极的极心,受精卵子从脐开始发育,脐在人身上留下一个独特的印记,是人之初通向外界的唯一门户。胚胎通过从母体中吸取营养来得到外界的补气,因此脐是人体对外界的独特的敏感区,人在睡眠中常把肚脐用被子护住,孩子小时要带上兜兜把肚脐掩盖住,以免外气对身体造成损伤,可见,肚脐在人体太极所处的位置非同小可,是至关重要的。肚脐还是区别男女性别的分水岭。胚胎蜕变中,男性脐落于阳气区,而女性

脐落于阴气区；男性人体太极后阳前阴，上阳下阴，极心在阳性区；而女性人体太极后阳前阴，下阳上阴，极心在阴性区。男性有量的区别，更重要的是有质的区别。事物的性别决定于极心的性质，极心为阳性，那么这个事物就是阳性物；极心为阴性，这个事物就是阴性物。

从男女人体太极图中我们还有趣地发现，“性”这个决定性别属性的阴阳两部分，在太极图上还有特殊的体现：男性下部为阴，其臀部小，阴心是个阳性物；女性下部为阳，其臀部大，阳心是个阴性物，这正是男女两性的性生殖器官。男性性生殖器是阳物，为凸为阳；女性性生殖器是阴物，为凹为阴。属性与形状是统一的，这是人的第一性器官。男上为阳为男像，其阳心为阴性物；女上为阴为女像，其阴心为阳性物。人体的这种结构不是无缘无故的，不单是人生活的需要，更重要的直接的原因在于人体阴阳两气的矛盾运动。人的性成熟正是人体阴阳两气矛盾运动达到一定程度的具体表现。

第九节 太极太阴态(全阴态)

太极太阴态，是指事物处在全阴状态，阴性圆圆心落于太极极心，因为阴性圆圆心属阳性，所以太阴态极心呈现阳性。太极极心的特性是区别太阴态与阴性少阳态的根本，少阳态极心在阴性区，呈阴性，而太阴态极心呈阳性。太阴态是全阴性，所以又称为阴盛态或阴性成熟态(图3—10)。

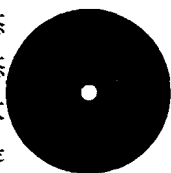


图3—10 太极太阴态

太阴态如同原子核外电子脱离原子核的束缚而游离为电子云一样，呈现出负电性；又如酸碱反应生成盐和水以前，碱是呈

碱性的,酸是呈酸性的,因为酸根是阴离子,我们相对于碱来讲,酸就可算是太阴态,而碱为盐的生成提供阳离子,碱可认为是太阳态。

我们仍拿地球南北极昼夜的变化来解释太阴态。冬季,我们如果处在北极,那里半年不见日光,全是黑夜,爱斯基摩人称这长夜为“寂夜”,即寂寞之夜。用太极图来描绘的话,就是一个太极圆呈阴性,只有极心,也就是北极点呈阳性,这并非说北极点有白天,而是意味着北极点在长长的黑夜中,正孕育着一线光明,长夜过去,光明就在前头。而实际上,北极在长夜之中,尽管黑夜茫茫,但天上还有月亮和星斗,明亮的北极星始终在头顶上伴随着人们,点缀着夜幕。

这里值得一提的是,“爱斯基摩”的汉语意思是“爱上(煞)寂寞”或是“爱厮寂寞,”即爱这长长的寂日和茫茫的寂夜。“爱(音)”是汉语中“热爱”的“爱”,“基摩(音)”是汉语“寂寞”的译音。而爱斯基摩人又有着黄种人的皮肤,如果说是亚州人的后裔,倒不如直说是中国人的后裔,因为其民族的名称就是汉语的译音。当然,实际上爱斯基摩人是少数民族,有自己的语言,但他们肯定与汉族有着千丝万缕的关系,他们很有可能是在很古以前,由于战争而从中原逃离出去的炎黄子孙,或者是汉族中的远征者。

太极太阴态在哲学上意味着矛盾的主要方面阴性在矛盾运动中起着决定性的作用,一方(阴)以绝对的优势压倒了另一方(阳)。在实践中,意味着在困难中要看到光明;在社会实践中,表明革命的力量在反革命势力下,表现出了革命的高度凝聚力和顽强的斗争性;在中医病理学上,就是内火外寒,俗称“火回里”,是重病的征兆;在人际关系上,一个人即便是一无是处,罪行累累,辩证地看,他还有重新做人的机会,或者至少还有让人取得教训作为反面教材的一面;在事业上,失败是成功之母。

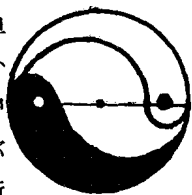
太极太阴态,多么像在茫茫黑夜中天空悬挂着一轮明月,太阴态正是月亮的写照,古人称“月亮”为“太阴”,也许就是从这个含义出发悟出的。太阴态是阴气过盛而阳气萎缩的状态,阳气在阴气之中萎缩成一点,表现为阴长阳消。

太阳态和太阴态告诉人们,凡胚都是在种子中,凡种都是在果实中,胎在卵中或在母体中。任何一个新生事物都是从旧事物中孵变而来。太阳态和太阴态还意味着事物的性成熟态,它们的极心是本身的反极性,反极性的极心位于事物的中心,事物自身孕育着否定自身的因素——种子。植物果实成熟了,证明有了种子;动物雌性产卵了,说明有了生殖的能力;动物性成熟,说明有了繁衍后代的本领。苹果核是在苹果之中,枣核是在枣之中,这就是阴中含阳、阳中含阴的道理。

太阴太阳,在道德伦理上真可谓是苦口良心、忠言逆耳。乐极则会生悲,靡靡之音虽悦则会消磨人的斗志,悬崖之下就是深渊,人得意不可忘形。老子云:“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏。”我们在地位改变的时候,更要加强自身修养,加强思想改造。

第十节 太极离决态(病态)

太极图阴阳两性之间出现真空带,阴阳相离,阴心阳心分别远离极心,阴径阳径变短,即 $r_1 + r_2 < R$,极心落空在太极图中央(图 3—11),太极图阴阳鱼都成了细小的紧贴太极外圆成竹叶型的长条。在中医理论上,这种状态被称为阴阳离决。在阴阳平衡状态下,阴阳面相交合成



$$r_1 + r_2 < R$$

阴阳之间呈虚空态

图 3—11 太极离决态

为一条S形曲线；在阴阳离决状态下，阴阳两心远离，这条S曲线在虚空带扩展成一个粗S形面。离决态同浑交态在形式上似乎相同，但在内容及本质上却大不一样。浑交态是在阴阳之间容纳了一个元气带，元气带充实着元气，元气是分化阴阳两气的能源，元气带又可称为储能带；离决态却是容纳着一个虚空带，无阴无阳。

在病理上，阴阳离决意味着人处于病态，严重的阴阳离决将导致人的死亡。当阴阳离决，阳心（阴性）缩到阳极，阴心（阳性）缩到阴极，阴阳两气自行消亡，一个事物就不复存在了。以男人为例，当阳气上行升至头顶百会，阴气下行沉至足下（以脚冰凉为准）涌泉，则表示维持生命之气已耗散殆尽，一个有生命的人就死亡了。由此可以认为，人的生命之极限，应该是以阴气和阳气是否从人体耗散殆尽作为确认标准。那么只要还有一线希望，就应该设法补进元气，以弥补病人体内大量耗散的阴阳两气，这样人的生命就有可能复苏，就会从死亡线上抢救回来。《内经·生气通天论》有这样一段话：“阴阳离决，精气乃断。”指当阴阳其一偏盛或偏衰达到一定极限时，则会破坏阴阳相对平衡的统一关系，甚至出现阴阳分离而导致精气枯绝的濒死状态，这是疾病从发生到死亡的一种归转形式——阴阳离决状态。

社会科学如同病理学一样。一个家庭，夫妻如胶似漆，恩恩爱爱，美满和谐，用太极图来描绘的话，这个家庭是一个阴阳对称的平衡的浑交状态，夫妻具有很多共同点。但一旦感情破裂，两人离心离德，代表男女两心的阳心和阴心，各自沿着极轴向外侧阳极阴极牵拉，男女两心距离越来越远，共同语言越来越少，矛盾越来越深，最后非但缺乏共同语言，甚至针锋相对，男女之间的隔阂越来越大，阴阳间真空带越来越宽，使家庭濒于崩溃。如果对此不进行调解或是有诚意的交心，势必分崩离析，而且这种真空带，又往往是造成第三者插足的条件。阴阳离决是家庭

一种严重的致命的病态反应。

太极阴阳离决态,反映在化学上,就是物质的分解反应,水分解为氧气和氢气,碳酸分解出水和二氧化碳,都是阴阳离决的例证。

太极浑圆态代表着阴阳矛盾斗争的开始和激化,是新事物的萌生;而离决态,并不意味着新的阴阳矛盾的斗争和激化,而是斗争激化的结果,导致了阴阳两性的分离,这种脱离接触的分道扬镳,将是对一个统一体的致命打击,意味着这个统一体的生命即将结束。

第十一节 太极膨胀态(成长态)

太极膨胀是太极运动的一种形式,是事物由小到大的运动。这种运动表现为阴阳性数上的增值,即性半径、性能和性质量的增加, $R = r_1 + r_2$,如果 r_1 或 r_2 增加,太极圆半径 R 也增加,太极圆也随之扩大。生物胚胎发育就是太极膨胀的过程,卵子受精是阴阳浑圆,受精卵的发育是胚胎从浑圆态向阴性态或阳性态变化的过程,这个过程伴随着太极圆的扩大,胚胎从卵的分裂并形成一定数量的细胞,最后形成一个小生命。在细胞分裂过程中,将出现由核酸和蛋白质组成的染色体,精子和卵子是单倍体,只有一组染色体,决定小生命的性别。如果结合后的两个性染色体是 X 和 Y ,就是男性;如果是两个 X 性染色体,那么就是女性。胚胎的发育成长,用太极理论去描述,就是太极的膨胀(图 3—12)。同时,这里还伴随着阴阳矛盾的变化,如果是男性,最终太极圆将变化成阳性太极,即少阴态太极;如是女性,则发育成阴性太极,即少阳态太极。

假如用太极膨胀理论来描述战争的升级,就是双方力量的逐步扩大。甲方投入一部分兵力,乙方也增加一部分兵力,甲方

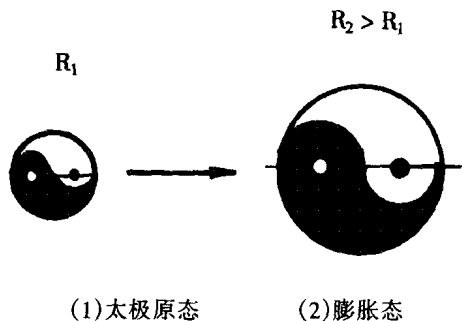


图 3—12 太极膨胀

再增加兵力,乙方也再增加兵力,双方兵力越增越多,战争则由低级转向高级,战争事态将不断扩大。通货膨胀也是一个很好的例证,商品价格之间具有千丝万缕的联系,原材料价格上涨会导致商品价格的上涨,商品价格上涨又导致生产资料价格的上涨,生产资料价格上涨又导致工农业生产投入的增加,工农业生产投入的增加又反过来导致原材料价格的上涨。如此恶性循环,如果不加以控制,单方面价格的升高使市场经济失去平衡则导致通货膨胀。可以简单地用原材料价格与商品价格的变化作为一对矛盾的太极圆运动来描述通货膨胀的过程,只有价格达到了一种动平衡,才真正会达到稳定状态。

宇宙大膨胀理论认为,宇宙从诞生的那天起就开始膨胀。宇宙天体是一个大太极球,它的膨胀也无例外是因为宇宙物质矛盾运动的结果。近代科学家有大爆炸宇宙生成理论,宇宙无边界无尽头,时间上无开始无终了,宇宙膨胀论认为,宇宙是在不断运动和发展中,并且不断向外膨胀。现在已经观测到宇宙的直径大约有 180 亿光年。

第十二节 太极萎缩态(衰竭态)

太极萎缩是太极运动的另一种形式,是事物由大变小的运动。这种运动表现为阴阳性数上的递减,即性半径、性能和性质量的减少,阴性圆半径 r_1 阳性圆半径 r_2 减值,太极圆半径 R 为它们两者之和,所以太极圆也随之缩小。事物的大事化小、小事化了,就是太极萎缩的运动形式,也就是削弱阴阳矛盾的对立,尽量缩小影响,降低对抗,将阴阳两气的气力化小,从而达到解决矛盾的目的(图 3—13)。阴阳离决是解决矛盾的方法,解决的方法是将两者分离,犹如一个家庭夫妻不和,达到无法调和的地步,最终必须采用离婚作为彻底解决矛盾的办法。而太极萎缩是采用弱化、软化矛盾的方法,使矛盾的内容和力度降低,从而使矛盾化解。马克思主义认为,具体问题具体分析,如何解决矛盾,还要视矛盾的性质和程度,而采用不同的方法去解决。

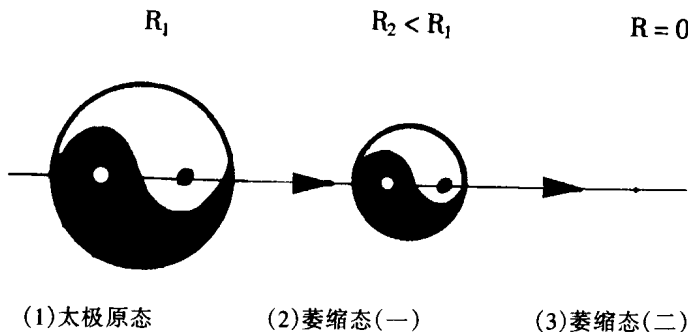


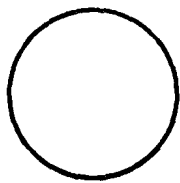
图 3—13 太极萎缩

太极萎缩对恒星能量衰竭无疑是一个绝妙的说明。恒星是一个巨大的物质世界,以眩目的光辉遨游在无垠的宇宙之中。当它在晚期进入能量衰竭时,高温火焰不能抵消自身的重力,这两者就具有阴阳两性的矛盾性质,便逐渐向内聚合,原子收缩

——牛顿法则起作用了,恒星进入白矮星阶段,体积变小,亮度惊人。白矮星进一步内聚,最后突然变成一个点,据科学论证,整个过程不足一秒钟,在我们看来,是一颗恒星消失了,一个黑洞诞生了。一个像太阳这样大的恒星自身引力如此之大,但可能最终收缩成一个高尔夫球,甚至“什么都没有”。由于无限的密度,崩溃了的星体具有不可思议的引力,附近的物质都可能被吸进去,甚至光线都不能逃脱——这是看不见它的原因。这个深不可测的洞,就被称为“黑洞”。巨大的物体萎缩成黑洞,正如太极圆逐步缩小,最终阴阳统统凝聚于极心一个点上。黑洞实际上是一种能量存在形式。

第十三节 太极消亡态(死亡态)

太极消亡态,是事物阴阳离决、矛盾对抗的最终结局。阴阳离决,脱离接触,各霸一方。当阴心退离到阴极,阳心退离到阳极,阴阳心距为太极圆的直径,即两心都退到太极的边沿,实际上,这时阴阳均已消亡,太极也名存实亡,太极只剩下一个空壳(图 3—14)。



事物由“有”变为“无”的过程,也就是一个事物由产生到死亡的过程。太极消亡态,可以用一个空心圆来描述,整个太极圆是虚的、空的,正如大树枯死后的干枝,人死后的一具僵尸。太极消亡态表示事物名存实亡,意味着它原本是世上曾有过的事物,而现在已经不复存在了。

太极是对事物的统称,可以代表任何一个独立的事物。我们把各种事物状态用太极状态进行归纳,可以得到九种太极基本状态,它与八卦九宫有如下对应关系:

表 3—1

太极宫位	太极状态	表示事物性质或状态的范例
太极宫	平衡态	最佳态,标准态,中性,中成年,中子
乾 宫	太阳态	阳性成熟态,父本,天,日,夏,望月,质子等
兑 宫	少阴态	阳性态,正,碱,少男,凸月,泽
离 宫	消亡态	死亡态,无心态,消亡,空虚,火,蛋壳
震 宫	离决态	病理态,分离,分解,年老,雷,夫妻不和
巽 宫	浑交态	元气态,气功态,化合,幼年,夫妻美满
坎 宫	浑圆态	混沌态,无极态,新生,胚胎,水,孕态
艮 宫	少阳态	阴性态,负,酸,少女,新月,山
坤 宫	太阴态	阴性成熟态,母本,地,月,冬,朔月,电子等

注:八卦九宫见第三篇第八章八卦论(下)“太极运动的八卦数学模型”。

每一个太极事物,都毫无例外地具有这么九种状态。以家庭为例,男为太阳态,女为太阴态,浑圆态是美满的象征,浑交态表示夫妻间有着较多的共同语言,太极平衡态是男女平等,少阴态是阳盛阴衰,而少阳态是阴盛阳衰,离决态则是离心离德,消亡态则是一个离异家庭。凡此种种,用太极九种状态形象地描述出事物生发消亡各个不同时期所处的状况,则是研究事物运动变化的最简单模式。

第四章 太极运动论

第一节 太极运动概述

马克思主义哲学告诉我们,物质是客观存在的,是不以人的意志为转移的;物质又是运动的,运动是物质的固有属性,整个世界就是永恒运动的物质世界。物质的运动是普遍的,无条件的,因而是绝对的,世上没有不运动的物质,也没有无物质的运动,物质和运动是分不开的。

太极运动理论是用太极阴阳变化来对物质属性变化进行最确切的描述,用太极运动理论来描述事物状态的变化,就是太极运动学。太极运动概括了万物变化的各种形态,也就是说,太极状态的变化构成了太极运动,即事物状态的变化构成了事物的运动。其状态是相对的,而运动是绝对的。根据事物运动中形态变化的不同,太极运动可分为四大类型。

太极运动的第一种运动形式,是以地球自转、阴阳交替的昼夜变化为代表的旋转运动。循环运动也是旋转运动,所以生物的呼吸循环、血液循环也是旋转运动。物体的自转可称为外旋转运动,而一般的循环可称为内旋转运动。

太极运动的第二种运动形式,是以生命运动为代表的生息运动。生息运动又可分为合化运动和离决运动。合化运动是阴阳交合运动和阴阳两极分化运动的综合,合化运动以化学上的化合反应为代表,离决运动以化学上的分解反应为代表。

太极运动的第三种运动形式,是以原子得失电子为代表的阴阳转化运动,又分为阳性转化运动和阴性转化运动。阳性转化运动以原子丢失电子而显正电为代表;阴性转化运动是以原子获取电子而带负电为代表。

太极运动的第四种运动形式,是以事物成长衰竭为代表的伸缩运动。伸缩运动又分为伸张运动和萎缩运动,太极伸张运动又称太极膨胀运动,以事物成长壮大为代表;太极萎缩运动以事物枯竭为代表。

太极运动与质点运动相比,具有以下几个特点:

1. 质点运动所描写的对象是物体;而太极运动所描写的对象是事物,它不仅包括物体,还包括物体所表现出的各种现象和属性,事物具有比物体更为广泛的含义。

2. 质点运动的表现形式是物体的位移,质点运动的状态是位置和时间的函数,表现为物体的外部运动;而太极运动是指事物内部的状态变化,其状态则只是时间的函数,与其所处的位置无关,表现为事物的内部运动。

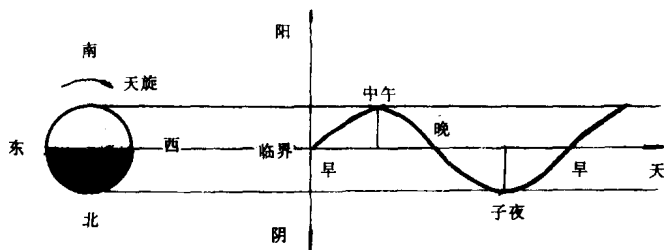
3. 质点运动所遵循的是牛顿运动定律;太极运动所遵循的是质能守恒定律。

第二节 太极旋转运动

我们仍以地球昼夜变化为对象来说明太极旋转运动。地球昼夜的产生是以它的自转为本,地球绕极轴旋转而产生昼夜,给地球造化了阴阳,如图4—1A所示。

太阳从东方升起,到西方落下,我们从北极面向地球,地球左旋,而周天是右旋,所以地球上的日期是从东向西,东方先跨进某年某月某日。而西方则后跨进某年某月某日。地球的昼夜顺时针绕极心的这种旋转,就是螺旋式滚滚向前运动的历史车

轮。如果按时间画下它的运动轨迹,因为昼夜的长短是在不断变化的,所以它的轨迹不是一个正弦波,而是一个类正弦波,昼夜变化轨迹图如图4—1B。从早晨经中午到晚上,是整个白天;从晚上经子夜到早晨,是夜晚。昼夜变化周而复始,这就是历史。太极旋转运动以地球昼夜交变为例,是典型的太极自转运动,太极的这种自转运动是以天赤极(极星)为轴心的旋转,是太极运动的普遍形式。



A. 地球昼夜交变 B. 昼夜变化轨迹

图4—1 地球的旋转运动

地球是一个太极球,我们从垂直地球的极轴看,它的自转方向如图4—2,是右螺旋(母指向上,即面向北)。相对地球的右旋,周天的旋转方向则是左螺旋,即天左旋,而天左旋就意味着地球上的阴阳运动方向是由东向西(面向南,则为右旋)。地球在太阳阳性气场中的这种旋转所表现出的有方向的阴阳运动,是地球地磁场产生的根本原因。

一个生物就是一个太极,是一个太极球,它从太极浑圆态到两极分化,除了阴阳矛盾运动所表现出的生息和转化,这个新生太极在天体周而复始旋转运动中,还具有力图保持本来状态、以本身极轴为中心、随地球的旋转而反向的逆行旋转运动。地球是右旋,生物则是左旋,这就是大地生灵头尾产生出特有的“旋”的原因,并明显的在头上显露出来。这种旋转也是生物产生先天性磁场的根源,一些飞禽和昆虫就是靠这种先天性磁场来判

断方向的。

孵化前的鸡蛋的蛋黄在蛋清中是游离的,蛋黄就是未来的小鸡,这是一个典型的浑圆态太极。地球的旋转过程中,蛋黄犹如一个陀螺,惯性使之力图维持本来的状态,所以蛋黄在蛋中并不是静止的,而应该是以本身极轴为轴,相对于地球随天体而进行旋转的,以便保持它在天体中的状态。在小鸡孵化后打上的先天烙印,其一就是头上的旋。动物的胚胎,无论是卵生还是胎生,其胚或胎在发育的最初阶段,都是在游离状态下成长的,动物胚胎的这种游离自由性,也就注定了动物先天为动的特性,因此后天才称之为动物。生物胚的游离与否

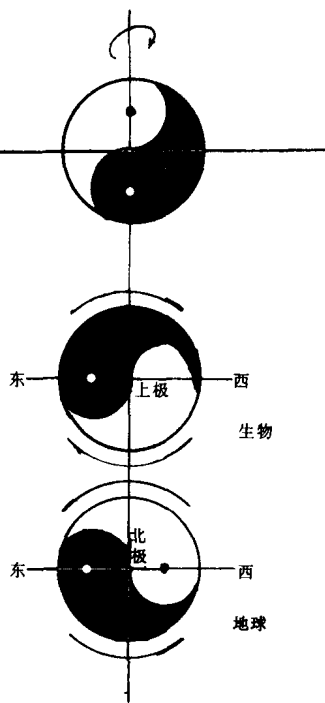


图 4—2 太极旋转运动

是区别动植物的分水岭,动物有极有旋,而植物有极无旋,从植物的果实就可看出,有头有蒂是没有旋的。

人是高级动物,所以也同其他动物一样,胚胎在母体宫腔体液和胎衣中的羊水里成长,胎儿的这种游离状态同鸡蛋中的蛋黄一样,受天体的支配,也同样打上先天的烙印——“旋”,有时由于胚胎所处方位上的不同,可能是右旋;也有时由于胚胎头部的动位而产生出多个旋的情况。“旋”的产生是太极旋转运动的结果。

旋转运动是宇宙中物质运动的普遍形式。天体自旋,星体自旋,太阳、地球、月亮在做自旋运动,组成物质的分子、原子,包

括原子核和核外电子都在做自旋运动,同时较低层次的粒子要绕较高层次的粒子旋转,如电子绕原子核旋转,分子中的原子绕分子中心互旋,月亮绕地球旋转,地球等行星又绕太阳旋转,而太阳等银河恒星又绕银河旋转。旋转运动是物质的本能。

第三节 阴阳合化运动

阴阳合化运动分为两个阶段。第一个阶段是阴阳的交合,阴阳交合运动是阳性物与阴性物的最激烈最深刻的矛盾对抗,是一个新生事物的孕育;第二个阶段是新生太极的两极分化运动,这是阴阳两性矛盾运动的结果,两极分化最后将达到动态平衡,一个新生事物就诞生了。任何一个事物都是一个太极,任何一个新生事物的产生都要经过这两个阶段。综上所述,太极合化运动可以这样说,任何一个新生太极(新生事物)的生成都要经历两个阶段:第一个阶段是一个太阳态与一个太阴态同类事物的两性交合,形成一个新生事物的太极浑圆态,这就是阴阳两性的性交,是新生事物的受孕;第二个阶段是新生太极体内部阴阳两性重新组合的两极分化,由于内部矛盾激化,即极心的阴阳离决运动,产生阴阳分化而生两极——阴极和阳极,这就是新生太极物的阴阳浑交态,它是新生事物的萌芽。阴阳浑交态同浑圆态一样也是一个暂态,阴阳两性矛盾运动的继续,则最终达到阴阳矛盾的动态平衡,而发展为太极平衡态(中性),或太极少阴态(阳性),或太极少阳态(阴性),这就是一个新生事物产生的全过程(图4—3)。第一个阶段是交合,第二个阶段是分化,合在先,化在后,所以我们称新事物的诞生是太极合化运动,化学上的化合反应就是太极合化运动的一种典型形式。

太极交合运动:太极交合运动是阳性与阴性最高级的矛盾运动形式,是太极太阳态与太极太阴态异性因子的交合,这种交

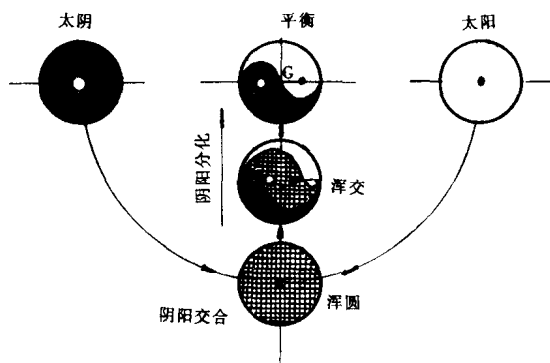


图4—3 阴阳合化运动

合是一个新生事物诞生的前奏。阴阳两性的性交合是所有矛盾运动中占有首要地位的特殊运动,是旧事物的灭亡,新事物的诞生,它伴随着光和热能量的损耗散发,是最激烈的矛盾运动。水火之交,水消火熄;氢氧之交,火焰熊熊;天地之交,混混沌沌;酸碱之交,中和成盐;阴阳电交,电闪雷鸣;两军之交,战火纷纷;雄雌之交,绝妙无穷;阴阳交合,天经地义。太极交合运动是事物从无到有的飞跃,任何新生事物的萌生,都是从两性相交开始的。

太极阴阳分化运动:阴阳两极分化从浑圆态开始,这是事物从无到有、从无极到有极的一次突变,它取决于浑圆极心阴阳因子的太极离决。以化学上的中和反应为例,酸和碱的混合溶液,在反应开始前是一种浑圆态,一旦开始反应就进入了两极分化态,这种分化一般是有条件的,如温度等,鸡蛋蛋黄的浑圆态只有在适当的温度下才会孵化为小鸡。中和反应中,酸根——负价阴离子从酸中游离出来,正价金属阳离子从碱中游离出来,游离出来的阳离子与游离出来阴离子又重新组合,构成一个新的矛盾体,这就是盐。酸中的 H^+ 与碱中的 OH^- 组成为水,又是一个新的矛盾体。化学反应持续进行,直至反应完毕,达到新的动平衡,如果实现完全反应则溶液显中性,根据条件的不同、成分

的多寡,生成物为中性盐,或酸性盐,或碱性盐,这就是太极平衡态、少阳态、少阴态之分。动物胚胎的形成,同样是要经历浑圆、浑交和两极分化的合化过程,由动物的两性交配而释放出的精卵,在最初阶段的浑圆态就是受孕期,两极分化就是胚胎的形成期,没有这两个过程就不会有新生命。太极合化运动,从一个角度讲,是 $1+1=1$,是一男一女结合组成了一个新家庭;从另一个角度讲,是老子的“二生三”,一男一女相结合生下了一个宝宝,从两口变成了三口。太极合化运动是万物生长的规律。

第四节 阴阳离决运动

事物一般是处在太极平衡态、少阳态或少阴态,是处于一种自我调节的动态平衡之中,在这个动态平衡条件下,事物才得以成长壮大。这种动态平衡一旦遭到破坏,就会发生失调现象:人就要生病,植物就要枯竭,物质就要分解,事物就要面临瓦解。这种失调,如果仅是阴阳矛盾的转化,还不会危及事物的生存,但是事物会发生性质的变化;如果是阴阳离决,就意味着不仅阴阳的性平衡关系遭到破坏,而且阴阳之间产生空缺,阴阳发生分离。从阴阳两性的矛盾焦点看,阴阳离决状态下,阴阳失去了矛盾的焦点,就是说阴阳之间连一个共同点都没有了。在太极离决态一节中,我们曾经讲到过家庭夫妻关系,离决表明夫妻双方把共同点都丢弃了,自然离心离德,如果不设法建立共同点,而使离决运动继续发展,离婚是难以避免的,一个家庭就要面临瓦解,最终将会分化成两个不搭界的一男一女,一个家庭消失了。阴阳离决运动见图4—4所示。它表现为阴阳心距由小到大的变化。阴阳离决运动是高层事物从浑圆态向浑交态阴阳两极分化的本质表现。浑圆态事物极心本身的阴阳离决运动,其离决结果就必然会生成阴性和阳性两种对立的分离因子,从而形成

事物内部的两个对立核心,这两个核心的相斥运动就是事物阴阳两极分化的根本原因。

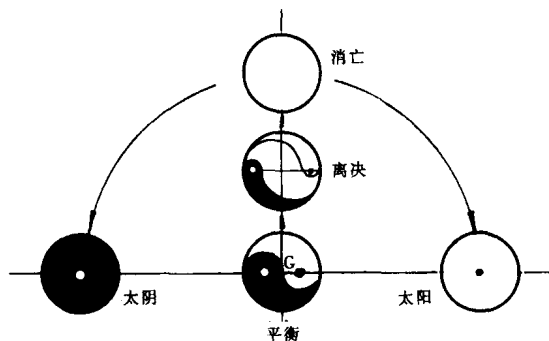


图 4—4 阴阳离决运动

刘贵珍在其《气功疗法实践》中认为,太极离决运动应用于人体科学,就是中医上的“阴阳离决,精气乃断”的理论。指出当阴阳其一方偏盛或偏衰达到一定极限时,则破坏阴阳相对平衡的统一关系,甚至出现阴阳分离而导致精气枯绝的濒死状态。这是疾病从发生到死亡的一种归转形式,即离决运动。

阴阳离决表现在化学反应上,就是常说的分解反应。化合反应一般要放出热量,如氢气的燃烧,是氢气与氧气的化合;而分解则不然,往往是要吸收热量,水的电解、生石灰的烧制,都是分解反应,都必须吸收能量。分解反应是物质的正价原子或原子团与物质的负价原子或原子团的离决,阴阳离决同样也生成新事物,而且是两个异性新事物(太阴态物与太阳态物)。然而,这两个事物的诞生却意味着原来由化合运动生成的事物的死亡。事物就是这样,生生灭灭,两个异性物生成一个新生物,新生物成长又离决生成两个异性物,事物就是这样循环往复。但是,这种往复并不是简单的复原,而每一次循环都意味着事物向更高层次的进化。

第五节 阴阳转化运动

阴阳转化运动,是指一个原本阴阳平衡态的物体(事物)由于内部矛盾的转化,打破暂态平衡而向阳性或阴性方面进行转化的运动。从平衡态向着阳性转化称为阳性转化运动,如原子失去电子而带正电的过程,从春分起昼长夜短的变化过程;从平衡态向着阴性转化称为阴性转化运动,如原子获得电子带负电的过程,从秋分起昼短夜长的变化过程。太极转化运动的特点是集中表现在矛盾焦点的移动上,焦点即阴本性圆与阳本性圆的切点,不归属于任何单方,而为双方所共有,焦点显中性,这一点是阴阳矛盾真正的对立点,所以称它为矛盾的焦点,通常简称为焦点。焦点与极心都在阴本性圆与阳本性圆圆心的连线上,焦点距极心的距离称为太极焦心距,太极焦心距为阳性焦距与阴性焦距差的绝对值。显而易见,极心、焦点、阴本性圆圆心、阳本性圆圆心四点同在同一条直线(极轴)上。如果阴阳处于平衡状态,其阴阳两本性圆半径相等,其焦点与极心重合,焦点落在极心上,焦点显中性,并且,太极焦心距为零,此时,矛盾双方势均力敌,对立相持,是太极标准的平衡态。当焦点向阴或阳方面移动,都会构成事物性质的转化,太极焦点的移动造成的这种变化就是阴阳转化运动。焦点向阴向移动,表示阳长阴消,是阳性转化运动;焦点向阳向移动,表示阴长阳消,是阴性转化运动。

阳性转化运动:阳性的膨胀导致阴阳的失衡, $r_1 > r_2$, 极心 O 落在阳性区,极心显阳性,焦点推进到阴性侧,阳性焦距 O_1G 大于阴性焦距 O_2G ,从安全角度看焦距越大越安全,焦距越小越危险,所以这时阳性的保险系数大。保险系数可以用 X 来代表,阳性保险系数 $X_1 = 2r_1/R$,显然 $X_1 > 1$ 。如两军对垒时的交火点,离双方指挥中心越远越安全,离指挥中心越近越危险,哪边

占领了极心,哪边就是胜利者,哪边就有了战争的主动权。随着矛盾的激化,阳性焦距将越来越大,阴性焦距将越来越小,阳性地盘将大于阴性地盘,焦点,即战火逐步向阴性中心(司令部)逼进,迫使阴方司令部向太极边界(生命极限,死亡线)撤离,当 $r_1 = R, r_2 = 0, X_1 = 2, X_2 = 0$,说明阳性占领了全部太极圆,阴性圆心(阴方司令部)被推出太极界外,阴性方全部被阳性方赶出境外或被全部侵吞,阴阳平衡的太极圆,最终为阳性方所独霸,这就是事物的阳性转化运动。阳性独霸太极圆,表明事物从平衡态经过少阴态转化成太阳态。这里的突出特点是:

1. **阳性圆圆心和极心的变化:**阳性圆圆心从远离极心逐步移到极心位置,极心中性经阳性最终转化为阴性,意味着阳性事物达到了性成熟。阳性事物孕育了对自身否定的种子。

2. **焦点的变化:**原本处于极心(即中间地带)的焦点被推进到阴性区,到达阴性本土,形成阳长阴消的局面,焦点的进一步推移,焦点、阴性圆圆心、阴性极点三个点重合,到达太极圆边界,表明矛盾焦点已集中到阴性核心部位,并最终被阳性全部侵吞。矛盾的焦点被推至边外,这意味着矛盾的转化导致事物内部矛盾解决了,但又将面临着外部矛盾的到来,因为太阳态最终要面对太阴态的挑战,即两性电闪雷鸣般的交战。当然,太阳态事物也要面临内部矛盾,即本身孕育成熟的阴性核子的反抗,这些都是矛盾运动的继续和进一步的深化(图4—5)。

阴性转化运动:明白了阳性转化运动就知道了阴性转化运动,因为这里无非是极心属性的变化不同和焦点移动的方向不同,恰是与阳性转化运动相反而已。阴性转化运动表现为阳性圆的缩小和阴性圆的扩大。其形式是:从太极平衡态转化为少阳态(阴状态),最终转化为太阴态, r_1 缩小逐步到零, r_2 增大逐步到 R ;极心中性转化为阴性,最终转化为阳性;焦点由极心逐渐移向阳性圆圆心,并最终与阳性圆圆心同时到达太极圆边

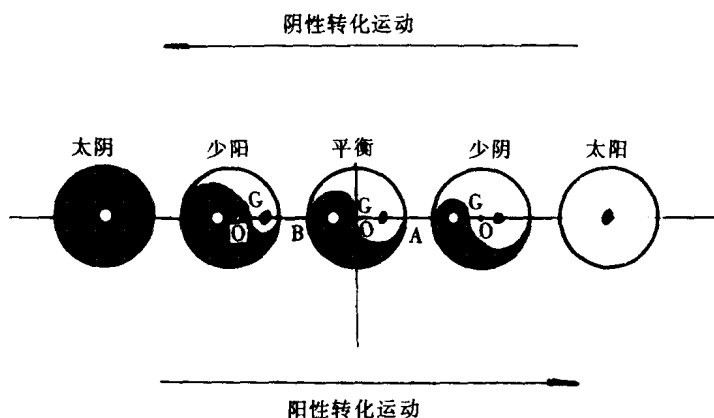


图 4—5 阴阳转化运动

界的阳极点而消失。阴性转化运动达到太阴态,意味着一个阴性事物的性成熟。

全阴阳转化运动:从太极太阴态转化为太极太阳态,为全阳性转化,从太阳态转化为太阴态为全阴性转化。全阳性转化运动表现为焦点从阳极点沿极轴向阴极点的移动;全阴性转化运动表现为焦点沿极轴从阴极点向阳极点的移动。地球南北极圈内昼夜的年变化是典型的全阴性和全阳性转化运动。从冬至到夏至,在南极半年长昼向半年长夜变化,是属于全阴性转化;在北极,半年长夜向半年长昼变化,是属于全阳性转化。相反,在夏至到冬至的日子里,南极的长夜变化为长昼,为全阳性转化;北极的长昼变化为长夜,为全阴性转化。动物的雄雌转化也是属于全阴阳性转化运动。母鸡在一定条件下,可以变化为公鸡,公鸡在一定条件下,也可以变化为母鸡。人的性变化在实际生活中也屡见不鲜。35 岁的乔治·马拉利,是美国佛罗里达州的一位大货车司机,在一次突然的暴风雨中,他被雷电击中,幸运地得到抢救。然而出事几周后,他惊讶地发现自己的乳房变大,尔后胡须和胸毛也越来越多,直到最后完全脱落,腰逐渐变细而

臀部却日益丰满,变成了女人。深为惊讶的医生们给他会诊,为他做了变性手术,他成了一个十足的女人,并得到不少男子的青睐。专家认为,是雷击改变了马拉利的荷尔蒙分泌系统,如果从阴阳气结构分析,显然是大气电气流导致了马拉利的人体气结构的改变。这种变性现象还发生在我国,如江西修水县,一位生过两个孩子的女子竟变成了一个男子,并且又同另一女子结婚,还产下一个女婴。职业舞蹈家金星由男变女也是大家所熟知的。

矛盾运动中,矛盾的主要方面和次要方面不是永恒不变的,而是相互转化的。在一定条件下,主要方面可能变为次要方面,而次要方面上升为主要方面,这就是在分析矛盾运动中的阴阳转化运动。如果一方被另一方所绝对统治,那么明显的矛盾对抗将消失,这就是全阴或全阳性太极转化运动。

毛泽东在他著名的《矛盾论》中,对于矛盾的这种转化运动,曾有过精辟的论述:“同一性、统一性、一致性、互相渗透、互相贯通、互相依赖(或依存)、互相联结或互相合作,这些不同的名词都是一个意思,说的是如下两种情形:第一、事物发展过程中的每一种矛盾的两个方面,各以和它对立着的方面为自己存在的前提,双方共处于一个统一体中;第二、矛盾着的双方,依据一定的条件,各向着其相反的方面转化。这些就是所谓同一性。”他进一步说:“事情不是矛盾双方互相依存就完了,更重要的,还在于矛盾着的事物的互相转化。这就是说,事物内部矛盾着的两方面,因为一定的条件而各向着和自己相反的方面转化了去,向着它的对立面所处的地位转化了去。”“一切矛盾着的东西,互相联系着,不但在一定条件之下共处于一个统一体中,而且在一定条件之下互相转化,这就是矛盾的同一性的全部意义。”“有条件的相对的同一性和无条件的绝对的斗争性相结合,构成了一切事物的矛盾运动。”

第六节 太极生息运动

世界上任何事物都是依照同一个法则生生灭灭,一个物种诞生了,另一个物种灭绝了。天有明有暗,月有圆有缺,人有生有死,植物有生长有枯萎,任何事情都有发生有终结。这就是事物的生息运动。

太极合化运动与太极离决运动,共同构成了事物的生息运动(图4-

6)。一对男女从结婚建立一个家庭到一个家庭的瓦解,这是事物生息的一个缩影;由氢气和氧气化合生成水,水又分解生成氢气和氧气,是物质生息的一个缩影;人由生到死亡是生物生息的一个缩影。事物由太阴态与太阳态的两性交合到事物内部阴阳的离决,重新回到太阴态与太阳态,是事物生息运动的规律。生息运动有三种形式:第一种是简单生灭式,表现为事件发生的始终;第二种是简单循环式,表现为物质的化学变化;第三种是复杂循环式,是前两者的合成。如生

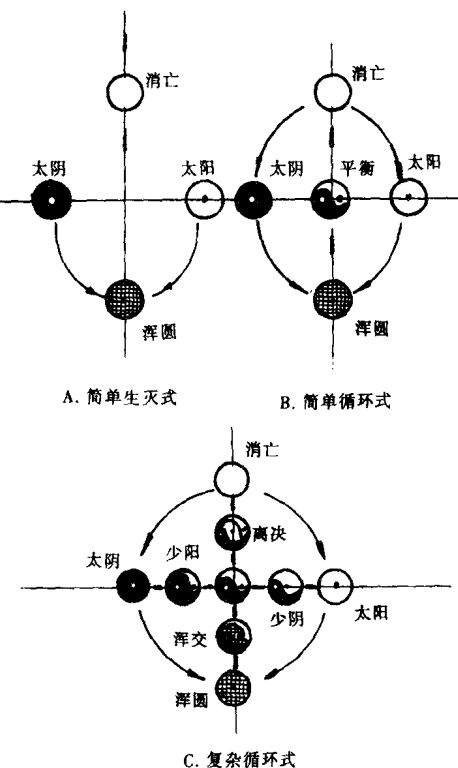


图4—6 太极生息运动

物质的化学变化;第三种是复杂循环式,是前两者的合成。如生

物的生息运动,首先通过第一种简单生灭式运动变为腐尸,而后再参加到第二种简单循环式运动中去进行物质的化学变化,最后回归于大自然。事物有生有灭,是事物运动的普遍规律,这就是老子所说的“有生于无,无生于有”的生死转化。

无性繁殖,又被称作克隆技术,是不需要两性交合而进行的卵细胞分裂技术。英国科学家成功克隆出绵羊,俄罗斯科学家成功克隆出牛,我国科学家也先后克隆出了鱼、兔、羊、牛。克隆多采用胚胎细胞,而英国科学家成功地采用了生物体细胞,而且是哺乳动物,这在世界上还是第一例。采用胚胎细胞也好,生物体细胞也好,显然都是两性结合的小生命,阴阳生命的浑交体。细胞本身内部原存在有遗传物质,而遗传物质是含有阴阳两性遗传基因的太极浑交体。所谓克隆,实际上就是将原固有的生命细胞两性结合物质注入一个卵细胞空壳中,并为它创造一个生长发育的条件。这种名义上的无性繁殖,实际上还是以性结合为前提的。卵细胞本身不能发育,而必须首先将卵细胞原有遗传物质吸出,并重新注入一个生命体细胞遗传物质,克隆才得以实现。卵细胞本身遗传物质是生命单性物质,不是生命体的双性物质,或者说,卵细胞本身原算不上完整的生命体。而一个新生命的孕育,是从卵细胞分裂开始,细胞分裂是阴阳两性遗传基因的重新组合下的两极分化,没有这个两极分化,不但克隆不出绵羊,就是任何事物也不会产生和发展。实际上,一个卵细胞与一个体细胞相结合也是一种阴阳交合运动,是一种有别于生命两性阴阳结合的交合运动。理论上讲,克隆所用的卵细胞必然是一个成熟态的卵细胞,而成熟的卵细胞本身就是太阴态生命体,单纯的太阴态生命体只具有植被的特点。就是说,没有卵细胞壳体与双性体细胞遗传物质两者互为依托的结合,无性繁殖也就不可能发生。无性繁殖的细胞分裂是典型的细胞太极生息运动,一个单细胞将被两个新的细胞所否定,如此增殖形成一

个完整的生命。这也就是说,无性繁殖同样也离不开太极运动规律,它非但否定不了太极运动规律,相反,却更充实了太极运动的内容。

生息运动是世间万事万物由产生到消亡的全过程,这是事物状态变化的普遍规律。太阴态事物与之相应的太阳态事物,在一定条件下由于异性间的吸引力,自觉不自觉地化合成一个新事物的浑圆体,孕育着新事物的产生。浑圆态的新事物由于内部两性矛盾的变化重新进行分化,从无极变为有极,从而真正完成了这个新事物的诞生。诞生了的新事物在新的两性相对运动中,逐步发育为一个完整的事物。一个成熟了的事物又在其内部两性矛盾的对抗中发生阴阳离决,最后导致死亡,构成事物的循环式生息运动。

在这里需要指出的是,由合化运动进而发育成熟的一个事物,在所有的事物中,它总是相对于某一类事物,呈现出阴性或是阳性状态。这种阴阳性相对的结果,又必然会导致新的高一轮事物浑圆体的形成,从而产生高级的事物。事物这种无限次地阴阳交合,就构成了事物的多元化。

事物的自然生发是不依人们意志为转移的客观规律,但我们一旦掌握了事物发展的这一规律,反过来就可以利用并驾驭它,人为地去创造条件,寻找事物的相对对立物,创造新的高一级的事物,或是化解并制约它,让它造福于人类。所以,生息运动是最伟大的运动,是创造一个新世界毁灭一个旧世界的源泉。

第七节 生长成熟运动

太极生长成熟运动是事物生息运动中的一种性成熟表现形式,反映一个事物由产生到成熟的全过程。从实质上讲,作为生命的产生,是由于浑圆态的胚太极受到天(太阳、火)与地(水)的

性吸引,而造成胚太极极心(内因子,即基因)的阴阳离决,又进而形成阳心阴心的上下分离,正是这个分离形成了两极分化的浑交态太极。浑交态太极就是最初的生命萌芽,它的阳极和阴极将随阳心与阴心的上下运动而自发地向上和向下伸展,这就是生物的生长运动。从小到大,发展到少阴(阳性态)或少阳(阴性态)时,呈现出明显的性差异,而进一步地转化,就是太阳态或太阴态。太阳态和太阴态都是事物成熟的一种表现,前者为一个阳性物果实,后者为一个阴性物果实。如果说,生息运动线是一棵大树,从下向

上生长,当大树发育到成熟时节,树上就会开花结果;如果是动物则发育到性成熟阶段,就会产生性反应,雄性射精,雌性则排卵,精卵就是动物成熟结下的种子,而不像大

部分的植物一样直接结下果实。图4-7所示是生长成熟运动全过程图。

事物从太极胚到成熟有一个漫长的成长期,这个时期是一个吸收营养、吸收能量的过程,形成的太极胚从父本太阳态和母本太阴态那里携带着父母基因,在新的条件下进行重新组合,这种组合决定了新太极的特性,其中一对基因(染色体)则决定了这个新太极的性别,也就是新生事物的性质。新生事物的全部特性极大地取决于父母的性质,同时也取决于外部环境,所谓环境是指水土和季节。俗话说“头伏萝卜末伏菜”,“白露早,寒露

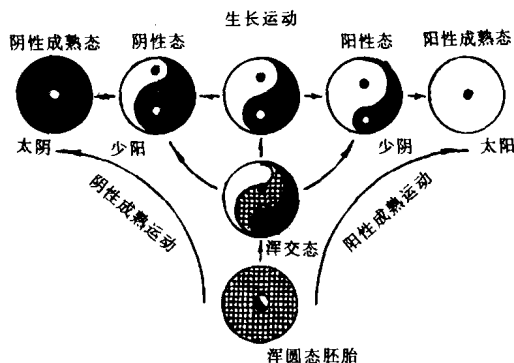


图4-7 生长成熟运动

迟,秋分的麦子正当时”,从这种意义上说,一个事物的产生与天时地利有着密切的关系。

一个太极物的性成熟是事物发展的必然规律,是事物发展到中期的一种特殊表现。事物的生息运动并不是都能达到成熟,事物的夭折就是一个例子。植物没有开花结果,动物没有长大就死于非命,这就不存在成熟,只可以被看作一个简单事物的生息。“桃三杏四梨五年”,说的就是事物由成长到成熟需要有一个漫长的生长期。

果实的生长发育,是一个从生长直到成熟的过程。植物在达到成熟以后,首先是开花,开花是植物本体成熟的表现。我们以桃子成熟为例:桃子的雌花蕊下是一个植物孢子,雌花蕊接受雄花蕊的授粉之后,便是一个标准浑圆态的桃胚,植物有授粉期,动物有受孕期。桃胚在适当的条件下,其内部发生新的阴阳分化,桃子便不断发育成长,并经过阴阳转化运动达到成熟,成为一个名符其实的太阳态果实。浑圆态的桃胚内外一样,不分阴阳,皮肉不分,外面还长着绒毛。只有成熟了,果实才皮肉分离,外面的绒毛退化,里面长成了坚硬的核子,充分表现出了太

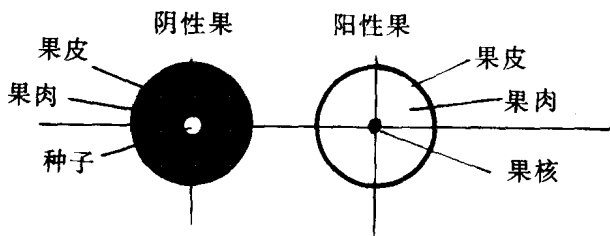


图 4—8 果实与种子

阳态太极的特性,种子处在太极中心。如图 4-8 所示,阴性果中间是阳,阳又包阴;阳性果中间是阴,阴又包阳。果实成熟的另一个特征就是瓜熟蒂落。果实本身就是一个太极,花梗是阳极点,果蒂是阴极点,它们的连线是极轴。在果实成熟的时候,

表现出两极退化和极轴的消隐,即表现为果皮颜色的加深和果心的形成,皮肉分明。从果实的这种变化,我们就可以断定,一个未成熟的果实必然是皮青薄软。由此说来,果实应有阴阳之分,无论阴果还是阳果的种子都继承了父本母本双方的特性。瓜果一般为阴性果的有梨、苹果、西瓜等;阳性果像核桃、杏、桃等。阳果壮阳,阴果滋阴。

第八节 太极振荡运动

当太极阴性阳性转化运动具有周期性的性转化时,也就是说,阳性转化以后接着就是阴性转化,而阴性转化以后接着又是阳性转化,这样周而复始,运动不止,我们说,这就叫太极阴阳振荡运动。

太极振荡运动突出表现在两个方面:其一,太极极心的性别在转化的同时随之变化;其二,阴阳矛盾的焦点以极心为原点向阴性阳性两侧左右周期性摆动。如图4-9所示。

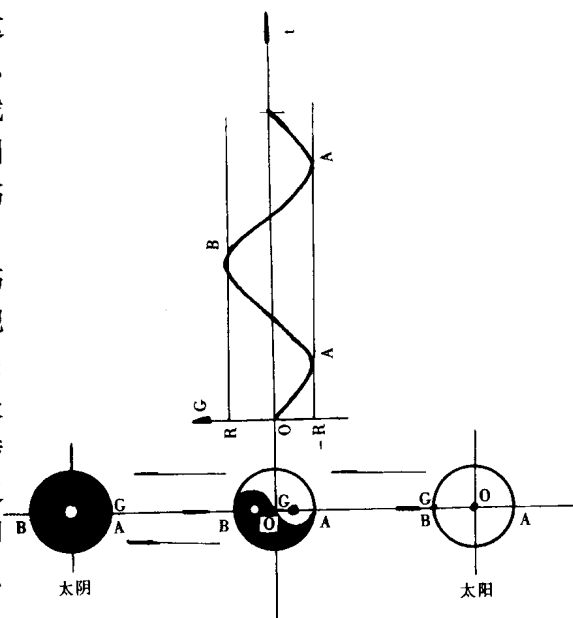


图4-9 太极振荡运动

战争中,战术上的拉锯式战斗就是一个典型的太极振荡运动;生物的呼吸作用也是振荡运动;物理上质点的振荡运动当然也属于这种运动。

太极振荡运动的实例很多,像太极拳二人推手;像儿童乐园里此起彼伏的跷跷板、摇摆的秋千等。

太极振荡运动按振幅的变化不同,可分为等幅振荡、增幅振荡、减幅振荡;按周期的变化,可分为周期性振荡和非周期性振荡。振荡运动的振幅极大值是太极圆的半径 R ,其阴性最大值在阴极点,阳性最大值在阳极点。振幅的大小就是焦心距,即焦点到极心的距离。

第九节 气功运动

气功运动是一种特殊运动。它所运动的方向与生息运动恰恰相反,生息运动的方向是由浑圆态指向阴阳离决态,直至消亡态,是事物从生到灭的运动趋势;而气功运动则是由阴阳离决态指向浑交态,直至浑圆态,如图 4-10 所示,是返老还童,死里逃生的运动。人可以通过气功运动,来调节人体气态结构,向着生气的方向运动。通过气功锻炼,人可焕发青春,称为有了生气,实际上是人体元气的补充和再生。

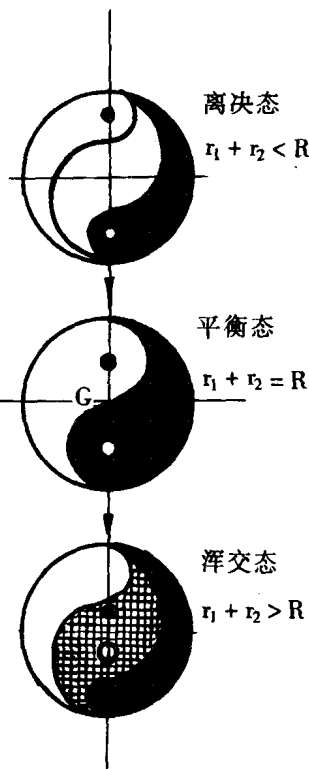
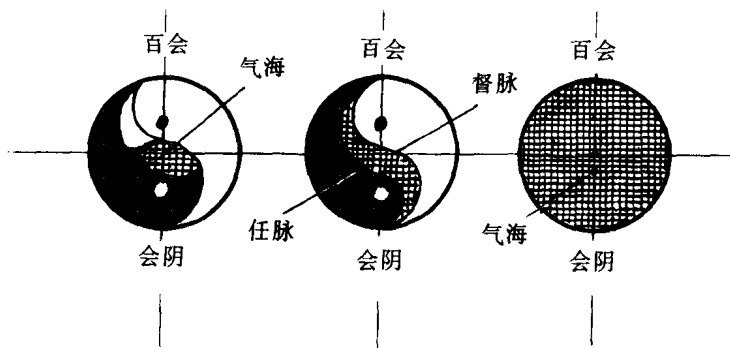


图 4-10 气功运动

气功运动讲究上气下降,气沉丹田;下气上升,提肛收腹,阴阳气交会于丹田。这是有意识地调节体内阴阳之气,形成交会气流,这种交会气流具有电气效应(在太极场一章中将有所论述),因此说它是一种电气流。以男性为例,极心位于肚脐,男上为阳下为阴,是典型的少阴态(阳性态)太极,其阴阳两性交会点,即阴阳焦点位于丹田(又名气海)部位,电气流就在这个部位首先发生。电气流的产生又感生出磁气流,阴阳之间气的这种交会生成



A. 初级功 B. 中级功 C. 高级功

图 4—11 人体气功原理

的阴阳浑圆气就是“元气”,如图 4-11。在人的生长发育过程中,元气是人体生存中维持生命的内在潜力,是“能”的一种存在形式。幼年元气比较旺盛,随着年龄的增长,生物体内的这种阴阳矛盾运动将逐步软化,生命力也就逐步减弱,阴阳将相对处于动平衡状态,生物也就发育成形,如果这时有意识地导致阴阳气之间的矛盾激化,那么生物就将焕发出生气。人们的练功运动,就是气功运动,可以达到祛病健身、甚至返老还童的目的。

气功运动可分三个阶段:第一个阶段是初级阶段,在这个阶段,阴阳之气交媾仅局限于阴阳焦点即丹田部位,气功效果不明显;第二个阶段是中级阶段,即中级功,在这个阶段,任督两脉相

通,主要表现在阴阳放电气流沿任督两脉循环流动,如图4-11B,阴阳气在广泛的战线上交会,电气流像阴阳电放电的火球一样,沿任督两脉运转,这就是所谓“小周天”;第三个阶段为高级阶段,属于高级功,人体阴阳两气的气交会在全身,即在十二经脉、奇经八脉之中循行流注,这就是所谓“大周天”。小周天相当于太极阴阳浑交态,而大周天相当于太极浑圆态。达到浑圆态,即天地人合一,气功练到这个地步,即进入到了一个很高的境界,真正如练功口诀中所云:“夜阑人静万虑抛,意守丹田封七窍,呼吸徐缓搭鹊桥,身轻如燕飘云霄。”

刘贵珍的《气功疗法实践》认为,气功是由疾病到康复的一种归转形式,是服从于阴阳平衡的活动规律。所谓“阴平阳密,精神乃治”即是如此。气功传统理论上讲究乾下坤上,以合交泰之义。正是人有意识地将阴阳两气浑交,使之呈交泰之象,始能生化更新。气功方法强调心神寂照于下丹田。下丹田是阴阳交合点,是阴阳矛盾运动的焦点。气功功理就是让阴阳矛盾在焦点上激化。下丹田是命门肾脏所在。明代张介宾说:“命门为元气之根,为水火之宅,五脏之阴气非此不能滋,五脏之阳气非此不能发。”气功乃是水火既济之法,有“心肾交媾”之称。

历代医家,对命门的部位与功能看法不尽一致。但在这里,我们通过太极图可以得到一个统一的认识,不仅对气功原理有了一个明确的概念,而且对人体生命太极气结构模式有了一定的认识。

第十节 太极伸缩运动

太极伸缩运动,是太极体即事物由小变大或由大变小的运动。从小变大,表现为太极圆半径的加长,称为太极伸张运动,也就是太极膨胀;从大变小,表现为太极圆半径由大变小,称为

太极萎缩运动。太极伸张的状态称为膨胀态,见第三章太极膨胀态一节,太极萎缩态见第三章太极萎缩态一节。

太极伸缩运动贯穿于太极运动的各个阶段(图4-12)。一般说来,在太极合化运动中,太极伴随着膨胀运动;而在阴阳离决运动中,则太极伴随着萎缩运动。太极平衡运动是太极伸缩运动的动态响应,太极伸缩运动与太极平衡运动往往是同时进行的。太极伸缩所引起的阴阳失调,由太极平衡运动来进行调节。

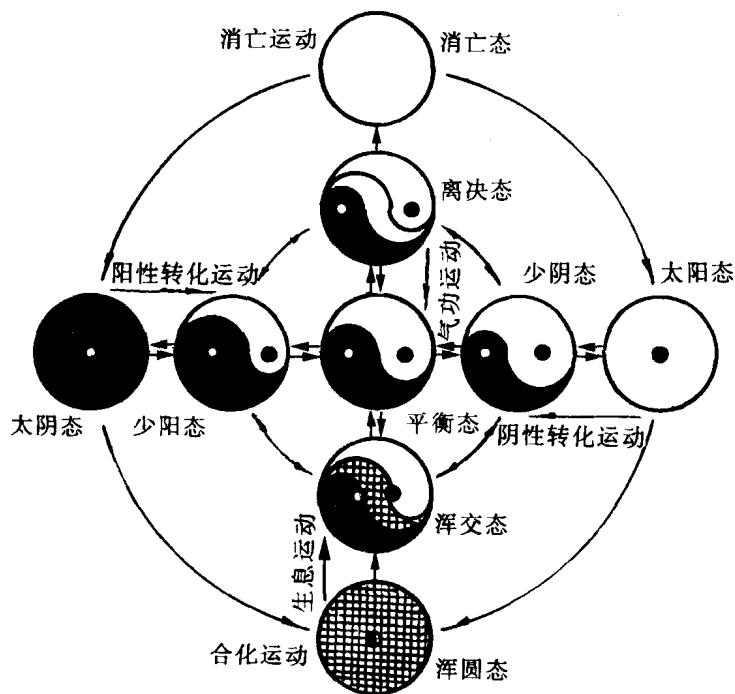


图4-12 太极运动循环系统

从能量角度分析,太极膨胀运动伴随着能量的摄取,而太极萎缩运动则伴随着能量的丧失和消耗。生物的成长,战争的升级,事态的扩大都是太极伸张运动。生物的成长需要营养的不

断补充,战争的升级需要投入更多的兵力和军火,事态的扩大需要物力的支援。生物的衰老,战争的平息,事态的缩小,则意味着能量需求的降低或能量的散失。

一个事物的成长和衰败,有的是不以人的意志为转移的,有的则可以通过人为的意识加以控制,这就是意识对物质的反作用。现在推行科学种田,就是人为的促进农作物的茁壮成长,以便达到增产的目的,这是科学地掌握太极成长规律的范例。相反,消灭病虫害,则要采取太极萎缩的运动原理,将病虫害消灭或缩小到最小的范围,使损失缩小到最小的程度。

第十一节 太极复合运动

任何事物的运动往往都是复杂的,一般都是几种运动的迭加,就是说,一种运动同时还伴随着另一种运动,像太极合化运动伴随着膨胀运动,两极分化运动伴随着阴阳转化运动,离决运动伴随着萎缩运动,阴阳转化运动伴随着气功运动,生息运动伴随着性成熟运动等。

战争的升级要伴随着战争主动权的转化,战争升级是膨胀运动,而其主动权的转化是阴性或是阳性转化运动;酸碱的中和反应是阴阳合化运动,而其生成盐盐量的增加是太极膨胀运动;动物胚胎的形成是太极阴阳两极分化运动加膨胀运动,膨胀运动表现为细胞的分裂。所有这些运动都是复合运动。

任何事物都是运动的,运动是绝对的,世上没有不运动的物质。物质是哲学上事物的统一术语,事物的运动存在于事物由生到灭的整个过程中,事物的运动形式是多样的,复杂的,但又是有其规律性的。这个规律就是太极运动。

通过本章内容,可以说,我们已经明了了太极运动的规律,这就是万事万物运动之法则。图4-12把事物运动的这种规律,用九种太极状态变化图案形象地表现在一张系统图上,它是世间所有事物运动的缩影,是古典太极理论的最新发展。用太极模拟具体事物,用相互关系表现变化趋势,用逻辑图形变化体现事物运动机理,这恐怕还是第一次尝试。根据事物运动的这种规律,我们可以总结出**太极基本运动定律**如下:

1. 阴阳合化运动:

(太阴态 + 太阳态) → 浑圆态 → 浑交态

如:氢气与氧气化合生成水;酸碱中和生成盐和水;雷电过程;男女婚恋。

2. 阴阳离决运动:

平衡态 → 离决态 → 消亡态

太极消亡运动:离决态 → 消亡态 → (太阳态 + 太阴态)

如:水电解生成氧气与氢气;婚姻破裂。

3. 生息运动:

浑圆态(孕胎) — (生) → 浑交态(青少年) → 平衡态(成年) → 离决态(老年、病态) — (死) → 消亡态

如:生物从孕育到死亡的过程;事件从发生到结束的过程;物质从生成到分解的过程。

4. 气功运动:

离决态 → 平衡态(少阴态或少阳态) → 浑交态 → 浑圆态

如:气功健身运动;植物生长过程中补充肥水的过程。

5. 阴阳转化运动

阴性转化运动:太阳态 → 少阴态(阳性态) → 平衡态(中性态) → 少阳态(阴性态) → 太阴态

如:月亮由望变朔的过程;物体由带正电变化为带负电的过程;战争由胜转败的过程;节气由夏至到冬至的过程。

阳性转化运动:太阴态→少阳态(阴性态)→平衡态(中性态)→少阴态(阳性态)→太阳态

如:昼夜中天色由黎明到日落西山的过程;母鸡变化为公鸡的过程;冬天到夏天的过程。

6. 生长成熟运动:

阴性果实成熟运动:浑圆态→浑交态→少阳态(阴性态)→太阴态

如:西瓜成熟;母鸡下蛋;女大当嫁。

阳性果实成熟运动:浑圆态→浑交态→少阴态(阳性态)→太阳态

如:公鸡啼鸣;男大当婚。

太极运动奥妙无穷,依据上述太极状态变化的运动原理构思出来的一种太极九宫运动棋,就是开发智力、启发人们对事物哲理认识的新棋种。它知识性、趣味性、娱乐性融为一体,包含了自然科学、社会科学的基本原理,独树一帜。

第五章 太极场论(上)

第一节 引 论

在讨论太极场之前,我们不妨先回顾一下历史,温习一下前人给我们建立的各种场论。我国古代劳动人民很早以前就发现了磁石,远在战国时期就发明了指南针,古称“司南”,磁的发现初步确立了磁场的存在。到 18 世纪末,法国物理学家库仑又为我们建立了静电场理论。19 世纪,法国物理学家法拉第发现了电磁感应现象,并指出了能的转换和能的统一性、多样性原理,其作用的传递都必须要通过某种物质媒介。英国物理学家麦克斯韦 1873 年在法拉第研究的基础上,总结了 19 世纪中叶以前对电磁现象的研究成果,不仅发展了上述理论,并且建立了有名的电磁场基本方程,即“麦克斯韦方程组”,这就是经典电磁场理论。他用数学方法描绘了电磁的方向和量的变化,从而否定了神秘的超距作用的传统错误观念。电磁场理论别开生面地揭示了电场磁场相互转化和以光速向外传播的客观事实,确定了质量、动量、能量三者的关系。

电磁场理论的建立与 17 世纪英国物理学家牛顿建立的万有引力定律成为现代力学的基础。在这个基础上,德国物理学家爱因斯坦 1905 年建立了狭义相对论,提出了质量、能量的一般关系: $W = MC^2$ (W 为能量, M 为质量, C 为光速);1916 年又推广为广义相对论。爱因斯坦后来致力于相对论“统一场论”的建立,试图把电磁场和引力场统一起来。惜无成效。

随着科学的发展,人们发现微观世界中物体之间有四种力的存在:最弱的是万有引力;稍大一些的是弱作用力;再大一点的是电磁作用力;最强的是强作用力,即核力。20世纪70年代以来,科学家们已提出了各种规范理论,力图统一强、弱、电磁三种作用力,即所谓大统一理论。并进一步将引力纳入规范理论中来,探索将强、弱、电磁和引力四种相互作用力统一起来,建立起所谓超对称理论,即建立一个“统一场论”。我国著名科学家钱学森在有关文章中,称这个场为“希克斯场”,这个场特别小,是微观以下的一个层次,钱学森称之为渺观。粒子反应都是粒子之间的相互作用引起的。粒子相互作用的以上这四种力,依作用的强弱程度可排列如下:

1. 强相互作用力 1 (如核力,质子和中子就是靠这种力的束缚而结合成原子核的)。

2. 电磁相互作用力 10^{-2} (存在于一切带电、带磁的物体之间,电子和原子核就是靠这种力结合成原子和分子的。这是我们熟知的一种力)。

3. 弱相互作用力 10^{-13} (如引起 μ 子的衰变,原子核的 β 放射衰变等)。

4. 引力相互作用 10^{-38} (存在于一切物体中,就是我们熟知的万有引力)。

可见,四种相互作用的力的强弱非常悬殊,物体普遍具有的万有引力与其他三种力相比是小得微不足道的。

随着科学的发展,人体宇宙奥秘的不断揭示,更扩大了人们的视野。目前已经多方证实了在气功状态下人体产生“丹田之气”的客观存在,这就是今天人们所定名为“气场”或“生物场”的实在物质。气场是一种物质,不仅能治病健身,而且还可以通过某些个穴位释放出体外而形成“外气”。外气具有很强的穿透力,无论木材、皮革和玻璃、衣物都不在话下。试验证明,这种气

在产生、发展和运行中,将伴随着相应的电磁效应、次声效应和热效应。根据这些规律,可以利用各种仪器追踪人体“内气”运行的轨迹、方向和量度。

气场的客观存在和气功理论的发展,给场论增加了新的内容,要建立统一场论,无疑给科学家们提出了一个新的不容忽视的课题。

第二节 太极场概论

力是场的表现形式,场是力的诱发根源。各种场是各种力的存在基础,场存在于事物之上或事物与事物之间。事物就是事件或者是物体。核力存在于质子(中子)之间,弱力存在于粒子之间,电力存在于正负电荷之间,磁力存在于 NS 磁极之间,万有引力存在于两物体之间,气力存在于阴阳气之间。气力是气场的存在形式,人活着就有气,就有生命,即气场,有气场就有气力。人的体温是气场的一种热效应,气功状态发放的外气是一种气感应场,可称为元气场。我们发现,所有形式的场都具有两种极性相反的类型,分别是由两种性质相反的物质构成的,这是场系统的一种共性。从这点出发,我们就不难用一种特定的模式对场去作统一的描述。太极图是阴阳太极理论的缩影,为我们提供了一个难得的模式。太极图的阴阳两端恰似一块磁铁的 N 极与 S 极,又犹如电场的正极与负极,犹如作用着的两个物。用太极原理建立起来的这种统一场为区别于其他场,在这里我们定义为太极场。太极场不仅可以用来描述上述的物理场,同时还可以用来描述所有具有两性关系的力的作用。同性相斥、异性相吸的普遍原理用太极场来描述,则如同正负电荷的作用用电场描述一样,将变得轻而易举。

太极运动的状态表现出两性之间关系的微妙变化。太极表

现的对象为性物,即阴阳物,凡是有性的存在,就有场的存在。我们定义阳性物形成的场为阳性气场;阴性物形成的场为阴性气场。阴阳变化的形态不同,场的表现也不同。阴阳平衡对称的中性物具有中性气场;有阴阳两极的离决态事物就具有偶极性场;太极阴阳浑圆态阴阳气旋产生气感应,这种气感应场我们称为“元气场”,或“浑圆场”。阴性气场、阳性气场、中性气场、偶极性场和浑圆场分别是太极场的五种不同形式,我们统称为“太极场”。

太极场可以有效地说明物理场四种力的存在,如前所述,这四种力分别是核力、电磁引力、弱作用力和万有引力。在任何两个物体之间,按相对位置不同,这四种力表现出不同的性质。

两个太极物极心距为 R ,那么它们之间存在着万有引力,其大小由公式 $F = Gm_1m_2/R^2$ 决定, m_1 、 m_2 分别代表两个太极物的质量, G 为引力常数。

如两个太极物异性性能分别为 Q_1 、 Q_2 ,那么它们之间就存在着性引力,其大小符合库仑力的形式: $F = KQ_1Q_2/R^2$,同性物相斥,异性物相吸, K 是比例系数。

然而在一个事物内部,同性元之间,如原子的原子核中核子之间却有着无比巨大的结合力,这种结合力物理上称为核力。那么在太极物中同性元之间的这种力我们可称为凝聚力,就是说,在太极图中性质不同的阴阳两个方面,除它们之间的万有引力、性引力外,还有阴阳性本身方面的同性结合力。这种凝聚力的大小,可由图 5-1 得到说明。异性引力也就是电磁引力,正是建立在这种同性凝聚力之上的,没有同性元间的凝聚力,就谈不上有阴阳之分,也就是说,事物就不可能分出阴阳两个对立的实体,因此就谈不上存在阴阳间的引力。

另外一种为弱作用力。我们可以这样比方,同性体中每一个同性元,当要蜕化变质的时候,对于同性集合体来讲,都有一

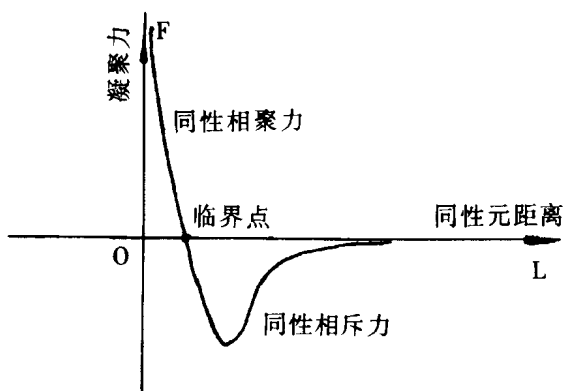


图 5-1 凝聚力

个强束缚力,这个强束缚力就是弱作用力,犹如一锅水,水分子相聚形成了水,它们凝聚在一起,但有部分活化分子要力图摆脱这种凝聚而游离出水面是极不容易的,这种比强力和电磁力小而比万有引力大的作用力就是弱作用力。

由此说来,用太极场去描述各类场的存在和性质,具有实际意义,同时对统一场的四种力的解释也合于哲理。太极场也可以用来解释社会万物,如国与国之间、人群与人群之间的相互作用,一个集体与集体中的成员之间的作用,都是场与场之间的作用。

第三节 阳性太极场

事物的太极状态处于少阴态,即阳性态,或是处于太阳态,那么,这个事物就是阳性事物,阳性事物的气场就是阳性气场。如失去电子的原子有显正电的正电场,正电场就是阳性气场的一种。阳性事物的太极状态都可以等效一个太阳态,就像原子失去电子带正电,虽然原子本身内部存在着正负两个极性的电

场,但对外的表现只呈现阳性,只要以太阳态去描述它的场效应就可以了。正如就内气而言,男性实为少阴态,女性实为少阳态,但在讨论男女性气场效应的时候,我们取男性为太阳态,女性为太阴态,就无可非议了,因为这时我们讨论的是它的外效应。

图 5-2 是正电荷的正电场,电力线以正电荷为原点向外发散,并具有以下性质:(1)电力线上点的切线方向是场强的方向;(2)电力线从正电荷起将终止于负电荷;(3)电力线不闭合,不相交。

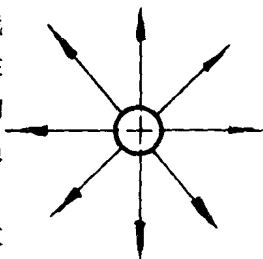


图 5—2 电荷的正电场

用描述正电场的方法来描述阳性太极场,如图 5-3 所示,气场的气力线就像太阳一样光芒四射,阳性气场的场气力线同正电场电力线具有同样的性质。

太阳态的阳性气场形式就像天上的太阳,这种形式上的统一,也许并不是偶然的,虽然古人在画太极时并没有考虑到这种巧合,我们在讨论太极状态时也没有故意要去模拟太阳,库仑当年也未必知道中国古代有那么一个太极图。然而,事实上的巧合,正说明我们的这种描述方法,是真正反映了事物的本质。

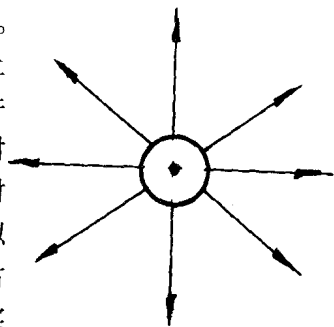


图 5—3 阳性气场

阳性物的杰出代表是太阳,从它的形态到场效应,都是无与伦比的。阳性物如一座挺拔耸立的火山,中间是凹下去的火山口;又像熊熊燃烧的火焰,中间是温度比外围较低的焰心。阳性气场高度形象地显示出了阳性物的特性:

1. 表明阳性物具有进攻性、主动性。

2. 表明阳性物具有外向性。
3. 表明阳性物具有对异性的追求性、射异性。
4. 表明阳性物是一个发散能量的源泉。
5. 表明阳性物具有刚烈性、威慑性等。

从阳性事物的这些特点来考察一下我们所熟知的其他阳性物的表现,就知道这种归纳所包含的普遍意义。雄狮、雄鸡、男人、长矛、战争都是典型的实例,都充分显示了阳性的进攻、外向和刚烈等,这是阳性事物所固有的。

第四节 阴性太极场

事物的太极状态处于少阳态,即阴性态,或太阴态,那么,事物就是阴性事物。同阳性物一样,阴性事物具有阴性气场,如负电荷形成的负电场(图 5-4)。负电荷电场的电力线以原点为中心,方向向里。阴性事物的阴性气场(图 5-5)气力线方向向里。

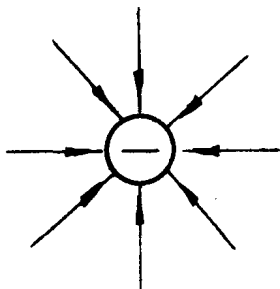


图 5—4 电荷的负电场

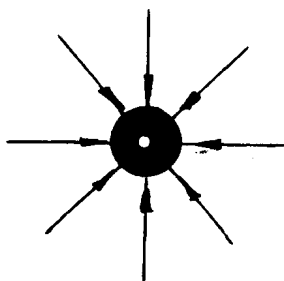


图 5—5 阴性气场

阴性物最大的代表是月亮。月亮又叫太阴,是不发光的,是能量的吸收者。阴性物如一个幽静的湖泊,中间是一个突出的小岛;又是温柔的雌性动物,吸引着雄性动物的来临。阴性气场

高度形象地表现了阴性物的特性：

1. 表明阴性物具有保守性、被动性。
2. 表明阴性物具有内向性。
3. 表明阴性物具有对异性的诱惑性、牵引性。
4. 表明阴性物具有吸收能量的本性。
5. 表明阴性物具有温柔性。

依据阴性事物的这些特点，我们可以知道母狮、母鸡、女人、盾牌、和平与其相应的阳性方相比，在其外形上、性格上，还是在外在形式和表现上，具有保守、内向、温柔等性质，这也是阴性事物所固有的，是不依人的意志为转移的。

我们不难看出阴阳两性事物的根本区别，就在于它们的气结构不同。这种不同并不是所谓的“男尊女卑”，更不能作为贩卖“男尊女卑”的理由，阴阳两性虽然性结构不同，但作用是平等的，这种平等关系在两性结合中表现的尤为明显。

阴性气场与阳性气场都是把事物当作一个质点来描述，像点电荷的电场一样，阳性气场、阴性气场统称为气场，气场包有点电荷电场的类似性质：

1. 场强强度的大小和方向由场本身的客观属性所决定。
2. 气场强的地方气力线密，气场弱的地方气力线疏。
3. 气场中各点具有气势能的力称为该点的气势，在数值上等于单位阳性元在该点具有的气势能，也等于单位阳性元从这点沿任一路径到无限远处气场力所做的功。
4. 阳性物形成的气场中各性势为阳（或为正），离阳性物越近，其气势越高；阴性物形成的气场中各点的气势为阴（为负），离阴性物越近的点气势越低；任意两点的气势之差叫作气势差，也可叫作气压，气压大则气感性越高。

为了突出性的特征，气场也可称为性场或性气场。

第五节 偶极性太极场

太极场通常称为气场。偶极性气场是指具有阴阳两个极的太极场,有两种形式:一种是阳性物与阴性物之间建立起来的偶极性气场,以正负电荷之间的电场为代表;另一种是一个物体本身所形成的偶极性气场,以磁场为代表。

偶极性电气场是阳性电气场与阴性电气场的合成气场。一个正电荷物体与一个负电荷物体之间建立的电场是两个电场的合成,这种形式如图 5—6 所示,是异性带电体共同形成的静电场。讲到这里,我们可以给阳性物和阴性物定义一个符号,以便在使用中加以规范。

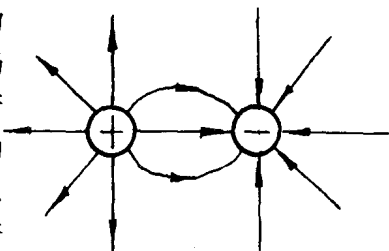


图 5—6 偶极性电场

以前我们定义阳爻为“—”,阴爻为“- -”,这里我们如定义阳性物为“⊙”,阴性物为“●”,不难看出,我们所定义的符号与实际生活中的阴阳物是多么相像,反映了事物的状态。由此,阴阳物之间所形成的极性气场就如图 5—7 所示,因为具有电气场性质,所以我们就定义它为偶极性电气场。

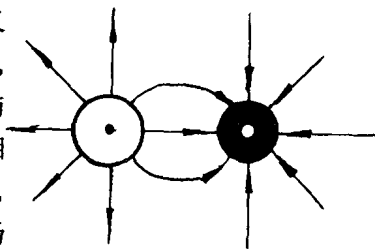


图 5—7 偶极性电气场

另一种偶极性气场是在一个物体中物体具有阴阳两个极性时,在物体的阴阳极之间建立起来的极性气场,其中磁场就是这类气场的形式,图 5—8 是磁铁形成的磁场,磁铁的 N 极所指的

方向就是磁场的方向,在磁铁内部磁力线的方向是S极指向N极。

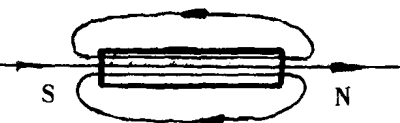


图 5—8 磁场

上述偶极性气场的描述如同磁场一样,只不过是把

事物一般性地描述成一个太极圆,而实际上事物是一个太极球,只是为了研究气场方便,才作为太极圆来描述。我们根据阴阳平衡的原理,把事物气结构简化成一个极性圆,分半阴半阳,气力线在事物内部是从阴极指向阳极(同磁力线一致),在外部则是从阳极指向阴极,亦同磁场方向一致(图 5—9)。为此,我们把这种偶极性气场称为“偶极性磁气场”,具有类似磁场的性质。

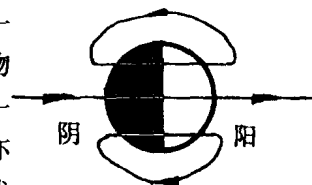


图 5—9 偶极性磁气场

偶极性气场的两种形式,反映了阳性与阴性的关系不同,则气场的表现形式也不同。第一种具有电场一样的性质,第二种具有磁场一样的性质。为了区别这两种气场,我们定义第一种极性气场为类电气场,第二种极性气场为类磁气场。我们不难发现,气场具有电效应、磁效应的根本原因,就在于事物阴阳属性及其阴阳气结构。任何一个事物,都具有属性的差异,因此都具有气场。值得指出的是,物质性与非物质性气场,仅区别于是否具有物质性。具体的物体,物质性的物体,构成的气场就是物质性气场,如带电物体或磁石,或生物,其中包括人,它们的气场都是物质性的。如果是事件、社会现象,如战争的双方、国家关系、政治与经济、事情的好与坏,对于这些非物质性的事物进行气场描述,那么气场就是非物质性的。由此看来,气场又分物质性气场和非物质性气场。我们讲的气功,所形成的气场是物质性的,而一般所讲的某事态的影响就是非物质的。但从哲学角

度看,凡事和物都是物质的,因此凡场也就都是物质性的。

人们也许注意到一个问题,电场可以单极存在,而磁场只能偶极存在。有一个N极则必有一个S极,这是因为磁场是电场的一个感应场,没有电场就不会有磁场,就是说,磁场是依赖于电场而存在,而电场则不然。为进一步说明两类气场的区别,我们做如下对比:

1. 电气场可以单极性存在,也可偶极性存在。即电气场有阳性、阴性和偶极性之分;而磁气场只有偶极性存在一种形式,即有一个N极则必有一个S极,有一个S极则必有一个N极。

2. 电气场的电气力线是从阳极指向阴极,一般是不闭合的,只有在电磁感应的情况下,由于非静电力的作用,电气力线才是闭合的;而磁气场则不然,无论什么样的情况,磁气力线都是闭合的。

3. 电气场可以单独存在,它的存在条件是阴性物或阳性物的存在;磁气场是不能单独存在的,它的存在依赖于电气流的存在。

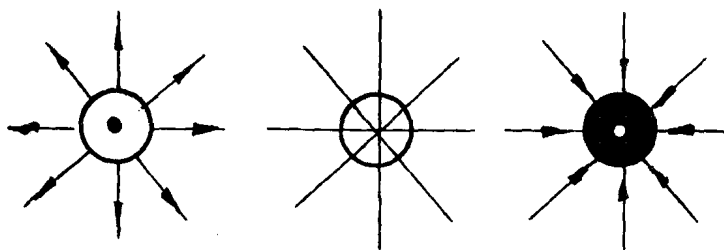
电气场与磁气场也具有相同之处:

1. 它们都是事物的一对阴阳属性。
2. 电气力线与电气力线都不相交;磁气力线与磁气力线都不相交。
3. 两种气力线都具有方向性。

第六节 中性太极场与引力场

从阳性物形成阳性气场、阴性物形成阴性气场的原理出发,我们进一步考察一下,中性物所形成的中性气场是什么形式,中性气场应具有什么样的性质。中性物没有性的差异,所以对外不呈现性的特性,像不带电的物体,如牲畜中的骡、化学中的盐,

再如我们人类中的两性人,他们没有对性的要求。中性事物对阳性事物、阴性事物都不具备性引力,也不具有性斥力,究其原因,是它们所形成的气场不具有方向性。用场的一般表现形式来进行描述,中性场的气力线是从极心向外发散的射线,有头无尾,直指无穷远,是从事物极心(重心)出发的无数条永远不弯曲的直线。图5—10所示,描绘出了中性气场与阴性气场、阳性气场的不同,区别就在于场气力线有没有方向性和可扭曲性,中性气场的气力线不受任何气力线的影响,如性场气力线的影响。



A. 阳性气场 B. 中性气场 C. 阴性气场

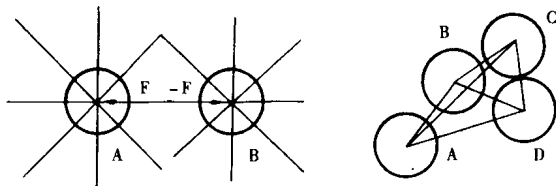
图5—10 三种气场的比较

中性场是阴阳两性的结合体,即中性物所形成的场。这里我们如果只考虑它们的物质性,便会很清楚地发现,在物质世界里,物质的质量是一个标量,质量本身没有性的区别,所以物质质量形成的场就是一个标准的中性场。实际上,这个中性场就是我们熟知的引力场。引力场也是一个矢量场,只不过引力场的方向不同于性力场,为了统一场的方向,作为中性气场我们规定它是无方向的,而这种规定并不影响在讨论引力时的引力方向。对于引力场,我们的前人早已为我们用完善的场的理论进行了全面论述,并用广义相对论和狭义相对论进行了说明,这里我们只是利用对阴阳性场进行描述的方法对引力场进行了归类。也就是说,用中性场可以有效的说明和形象地描述引力场。引力是什么?从牛顿第一次建立万有引力定律以来,我们又找

到了另一个描述引力场的方法——中性场的出现为我们提供了描述的可能。

一个物体的引力场,并不因其性质的区别而有差异。也就是说,无论一个物体是否具有阴性或阳性,还是偶极性,其引力场都一如既往,它不局限于中性物,在不考虑性气场的情况下,任何物体的引力场在场的表达形式上都和中性场一致,引力场是物体所固有的特性。中性场表明了物与物之间的千丝万缕的联系,引力场更表明了物质世界中物质的相聚性,这种相聚性导致了宇宙中物体与物体的无限靠近。但是,物质又是运动的,物质的运动是绝对的,世上没有不运动的物质,也没有无物质的运动,物质的这种特性构成了宇宙间物与物之间的动态平衡。

一个物体与其他物体的万有引力,就是这个引力场的作用。两个物体间的引力线是连接两个太极物极心(重心)的线段,它就像一条纽带,将两个物体联系在一起。欧几里德几何学上过两点只有一条直线的公理,在这里得到充分的体现。任何一个物体与周围的所有物体都保持着这种联系,物体相互之间就是



A. 两物系统 B. 多物系统

图 5—11 物体的引力场与万有引力

通过这种引力场的引力线沟通在一起的(图 5—11)。引力线不受中间物体的阻拦,引力线的两端不分物体的大小,只分质量的多少,物体间的引力大小相等,方向相反,与它们质量(m_1 、 m_2)的乘积成正比,与它们之间的距离 r (即引力线的长短)的平方成反比,这就是万有引力公式:

$$F = Gm_1m_2/r^2$$

G 是一个常数, 为 6.6720×10^{-8} 厘米³ 秒⁻² 克⁻¹。

物体间具有对等的关系, 谈不上是谁吸引了谁。重物从空中落下来, 看起来似乎是地球吸引了重物, 然而在宇宙中间, 并无上下之分, 所谓上下是相对的。严格地讲, 应是重物与地球由于相互引力的作用, 它们之间的距离在不断缩短, 相互靠近, 以致达到相互接触。

根据牛顿的万有引力公式, 在不考虑任何其他物体影响的情况下, 两个物体的相互靠近满足以下关系: 两物体间的引力是沿连接它们极心的公共引力线而相互作用, 其大小相等、方向相反, 如图 5—11 所示。这就是作用力与反作用力的基本原理。

由公式 $F = Gm_1m_2/r^2 = m_1a_1 = m_2a_2$ 可导出:

$$(1). a_1 = Gm_2/r^2$$

$$a_2 = Gm_1/r^2$$

$$a_1/a_2 = m_2/m_1$$

$$(2). v_1 = Gm_2t/r^2$$

$$v_2 = Gm_1t/r^2$$

$$v_1/v_2 = m_2/m_1$$

$$(3). s_1 = Gm_2t^2/2r^2$$

$$s_2 = Gm_1t^2/2r^2$$

$$s_1/s_2 = m_2/m_1$$

从以上公式可以得出: 两个质量 m_1 、 m_2 不相等的物体间, 在万有引力的作用下, 相互接近的加速度 a_1 和 a_2 、速度 v_1 和 v_2 与在同一个时间内所走过的路程 s_1 和 s_2 满足以下关系, 均与它们的质量大小成反比:

$$(4). a_1/a_2 = v_1/v_2 = s_1/s_2 = m_2/m_1$$

我们可以得出这样的结论: 物体引力场所产生的物体运动

的加速度,是随它们相互距离的变化而变化的,距离越远加速度越小,距离越近加速度则越大,同距离的平方成反比。因此,在地球上的不同高度有着不同的重量,在下落时,是一个变加速运动过程,引力即重力是一个以高度为自变量的函数。

当 $M_2 \gg M_1$ 时,则 $S_2 \ll S_1, S_2 \rightarrow 0$ 。在某种意义上讲,是质量大的物体吸引了质量小的物体。

引力场无处不在,无处不有。阳性物与阴性物形成了性气场,同时还有引力场,性物的对外场效应是性场与引力场的综合效应,也就是说,它的场气力线应该同时具有万有引力与性力两种气力线(图 5—12),我们

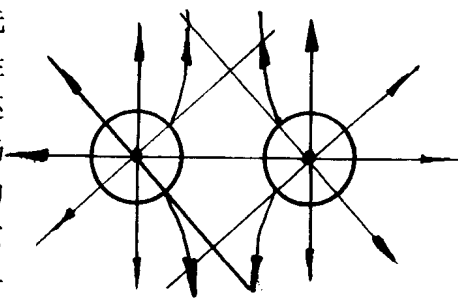


图 5—12 复合场

称这种场为复合场。两种气力线所不同的是,性气力线将有多条与有关物体发生作用;而万有引力气力线只有一条,并且只能有一条与有关物体发生作用,这就是物体间万有引力是最弱的一种力的重要原因。性气力线与引力线的另一个不同特点是,在发生作用的时候,性气力线由于性引力或性斥力的关系要产生扭曲,而引力线则不受外界的任何影响,即中性场气力线永远不弯曲。

综合本节内容,中性场或称引力场,具有以下性质:

1. 引力场存在于任何物体或物体与物体之间,引力场所引起引力的大小与物体质量的乘积成正比,与物体间的距离平方成反比,这就是万有引力定律。

2. 引力场用引力线来描述,引力线是从太极物极心或为物体的重心向外发散的无数条射线,不受任何中间介质的阻拦,而

直线性向无穷远方传播。

3. 任何两个物体之间相互作用的引力线只有且只能有一条,它是连接极心的一条线段,引力线越长其引力越小,引力线越短则引力越大。

4. 物体间的引力大小相等、方向相反,引力产生的效果与物体的质量成反比。

5. 物体间场相互作用的时候,引力场的引力线永不弯曲,也不受其他场气力线弯曲的影响。

以上可以作为对牛顿万有引力定律的补充和重新解释。

中性场反映了世界万物之间存在着千丝万缕的联系,天地人之间、星系之间、大宇宙之间、所有事物之间,都是相互关联、相互影响的。事物之间只有影响程度的差异,而没有影响与不影响的差异,所谓没有影响是相对达到了可以忽略的程度。太阳影响地球,月亮影响地球,整个天体影响地球,它们又都影响着人类、地球生物和地球上的气候。人与人相互影响着,国与国相互影响着,政治影响着经济,经济影响着政治,所有这些影响都是场的场效应结果,产生这些场效应的因素就是万有中性场。

第六章 太极场论(下)

第一节 气感应

1821年,丹麦科学家奥斯特从实验中发现,一个放在导线旁边的磁针,当导线有电流时,磁针就会受到力的作用而发生偏转。这个实验表明了电流有磁效应,后来又用右手螺旋定则确定了磁场与电流方向的关系(图6—1)。

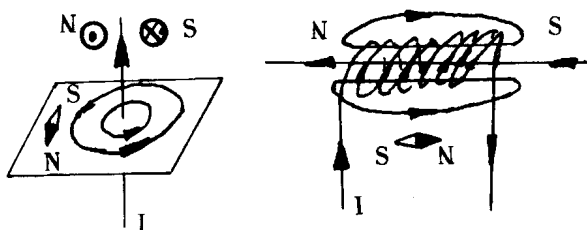


图6—1 电流产生的磁场

电流—电荷的定向运动形成电流。电流的方向规定为,在电场力的作用下,正电荷移动的方向为电流的方向。

我们知道,电场和磁场是气场的两种表现形式,那么,用气场的理论重新定义上述现象,气流定义为阳性元的运动方向,气流从阳性侧指向阴性侧。气流同样有磁效应,其磁场方向同样按右手螺旋定则,那么气流产生的磁场,就是上一节中我们所说的磁气场。这样,我们就建立了电气场与磁气场的相生关系,如图6—2所示。

气流的方向就是电气场的方向,磁针的N极方向就是磁气

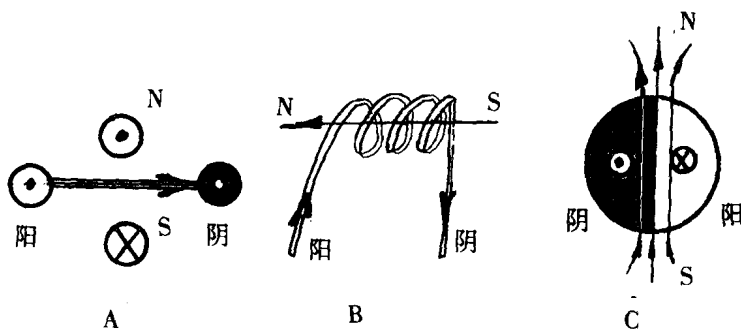


图 6—2 气流的感生现象

场的方向。

电流的磁效应发现 10 年之后,即 1831 年,英国物理学家法拉第发现,不仅电流会产生磁场,而且在一定条件下,磁场的变化也会产生电流,这就是电磁感应。由磁场产生的电流为感生电流。

1834 年,俄国物理学家楞次在大量实验的基础上,总结了感生电流方向的规律。感生电流的方向是使它所产生的磁场与起感应的原有磁场变化方向相反,也就是感生电流所产生的磁通量是用来反抗原来磁通量变化的。这就是楞次定律。楞次定律从一个侧面反映了能量转换和守恒定律。

气功理论证实,气功师练功,可练“丹田之气”(内气),又可发放外气,这种气转换,伴随着电效应、磁效应、次声效应、热效应及各种效应的出现,正是气场能量转换与守恒的表现。类电气场、类磁气场简称为电气场、磁气场,分别具有电场与磁场的性质,那么电气场变化应该伴随着感生磁气的产生,磁气变化也必然伴随着电气的产生。这就是外气发放过程中有气压感的原因。气功师发放外气可以产生气流,说明外气还有波动的性质,如果说人体内部阴气与阳气之间,通过人有意识地进行气交流而产生气流的话,这种气流显然是电气流,也就是说,丹田之内

大易论

气具有电气场的性质,电气流的产生必然伴随有电效应、热效应。身体局部有时有麻胀感,就如扎电针一样,或局部有发热现象,就是这个原因。

气功内气之电气流的产生,根据气感应原理,用右手螺旋定则,就可以确定电气流产生的磁气场的方向,有稳定的电气流,就有稳定的磁气场。如果气功过程中,电气流是变化的,那么磁气场也会是变化的。根据气感应楞次定律,磁气场的变化,必然会引起磁气场中具有阴阳两气的物体的感生电气流,这就是气功师对他人发放外气的过程。他人接受到气功师的外气不是别的,正是内气(电气流)→外气(磁气场)→他人体内气(电气流)转换的电气流。正是这种感生的电气流调动了他人(病人)体内阴阳两气的生气活力,从而达到治病健身的目的。

综合上述,所谓气感应就是:

1. 阴性物与阳性物之间存在着电气场,电气场的方向是从阳性侧指向阴性侧,电气场所引起的阳性元的定向运动称为电气流。

2. 电气流周围会感生磁气场,电气流与磁气场方向符合右手螺旋定则,右手大拇指指向电气流的方向,那么其他四指所指的方向就是磁气场的方向。

3. 磁气场的变化,会产生感生电气流,感生电气流所取的方向,总是要使感生磁气场反抗原来磁气场的变化。

如此说,人体体内的电气流,通常又叫生物电。在一般情况下,这种电气流比较微弱,是人体体内的内循环所表现出的内在特性,是它维持了人的生命。气功状态下,内循环有所加强,并对外表现出特有的气感应,这就是所谓外气。

第二节 电磁气场——动态太极场

英国物理学家麦克斯韦,在法拉第等人研究电磁现象成果

的基础上,于 1863 年创立了统一的电磁场理论,并根据这一理论预言了电磁波的存在。1887 年,德国物理学家赫兹首先发表了电磁波发生和接收的论文,证实了电磁波的存在。从那以后,无线电的应用便发展起来,电磁场理论成为无线电学的基础。今天,高速发展的信息时代,电磁场理论发挥了无与伦比的巨大作用,电视、导航、卫星通讯、大哥大、计算机网络等高新技术都离不开它。电磁场是信息时代的象征。

电磁场理论有两个基本概念和论点:

第一,任何变化的磁场,都要在它周围的空間里产生电场。

第二,任何变化的电场,都要在它周围的空間里产生磁场。

麦克斯韦认为,作周期变化的电场(或磁场)要在它的周围产生作同样周期变化的磁场(或电场),这新生的周期性变化的磁场(或电场)的周围,又要产生周期性变化的电场(或磁场)……。如此,周期性变化的电场和磁场共同存在,互为因果,相互激发,并且愈来愈广的向空間传播。这样的电场和磁场,是相互依存、不可分割地联系着的统一体,麦克斯韦把它叫作电磁场。电磁场是一种场的形态的物质,也具有能量,它的能量就是电磁场中电场和磁场能量的总和。电磁场在空間由近及远地向外传播,就形成了电磁波,因电磁波具有能量,所以电磁场的传播也伴随着能量的传播。

麦克斯韦还建立了电磁场理论的基本方程。其第一方程或全电流定律为:

$$\oint \vec{H} \cdot d\vec{l} = \sum i$$

式中,全电流在一般情况下,包含传导电流、电荷迁移所引起的电流以及位移电流的代数和。

用描述磁场的涡旋,可写为:

$$\text{rot} \bar{H} = \bar{\delta} + \partial \bar{D} / \partial t$$

上式的物理意义是：不仅传导电流（电流密度 $\bar{\delta}$ ）能产生磁场，而且电场向量 \bar{D} 随时间的变化也能产生磁场。

$\partial \bar{D} / \partial t$ 这个量称为位移电流密度。

麦克斯韦第二方程或电磁感应定律：

$$e = \oint \bar{E} d\bar{l} = - \frac{d}{dt} \int \bar{B} d\bar{s}$$

式中，闭合回路中的电势在普遍情况下，包含磁感应随时间变化所引起的分量和回路在磁场中做相对运动引起的分量。它给出了电场涡旋的表达式：

$$\text{rot} \bar{E} = - \partial \bar{B} / \partial t$$

此方程的物理意义是：不仅电荷能产生电场，而且磁场（磁感应向量 \bar{B} ）随时间变化也能产生电场。

$\partial \bar{B} / \partial t$ 这个量称为位移磁流密度。

麦克斯韦的这两个方程表明，应该把交变的电场和磁场看成是统一的电磁过程不可分离的两种表现形式，两者中的每一个及其变化，同时又是另一个变化的原因和结果。所以它们总体应统称为电磁场。

电磁场和电磁波理论的建立为广义太极场理论的建立奠定了基础。

我们熟知太阳发生光和热。科学证明光也是电磁波，那么，阳性场的气力线就如同光线。我们已经讲过，阳和光、阴和暗是分不开的；阳和热、阴和凉是分不开的。没有光和热就没有所谓的阳，所以归根结底，电磁场、电磁波、光波的理论与我们讨论的太极场、气波，即太极波的理论，最终是一个理论。电磁场、电磁波讲的是自然的物质性，而太极场、太极波则具有广泛性，包含物质的还包含非物质的含义，包含自然的还包含社会的含义。

所谓哪里出现了一场风波,就是指一件事情的发生引起社会的动荡;所谓哪里发生了非常事故造成了不良影响,是指事物太极状态的变化所引起的动态太极场的场效应,即太极波的传递。

综上所述,太极场可以这样叙述:

1. 事物阴阳两性的性交流产生电气流,电气流的变化又都要在周围空间里产生变化的磁气流。

2. 任何变化的磁气流,在周围空间里都要产生变化的电气流。

3. 交替变化的电气流与磁气流相互依赖、相互依存、互为因果、相互激发,由近及远地向外部空间传递,这种交变气场称为电磁气场——动态太极场,简称太极场。

4. 太极场由近及远的传播,形成的气波携带着能量和信息。这种气波称为太极波。

太极场、太极波同电磁场、电磁波应具有一样的方程表达式。也就是说,麦克斯韦的两个方程式适用于太极场。

以电磁场、电磁波为基础建立起来的太极场太极波理论,由气功师为我们提供了有力的证明。气功研究中的气场理论就是太极场理论的一个分支。

气功师的内气实际上是沿任督两脉运行的电气流,这种可用意识调节的电气流在其外部空间将感应出磁气流。电磁交变的气流就以气波形式,携带着能量和气功师的信息,由近及远地向外传播。它是一种物质,能穿透木材、墙壁、皮革、衣物等。我们知道,电磁波是物质,光波是电磁波,是光子流。气功外气是什么粒子流,这将是高能物理研究的对象。

太极场的建立为广义场论奠定了基础,各种物质的场可由各自能量传递的方式不同而不同。现在,科学已发现组成物质

的基本粒子有 400 余种,性质差异很大,而且基本粒子也有内部结构。粒子繁多,能量传递也具有不同形式,表现出不同的性质。声是物质分子的振动,声场是波动场,要通过物质的分子传播。电场由电荷产生,要通过电子传播。磁场是磁流子传播,电磁波是光子传播。这就是说,不同性质的场,传播媒介也就不同。

第三节 太极场作用下的阴阳交合

对阴阳交合运动我们已经进行过理性分析,阴阳交合即两性交合是新事物产生的前提,是生物繁殖后代的先决条件。为了更清楚地认识两性交合运动的全过程,我们必须从研究太极场入手。

太阳态与太阴态这两性太极都有单独的性场,太阳态太极具有阳性气场,太阴态太极具有阴性气场(图 6—3)。在远距离

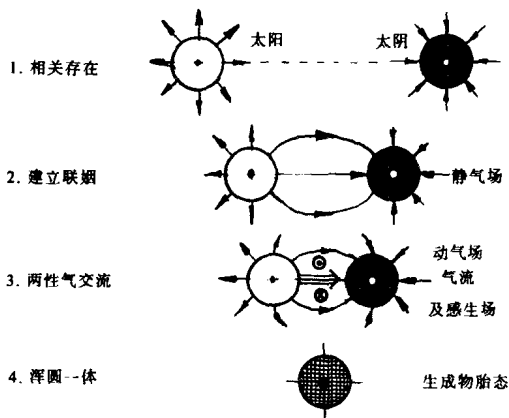


图 6—3 太极场作用下的阴阳交合运动

状态下,它们之间的引力微不足道,并不呈现出异性相吸的现象。但当它们靠近到一定距离的时候,性场发生作用,其性气力线将发生扭曲,气力线从太阳态太极指向太阴态太极,从而建立起一个偶极性的电气场。太阳侧为阳极,太阴侧为阴极,这是交合运动前的准备,从总体上讲,这是第二步。由于两性太极的吸引作用,它们的距离进一步缩短,当它们靠近到一定程度时,则两性太极之间就要产生一股电气流,电气流的产生还伴随着磁气流的感生,同时放出热量,性交合进入实质性阶段。最后,则是两性太极浑圆一体,两个太极合为一个太极,一个新生太极就诞生了,它孕育了新生事物或是新生命的萌芽。简言之,阴阳交合运动前后要经过四个阶段:远距离、中距离、近距离到合为一体,即从无关、有关到发生关系、合为一体。

阴阳交合运动的四个阶段具有普遍意义。我们回头研究一下关于阴阳放电现象。一块带正电荷的乌云与一块带负电荷的乌云在远距离时,各自呈现出发散的散度场形式,是典型的无旋场。在中距离时,由于两块乌云的接近,并共同构成一个偶极性电场,一端是阳极,而另一端是阴极。两块乌云异性相吸,结果使它们距离越来越近,当距离接近到某一数值的时候,正电荷与负电荷发生激烈的放电,实际上是电子从负电云移向正电云。大量电荷的运动,就造成了电闪雷鸣,同时放出大量的光和热、声和电磁波,这是两性交合的最高潮。最后,放电中止,两云达到性中和,两块云变成了一块云。这里要指明的是,在电荷移动产生位移电流的同时,由于电磁感应将在空间形成感应磁场,感应磁场依右手螺旋定则可确定出方向。按麦克斯韦电磁场方程式:

$$\oint \vec{H} d\vec{l} = \sum i \quad \text{rot} \vec{H} = \vec{\delta} + \partial \vec{D} / \partial t$$

即可确定磁场强度的大小,感生磁场是电流的一个旋度场,这就是电场磁场转换的电磁场。

两块磁铁的吸引,从游离态到吸引,从吸引到撞击,伴随着磁能的消失和动能的热转换,一直到两块磁铁吸合在一起,这里也同样是经过四个阶段。不论是物理的、化学的两性交合,还是社会矛盾的两性交合,无论是植物的、动物的两性交合,还是人的两性性交合,都有着相同的过程,这就是太极场作用下的阴阳交合运动。太极场存在的普遍性,决定了一个真理:无处无场,无处无力。

男女之间分阴阳,同样具有性场,性场的强弱表现为性感的程度。人类异性的吸引具有社会条件和人性伦理的限制,这可称为介质效应。男女在一定条件下表现出的异性相吸称为恋爱,恋爱达到一定程度则会成立家庭,建立确定的性关系,这种关系的确定就意味着阴阳交合。

男女从认识到恋爱,从初恋到热恋,从热恋到结婚建立一个家庭的过程,反映了广义太极场作用下的阴阳交合运动形式。男女婚后,从相处到共眠,从共眠到性交,便是完成了一次实质性的阴阳交合,而更深层的精、卵结合则预示着一个新生儿的孕育。阴阳交合运动中,同时伴有能量的散失,因此,对于男女性交一直有大伤元气的说法,这不是没有道理的。事实也证实了这一点,性交合运动导致男女双方精神和肉体上的疲倦,就是充分的证明。

这就是太极场作用下的太极交合运动。

阴阳交合表现出的明显的外向特征一般是能量的释放。阴阳的离决与交合是互为逆反应的,由此可以断定,阴阳分化运动必将伴随着能量的吸收,也带有普遍意义。氢气在氧气中燃

烧生成水,是放出大量的热;而通过电解水的方法制取氢气和氧气,是吸收大量的热。又譬如,利用燃烧碳酸钙可以制取生石灰,是碳酸钙吸收热量而发生分解的化学反应,是一种阴阳两性的离决;相反,当生石灰吸收二氧化碳还原成碳酸钙时,要放出大量热,这是一个阴阳两性的交合运动。

阴阳交合运动和阴阳离决运动都伴随着能量的传递。但从宏观上看,两种反应的前后,它们的质量并没有增多或是减少。我们在对化学反应进行物质质量计算的时候,也只是遵守着质量守恒原则,而不考虑能量增减带来的质量盈亏,这似乎是不符合质能守恒定律的。交合运动放出能量就应该伴有质量的损失,离决运动吸收能量就应该伴有质量的增加,那么如果说有质量的变化,为什么又表现不出呢?原因很简单,虽然质量没有变化,而实际上,它们在结合或是在分化的时候,原子结构发生了变化,是电子的能级变化起了作用。就是说,进行化合反应时,电子是从高能级层跃变到低能级层上;而分解反应时,电子是从低能级层跃变到高能级层上。两类反应在能量变化上的不同,正是电子能量得失的一种表现。

第四节 太极场的等效变换

太极场作用下的阴阳交合运动,是太阳态太极与太阴态太极的两性作用。从内部分析,是两个异性太极的相互作用,它们之间形成偶极性气场形式。但交合运动的高潮期使异性交合形成浑圆态,如果把这两个异性太极合成浑圆体看作一个新太极,那么这个新太极就是一个浑圆态太极。为了弄清浑圆态太极形成的过程和特征,我们将通过熟知的实例进一步分析一

下，这个过程是吸收能量还是释放能量，是自身质能守恒还是对外界具有能量的需求。

两块带电乌云，异性相交形成浑圆，同时放出光和热，电光闪闪，雷声隆隆，向周围空间发射着无线电波，对外是作为一个能源形式而存在。这类浑圆态太极，我们可以等效为一个太阳态太极，所形成的气场，就称为等效阳性气场。从这里我们发现，所谓阳性或是阴性是相对的，而不是绝对的。两块乌云阴阳交合浑圆一体原属中性太极，但由于对外表现出了能量释放的姿态，是一个地道的能源，因此，我们又把它看作是一个太阳态太极，并具有阳性物相应的阳性气场，这应该是无可非议的。

阴阳两极分化有能量返输的情况，即从外界吸收能量，这种阴阳分化运动所形成的中性态太极对外可以等效地看作是一个太阴态太极，所对外表现出能量吸收方式的气场就是等效阴性气场。譬如说蓄电池充电对于蓄电池的偶极性场来讲，我们可以等效地看成是阴性太极，形成的气场为等效阴性气场；而当蓄电池放电时，我们又可以等效地作为阳性太极，形成的气场就为等效阳性气场。

气功是特殊的运动形式，它所形成的阴阳交合浑圆体对外形成一个气场，可以认为是一个等效气场。当气功师从自然界采集宇宙之气化为自身能量的时候，他从外界吸收能量，我们就可以把他等效地看作是一个阴性太极，他所形成的气场就是阴性气场。当气功师以某一器官发放外气的时候，气功师作为一个能源形式而存在，所以，我们这时就可以把他等效为一个阳性太极，他所发放的外气所形成的释放能量的气场，就是一个阳性气场。

以上这种等效的转换说明任何事物都是相对的，无论事物是阳性、中性还是阴性，都可以等效地被看作是其中的另一种。由此可见，事物的外部特性主要以质能转换为条件，也就是说，以对外形成的场所决定，而不是以本身内部所形成的场所决定。在这里，场也自然成为相对场。两块乌云阴阳放电形成雷电，它们之间形成的强大电流感应出强大的磁场，并以电磁波形式由近及远的向外传播，这是典型的有旋场。然而通过等效变换，偶极性场作用下的有旋场被等效地转变为一个阳性场，阳性场是一个有势场，即是一个散度场。我们说这种等效的变换不仅对事物的形态，同时对它的属性以及它所属的场都一起进行了变换，只有它的质能是守恒的。太阳发出的光是电磁波，是有旋场，如果我们只把太阳等效为一个能源、光源，同样我们又可以把它的光热等效成一个有势场的能源来对待，这也应该是正确的。有旋场变换为无旋场，无势场变换为有势场，这也是能源的一种变换形式。

开放性太极图是能量的一种变换方式，太极体与所形成的太极场共同构成了一个开放系统。每一个太极体本身是一个闭环系统，太极体对来自外界的作用具有本能的适应调节能力，与外界主要是通过太极场的对外作用，使太极体成为一个开环系统，是开放的。从这一点出发，麒麟文化创始人张宏堡法师把太极图变化成如图 6—4 的形式，并称为旋极图，是恰当的。旋极图的核心部位是太极图。在这里太极图体现了太极场的内容，这是气功对太极原理的理性升华，使太极图达到了气功理论的新境界。

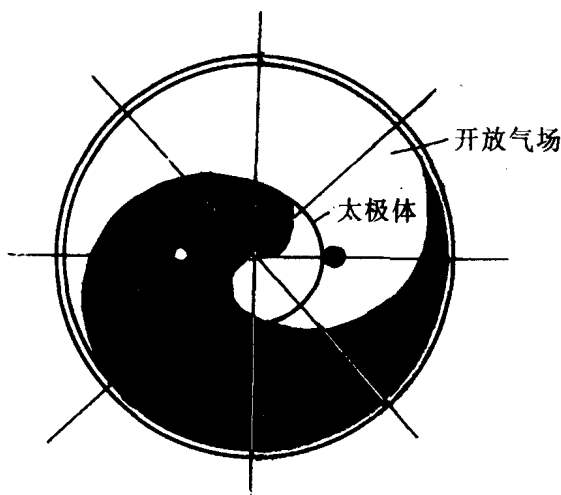


图 6—4 旋极图

第五节 同性相斥、异性相吸 与同性相聚、异性相斥

我们都十分熟悉,世界上的事物具有一个共性,就是同性相斥、异性相吸。如正电荷与正电荷相斥,正电荷与负电荷相吸;N 磁极与 N 磁极相斥,而 N 磁极与 S 磁极相吸;雄性与雄性相斥,而雄性与雌性相吸。然而我们在明白核力——质子结合力之前,似乎忽视了另一种普遍现象,即同性相聚、异性相斥。在一定条件下,同性相聚之力比起异性相吸之力要大得多、强得多;同性相斥之力比异性相斥之力要小得多、弱得多。在作用距离相当小(近零距离)的情况下,两性之间的作用呈现为同性相聚而异性相斥。同性相聚是一种强作用力,原子核内质子之间的作用力、核外电子层各电子之间的作用力就是这种强作用力的作用,而原子核与核外电子云之间的相吸力是建立在异性相

斥之上的,两者之间的吸力等于斥力,这是一种电磁作用力,斥力表现为电子高速旋转的离心力,而这种高速旋转的根本就在于异性吸引力与异性相斥力的对衡。没有异性之间这两种力的共同存在,电子就不会形成高速旋转的局面,也许早就被原子核所俘获。究其原因,这些力的作用正是来自于它们所具有的“场”的作用。原子核中质子与质子结合共同建立了一个“阳性场”,任何一个质子的丢失都意味着集体阳性场的消弱,而事物恰恰具有维持原来状态的惯性本能,正是这种惯性力使每个质子无条件地顺从于原子核这个集体的公共场所。电子层中的各个电子、电子对,由于是同一个维护集体场的原因,它们也相互依存,难得脱颖而出。由阳性场束缚下的质子团与阴性场束缚下的电子团之间,表现出了特有的斥力。这种斥力迫使阴阳两种势力各居一方,并保持着一定的距离,而任何强大的力量也很难将它们聚合在一起,致使异性之间距离不能趋于零。用太极图来描述这种阴阳关系,正是阴阳两性对立统一的表现形式,阴阳若即若离、相依为命,却又互不穿插,这也就是太极图中阴鱼与阳鱼两者互不缠绕、又不能分开的道理。

在两性交往其距离大到一定程度时,两性关系呈现出同性相斥而异性相吸的局面。两个太阳态太极形成两个太阳态的阳性场,这两个阳性物在两个阳性场的作用下,其场气力线互相排斥形成斥力,因此不能靠在一起,会自觉地分开。而两个异性体在阴阳两性气场的作用下,场气力线从阳性物射向阴性物,使异性物的两个性场连结在一起,其气力线相吸,如同建立了一条纽带,从而使两个异性体相互吸引在一起(图6—5)。这样看起来,有一种趋势,当场气力线密度增加时呈现斥力,当场气力线密度减小时呈现吸力。也可用两根并行导线通过同向电流时两导线相吸、通过异向电流时则两导线相斥来加以证实。因为两种情况下,电流形成的磁场其磁力线前者方向相对,磁力线向着减小

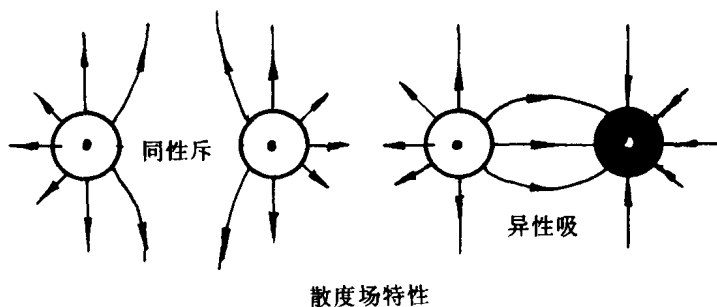


图 6—5 同性相斥、异性相吸

的方面变化,其力为吸引;而后者感应磁场的磁力线向着增加的方向变化,所以表现为相斥。

如图 6—6 所示,利用电流产生磁场的右手定则和磁场对通电导体作用的左手定则来进行判断其受力的方向,是众所周知的方法。

通电导线的实验同时可以说明两个问题:

1. 从电流流向方面表现出了同性相聚、异性相斥的法则。

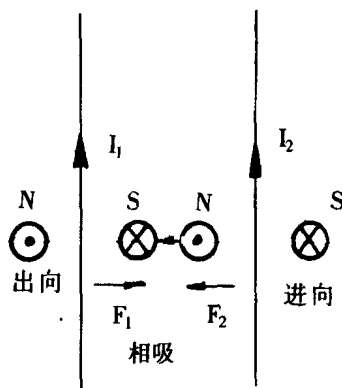


图 6—6 通电导线之间的相互作用

两根导线通以方向相同的电流,说明电场的方向也是一致的,两根导线的电流性质相同,同性相吸;相反,两根导线通以相反的电流,则异性相斥。这就是为什么原子核中质子间的结合具有巨大的结合力,而电子只能在外围高速旋转的原因。

2. 从电流形成的磁场的相互作用角度看,上述现象又表现出了同性相斥、异性相吸的法则。

两根导线电流同向的情况下形成的磁场在中间区其方向相

对,表现为异性相吸;而电流方向相反时所感生的磁场方向一致,表现同性相斥。

两根通电导线形成的两个磁场,就如形成的两个旋涡一样,两电流同向,旋涡亦同向;两电流异向,旋涡亦异向。同向旋涡相吸,异向旋涡相斥(图 6—7)。从源与旋的关系讲,即同向源相吸,异向源相斥。

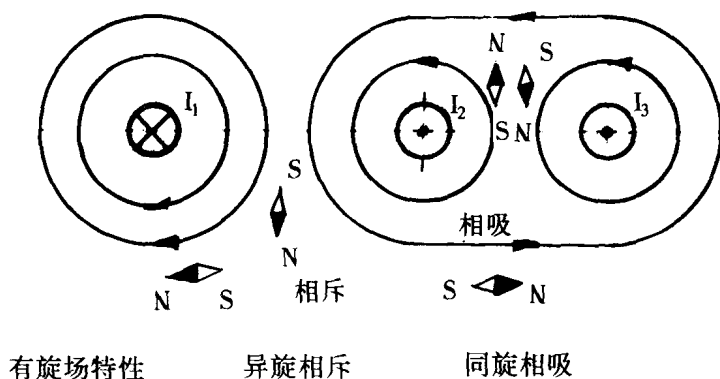


图 6—7 磁场旋涡

从某种意义上讲,两个异性体之间好像有一个弹簧相互连接着。由于弹簧的存在,距离近时,由于弹力而相斥;距离远时,又由于弹簧的拉力而相吸;只有在稳态下,其吸力等于斥力,两者才处于一种动平衡状态。在原子中,原子核与核外电子之间就是处在这样一个稳定状态下,斥力等于吸力。电子再向里靠近,将受到原子核异性的强大斥力,这就是异性相斥。正是这个斥力造成电子高速运转,一般称这个力为离心力,与同性相聚一样,这种力也是一种强作用力。当电子向外运动时,它又将受到原子核电磁引力的束缚,即表现为异性相吸,这是电磁力的作用。而当电子远离原子核时,则它们之间就失去了这些强作用力和电磁力,而只呈现出弱作用力和万有引力的作用。

同性体之间与异性体之间的作用力恰恰相反,在同性体近距离时,呈现出相吸的凝聚力,如核力;中距离则呈现出相斥力,相斥力表现在电磁力上;而远距离,则只呈现出万有引力的极弱作用力。

同性相聚、异性相斥的普遍意义就是物以类聚、人以群分。同性质的事物聚合在一起,具有极强的凝聚力,真可谓是“铁板一块”。水和水喜欢在一起,而不喜欢和油在一起;鸡和鸡在一起,而不愿和狗在一起。从场的角度讲,同性体存在于一个统一场的控制下,共同具有一个中心,即一个极心;从社会意义讲,是具有同一种信仰,同一个目标,同一个方向,同一条路线。在同种场的控制下,在同一个信仰意念下,每一个同性元,要想摆脱统一力的约束而游离出整体,是大逆不道的。一个整体的统一是不允许破坏的,各同性元自觉地向极心汇聚,表现出团结就是力量的道理。

异性相斥正相反。从阳性场与阴性场的气力线看,场气力线是从阳性物出发指向阴性物,表现出了近零距离排斥的姿态;同时又建立了拉不断的连线,即远零距离的吸引姿态。这种场气力线的表现形式是对异性体相斥又相吸的最好描述。

同性相聚、异性相斥和同性相斥、异性相吸的法则是普遍存在的。只承认同性相斥、异性相吸,是只认识了事物场效应作用的一半,只有承认同性相斥、异性相吸,而又同时承认同性相聚、异性相斥,才是对事物场作用的全面认识。世界上的事物就是这样的,只有同时承认事物相反的两个方面才是正确的,这也就是毛泽东同志所提倡的“一分为二”的观点。

综上所述,散度场具有同性相斥、异性相吸的性质;而有旋场则具有同性相聚、异性相斥的性质。

为了更深刻地了解同性相聚、异性相斥的原理,这里再举一个大家熟知的实例。植物的枝叶属阳性,具有本能的向阳性;根

属阴性,有本能的向阴性。花都具有向阳性,向日葵是个绝好的例证。叶子的阳面朝阳而进行光合作用,阴面向阴而具有呼吸作用。我们试图把植物的叶子反过去,然而它一夜之间自己又会正过来。诸如此类,都是同性相聚。我们如果把植物的叶子埋在土里或者淹在水里,植物就会死亡。我们把植物的根放在阳光下,同样会导致植物的死亡。这就是异性的相斥。

同性相聚、异性相斥这种普遍科学原理,被广泛应用于我们的生活实践中。利用这种原理的启示,我们可以从地下找到各种丰富的矿藏;用于植物栽培学上,可以进行同科目植被的嫁接;在外科临床医疗中,病人必须输入同类型的血液;而脏器移植中排异现象的出现,也正是这种异性相斥理论的最好说明。

由此说来,同性相斥、异性相吸与同性相聚、异性相斥都是事物的本性,前者是事物产生的根源,后者是事物的本质,只有后者才更能显露出事物的本来面目。新生事物都是由两种性质不同的事物异性相吸而生成,又都是通过大量同性元事物聚合才真正造就出所谓的新事物。事物就是这样,在异性相吸又同性相聚这样不断地逐层次地进行着,构成了事物从小到大、从低级到高级广延性地向上发展,从而造就出繁花似锦的大千世界和宇宙整体。异性相吸和同性相聚都是事物的本能,表现在事物生息运动的不同层次,前者是低层次,后者是高层次。氢分子和氧分子异性相吸化合为水分子,大量水分子同性聚合才真正成为水,氢和氧是低层次,而水是高层次。水和氧化钙异性相吸生成氢氧化钙,则水和氧化钙是低层次,而氢氧化钙是更高层次。物质世界就是如此,从比夸克还要小的物质微粒子通过无限次的异性和同性间的相互作用,构成了一个无边无际的茫茫宇宙。

第六节 太极场的哲理分析

太极状态图描述了事物的状态,太极运动描述了事物的矛盾运动方式,那么太极场又说明了什么呢?我们首先从静态气场分析入手,考察一下阳性场、阴性场、偶极性场和中性场,进而分析一下动态的太极场。

阳性场是阳性物的对外场效应,阳性物总体上就如同一个太阳,这是古人在创造太极图时没有想到的。阴阳概念源于太阳,又回归于太阳。阳性物的场效应是阳性场,气场的方向代表着光和热、声和波,即能量传播的方向,阳性物则是这些能量的本源,所以阳性物又代表着能源。太阳是阳性物,是能源,太阳正是阳性物阳性气场的最好写照。从阴阳到太极,从太极到太极场,可以说能够解开大自然之谜。太阳的阳性场的形象与实际太阳如此密合,不能不令人惊奇。中国古人定义的阴阳与现代电磁场理论如此巧合地结合在一起,揭开了万物的奥秘,这是多么奇妙。牛顿、库仑、麦克斯韦、爱因斯坦也许没有意识到,中国古代的灿烂文化蕴藏了大自然的无穷奥秘,他们所发现、发明的一切,只不过是“中国灿烂文化”的一部分。

相对于阳性场有太阴物的阴性场。古人称月亮为太阴,太阳正如同在漆黑夜色之中的一轮明月,其场气力线方向由外指向内,表明阴性物是接收能量的对象。它吸收光和热,接受能量,并把一部分能量反射出来,中间的亮点正是能量反射的象征,月亮正是从太阳那里接受光和热,并把一部分光和热反射出来的。太阳和月亮给我们无穷的思考,一阴一阳造就了自然万物,造就了我们地球上的一切,包括我们人类。

太阳太阴共同构成了两性的偶极性气场,气力线从太阳指向太阴。太阳是能源,太阴是能量接收站,两者造成能量的运

动,能量总是从太阳流向太阴。在哲学上还表明阳性事物总是主动向阴性事物出击。电视发射台与电视接收站,前者为太阳,后者为太阴,没有电视台的节目传递,家里的电视机就没有节目可看。阴阳的这种性关系随处可见,雌性花蕊靠蜜蜂把雄性花粉带来,动物的性交配更突出地表现为雄性主动和雌性被动。现实生活中,过失需要用功劳去补偿,亏损要用盈利来扭转,学习成绩的下降要靠刻苦努力来提高,凹的地方要用凸的地方去填充,等等。男女之间,男性表示出阳刚、外向、主动;女性则表现出温柔、内向、被动,都是这个道理。

中性场则揭示了世界万物之间的千丝万缕的联系,万有引力就是这种联系中的一种方式。世上没有不影响其他事物的事物,也没有不被其他事物影响的事物。

动态太极场的表现形式就是太极波。正如电磁场的电磁波一样,太极波是太极场动态的衍生物,太极波随着太极场的动态变化,携带着太极物太极状态的变化形式传向远方。太极波的传播方式可以像电磁波一样。实际上,电磁波是太极波的一种,也可以以其他形式出现,如语言、书报、气功等等,这里就包含了信息。电磁波可以携带电视节目、电台广播内容、无线电探测项目;太极波也一样,太极波的这种传播就是信息的传递,太极场的动态变化就是事物的一个事件的发生,信息的传递波及面的大小就是我们所说的影响。任何一个事件的发生,都有其对外界的影响,这就是太极场太极波的作用。海湾战争爆发了,波斯战争爆发了,那里的战事变化,即战争动态,将通过各种媒介传向世界各地,这就是场效应。战争状态、各种信息是靠太极波进行传递,造成的影响就是场效应的结果,像信息接收者的反映,即信息的反馈,就是这种波动的影响,即感应就是影响。事物的变化构成了信息,信息的传递依赖于太极场变化形成的太极波。这就是太极场的普遍意义。

第七节 太极统一场相对论

前面我们讨论了太阳态太极阳性场、太阴态太极阴性场和太极中性场的性质,又讨论了太阳态太极与太阴态太极构成的偶极性场在动态下的等效太极场,讨论了电磁两气场之间的转换以及同性相聚、异性相斥与同性相斥、异性相吸的原理。从太极场的这些性质出发,通过大量的事实和太极场的哲理分析,我们可以综合得出以下结论:

1. 任何一个事物都是一个太极,任何一个太极都是由阴阳两性构成的。

2. 任何一个太极都包含一个中性气场,并通过这个中性气场与外部其他事物发生千丝万缕的联系。

3. 任何一个阳性太极都可能被等效为一个太阳态太极,太阳态太极具有一个阳性气场,场气力线从里向外,表示能量的散发。

4. 任何一个阴性太极都可能被等效为一个太阴态太极,太阴态太极具有一个阴性气场,场气力线从外向里,表示能量的吸收。

5. 一个太阳态太极与一个太阴态太极可共同建立一个偶极性气场,其场气力线是从太阳态太极指向太阴态太极,表示能量总是从太阳向太阴传递。

6. 一个太阳态太极与一个太阴态太极共同建立一个偶极性气场,当它们相互作用释放出能量的时候,两个太极等效为一个太阳态太极,等效太极场是一个阳性气场。

7. 一个太阳态太极与一个太阴态太极共同建立一个偶极性气场,当它们相互作用吸收能量的时候,两个太极等效为一个太阴态太极,太极等效场是一个阴性气场。

8. 任何一个太极在自身静场(有势场)的作用下,都具有保持稳定的趋势。一个太极所形成的散度场(有势场)和旋度场,即源与旋是对立统一的。

9. 两个太极系统中,它们的场具有这样的性质:散度场(有势场)同性相斥、异性相吸;有旋场(旋度场)同性相聚、异性相斥。

10. 太极物与太极物之间的作用力,是通过场的作用而产生。太极物具有质量,占据空间;太极场没有质量,但具有能量,不占据空间。

我们将以上结论定义为太极统一场相对论。

太极统一场相对论告诉我们,任何事物的性质都是相对的,都处在一个相对场的作用下,场的本质就是质能转换,太极物表现为具有质量,而太极场表现为具有能量。用原子的带电效应为例,是对太极统一场相对论很好的说明:一个原子失去部分电子,我们就等效为一个正电荷,就有一个正电场;一个原子得到部分电子,我们就等效为一个负电荷,就有一个负电场。一个正电荷与一个负电荷可共同建立一个偶极性电场;正负电荷在场的作用下,产生电荷的移动形成电流,感应出磁场。我们可把它们等效为一个太阳态太极,有一个阳性气场。把正负电荷分开,如充电,是一个吸收能量的过程,可以把它们等效为一个太阴态太极,有一个阴性气场。原子核在正电场的作用下,质子的结合具有保持稳定的趋势。一个带负电荷少的物体与一个带负电荷多的物体构成的系统中,负电荷多的物体,形成负电场,带负电荷少的物体也是形成负电场,但前者电位低而后者电位高,所以后者相对于前者可视为正电场。其他事物也可以以此类推,像高温物体相对于低温物体是一个等效太阳态太极,有一个阳性气场;而相对于温度更高的物体,它又是一个等效太阴态太极,有阴性气场。

第三篇 太易数论

第七章 八卦论(上)

第一节 八卦起源旧论

八卦的起源一直是个神秘的问题。实际上,我们只要根据对天体日月运转的观察,从太极、两仪、四象、八卦的字义和它们之间不可分割的联系,就不难悟出古人的原意。不难看出,八卦乃是先人观察世界、认识世界实践经验的科学总结。但自古以来,由于八卦是一本无字天书,缺乏文字的记载,所以就其形成原因,引起种种的推断和猜测。总体说来,大致有以下几种说法:

1. 八卦起源于古天文学。其理由是八卦的“卦”字从圭从卜。圭,土圭也,即用泥土堆垒而成,用来测日影之用;从卜,后来测日影不用土圭,而改用八尺标竿代之,为了保持标竿的垂直,标竿上挂一条绳子,绳子下面悬一重物,故像“卜”。因此说,八卦起源于古天文学。

2. 八卦起源于文字。如由古字坤、坎、震、兑而衍为八卦。

3. 八卦是伏羲时代八个官职的符号。相传管天的官叫乾(三),管地的官叫坤(三),管雷的官叫震(三),管水的官叫坎(三),管山的官叫艮(三),管风的官叫巽(三),管火的官叫离(三),管泽的官叫兑(三)。所以八卦起源于官名。

4. 八卦起源于占卜。是模仿占卜的龟兆而来,八卦和六十

四卦都是标准的“兆”，有“易卦源于龟卜”之说。又，远古时代早就有物象占、天象占、星象占等，故八卦起源于占卜。

5. 八卦起源于《河图》、《洛书》。《易经·系辞上》：“河出图，洛出书，圣人则之。”相传有龙马出自黄河，背负“河图”，有神龟出于“洛水”，背负“洛书”，伏羲得后，根据上面的阴阳点而画八卦。

6. 八卦起源于数字。此说有 1978 年著名文字学家张政烺先生提出的“数字说”为证。古代记数的方法是画道道，一数画一，二数画二，三数画三等。

7. 八卦起源于上代冰河期人类的智慧文明。此说见南怀瑾先生《易经杂说》。他认为八卦是上代冰河期的人类文明，而我们今天的人类，还尚未达到创造这种八卦智慧的程度。

8. 八卦起源于外星人给人类留下的密码，认为八卦非地球人所创造。

9. 八卦起源于半坡彩陶鱼纹。这是 1986 年底中国社会科学院南亚与东南亚研究所专门召开的学术报告会上，该所副研究员赵国华的论文《八卦符号与半坡鱼纹》阐述的观点。

10. 八卦起源于“占月术”。

八卦起源众说纷纭，上述 10 种假说均是八卦的起源，与八卦有着什么样的关系，是值得研究和探讨的。比如八卦与占卜密不可分，但并不等于八卦就是占卜，八卦就起源于占卜。诚然，八卦用于占卜，并在占卜中得到了长足发展，这也只能说占卜是八卦的一个应用分支，一个侧面，而且是一个很重要的应用方面。因为八卦本身带有信息的内容，所以能在预测中得到广泛应用是理所当然的。八卦与《河图》、《洛书》在数上有着密不可分的关系，无论是先天八卦还是后天八卦都有数的概念，八卦在数上与《河图》、《洛书》这种有机的联系是否就注定八卦起源于河洛，其理由也并不充分，因为任何一种理论最终都应该有数

的概念。但我们可以认为八卦形成之后,与相继出现的《河图》、《洛书》共同构成了一个缤纷多彩的宇宙世界。三部无字天书,“八卦”描述了宇宙变化的规律;《河图》环形象征天,是中国远古无文字时代的气候图;《洛书》方形象征地,是远古时代代表方向的方位图。三部天书出于不同时代,《河图》、《洛书》的出现,极大地丰富了八卦的内容,但并不等于八卦是由河洛而来,更谈不上八卦是在河洛之后。实际上倒应该说,《八卦》在前,而《河图》、《洛书》在后。

八卦的产生应该是由一根主线贯通,这条主线首当是阴阳。从阴阳爻变到阳阴爻的出现,从两仪四象到八卦的形成,都应该是由阴阳这同一根主线贯通,并一竿到底,前后不分不离,一气呵成。离开阴阳这对孪生兄妹去讨论八卦的生成,似乎就有些牛头不对马嘴。那么,遵循阴阳变化,势必就离不开日月运行、昼夜交变。日月运行、昼夜交变又是历法的萌生源,因此应该说在古代历法产生的同时出现了八卦是正确的,也就是说八卦是在中国古代人研究大自然、推演历法的过程中诞生的。这是中国人的创举,是中国象形文字诞生中的骄子。阴阳爻“—”、“--”正是中国象形文字中的一对孪生兄妹,加上他们生下的两男(太阳、少阴)两女(太阴、少阳)和四孙男(乾、震、坎、艮)四孙女(兑、离、巽、坤),从而构成了八卦。

第二节 八卦起源新说

八卦的出现是以八卦符号的出现为依据的。据考古证实,在大约距今万年的陶片上有些刻画貌似卦图,说明八卦的发明由来以久。八卦符号的出现是一个复杂问题,相传太古时代,距今大约六千五百年前,包牺氏(即伏羲)统治天下,他“仰则观象于天,俯则观法于地”,再观察鸟兽的斑纹以及草木金石等地利,

又近取人体形象，远处模仿万物之貌，然后用这些素材做成八卦。不难想象，古人在与大自然的斗争中，渴望摸清大自然的奥秘，力图找出大自然千变万化的规律。一切从简入手，这是事物发展的规律，人们在大自然中，明确感受到的、也是最熟悉的莫过于天地、日月和昼夜，人们要弄清大自然，眼光自然首先投放于天际，即仰观天象，去研究日月运转。《易经·说卦》：“观变于阴阳，而立卦。”阴阳变化这个规律就是后来的历法，所以八卦是伴随着历法的产生而诞生的，这里凝聚着先哲们的智慧。阴阳是随历法而生，先阴阳后八卦。八卦是随阴阳而诞生的，所以八卦也是随历法诞生而诞生的。

《易经·系辞》云：“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”又有“象也者像也”，“卦之挂也”。八卦即是八挂，自然应理解为挂了八样东西，这八样东西乃是八个像，而且是挂在天上，形成两个半圆形。四象即是四像，应理解为四种不同的图像，八个图像分两侧分布在一个太极体的两仪。太极则是异性两仪的本原。什么东西常能出现在天空，并具备有四种不同形象变化的图像呢？不言而喻，正是“月亮”，也唯独月亮是挂在天上并有着阴阳有序交变的大图像。月亮在历法诞生中拥有着无可替代的特殊地位。月亮在太阳照射下，明暗交替的变化构成了四个不同的图像，即大明、少暗、少明和大暗。月亮的这种变化，如同大地上昼夜天色变化一样，分阴分阳，用阴阳变化去描述月亮的变化，那就是太阳、少阴、少阳、太阴。然而月亮的这种变化又受到地球昼夜变化的影响，从而构成昼月四象与夜月四象的差别，这八个月相悬挂在天上，构成两个半圆弧状，这就形成了所谓的“八挂”。这可概括为八卦“月相变化说”。

八卦揭示了万物变化的普遍规律。远取诸物，近取人身，以作“八卦”，这就是“八卦”产生的全过程。在这里我们不仅更深刻地理解了仪、象、卦的含义和它们之间的关系，而且从太极生

阴阳到推演出八卦,还可以概括出这样的结论:

1. 太极是古人对事物溯源的最简化描述。
2. 两仪是古人对事物具有矛盾着的对立统一的两个方面的最简化描述。
3. 四象是古人对事物矛盾变化所表征的普遍现象的最简化描述。
4. 八卦是古人对事物变化规律的最简化描述。
5. 《易经》是古人对事物变中有变普遍规律的最简化描述。

正是上述这五个最简化描述,完整地揭示了宇宙万物千变万化的普遍规律,易变为“变中有变”,概括了世上一切事物变化的法则,所以《易经》的哲理是放之四海而皆准的,这也正是《易经》几千年来依然闪光的原因。《易经》的哲理是哲学的总概括,是一部不朽的哲学巨著。古人从日月运转悟出万物变化的普遍规律,充分展示了我国劳动人民的聪明才华和无穷的创造力。《易经》过去、现在还是将来,都永远是人类的宝贵财富,有着永远也挖掘不尽的宝藏。

第三节 易有太极

“易有太极”讲的是易理的根本来源于“太极”,太极指的是事物,易理是以物为基础,所以《易经》的观点是唯物的。在这里我们不妨对“太极”的来历更为详细地追述一下。

《吕氏春秋·大乐》中对“太极”有这样一段叙述:“太一出两仪,两仪出阴阳。阴阳变化,一上一下,合而成章。浑浑沌沌,离则复合,合则复离,是谓天常。天地车轮,终则复始,极则复反,莫不咸当。日月星辰,或疾或徐,日月不同,以尽其行。四时代兴,或暑或寒,或短或长。或柔或刚。万物所出,造于太一,化于阴阳。”在《吕氏春秋·圆道》中又云:“天道圆,地道方,圣王法之,

所以立上下。何以说天道之圆也？精气一上一下，圆周复杂，无所稽留，故曰天道圆。”“日夜一周，圆道也。月躔二十八宿，轸与角属，圆道也。精行四时，一上一下各与遇，圆道也。”《吕氏春秋·有始》云：“极星与天俱游，而天极不移。”“当枢之下无昼夜。”讲的都是天体的周期运转。太极正是宇宙天体的统称，天体广大无际，大到了极点。但天体又是旋转的，永不停歇地绕一个极轴在运转，也正是太极的旋转运动，造就了我们地球上的阴阳，也造化了整个世界。这种旋转用现在的观点看来，实际上就是地球的自转和公转，因此太极就是描述地球昼夜变化或四季变化的一个特殊的圆。

汉时高诱注释《吕氏春秋》曰：“极星，辰星也”，“譬如北辰，居其所而众星拱之’，故曰不移。”《公羊传疏》引孙炎注曰：“北极，天之中。以正四时，谓之北辰。”《开元占经·石氏中官占》引《黄帝占》注曰：“北极纽星，天之枢也。天运无辍，而极星不移。”《考工记》：“匠人建国，夜考之极星，以正朝夕。”郑注曰：“极星，谓北辰。”《晏子春秋·杂篇》曰：“古之立国者，南望南斗，北戴枢星，彼安有朝夕哉？”以上描绘了一幅活生生的太极图，太极图的极心原本就是极星北辰，天体绕极星运转，则产生了昼夜，以明朝夕。“当枢之下无昼夜”，自然视两极之地而言，在太极图上就是极心一点。这里我们不仅清楚地看到了太极及太极图的原始模型和定义，也清楚地认识了太极生两仪的具体含义——两仪乃昼夜。

“极星与天俱游，而天极不移”是古人进一步观察星际运行规律的科学结论。远在几千年前，我们的祖先就对天体观察积累了详尽的资料。《书经·尧典》曰：“历象日月星辰。”《中庸》曰：“日月星辰繁焉。”《祭法》曰：“日月星辰，民之瞻仰。”这些皆指在天成象者言之。《吕氏春秋校释》陈奇猷案：朱文鑫曰：“极星古今不同。今以句陈大星为极星，《史记·天官书》以帝为极星。自

岁差之理明，恒星东行之实测有据，然后知北极亦动，而极星古今不同矣。”猷案：“地球除绕其轴自转外，而地轴又绕黄轴旋转，二万五千八百余年而一周。因此，每年春分点沿黄道向西退行五十又十分之二秒。此一现象谓之岁差。地轴北端之一点谓之赤极，黄轴北端之一点谓之黄极。故黄极不动，而赤极则不断改变。”“‘天极’即‘黄极’，盖黄极为天不动处，乃中天之极，故吕氏谓之‘天极’”。

从这段引文我们可以很清楚地了解到太极理论之根本原理。但不少后人并不知其意，因而推而广之，猜而测之，作出对太极的种种不同的解释。殊不知太极原本是来源于天文历法，太有太空之意，极有天极之意，易有日月之意。也就是说，太极原为太空之极之意。

第四节 是生两仪

“易有太极，是生两仪”，两仪实为太极的两侧，是太极旋转的产物，也就是白天和黑夜。白天为阳，夜晚为阴，所以说两仪就是阴阳。天体运转及地球的自转，其主要特征是太阳的出没给地球以光和热，有光热称为阳，无光热称为阴。只是阴阳的程度有所不同，古人为描述昼夜阴阳变化，便将“阴阳阴”的变化称为“阴爻”，并记作“--”；将“阳阴阳”的变化称为“阳爻”，记作“—”。

“阴阳”两字是“陰陽”的简化，简化了的阴阳导出了昼夜的真正含义。让我们看“阳中有日”、“阴中有月”，说明“阳”指的是白天，“阴”指的是晚上，这也许并不是巧合。不管怎么说，阴阳爻，不单包含了万物阴阳属性的两个方面，更重要的是增加了“爻”这个词，从而更加丰实了阴阳的动义。在第一章中，我们讨论了“爻”的含义和由来，在这里不妨重复一下，“阴爻”即“阴

变”，是“阴变成阳，阳又变成阴”；“阳爻”是“阳变”，是“阳变成阴，阴又变成阳”。古人将上述变化形象地勾画出来，将阳“☐”脱落而仅留下阴“■”，并简化为“-”，从而形成了阴爻“- -”和阳爻“—”。可见“—”、“- -”和“爻”这三个文字符号是古人抽象思维加形象思维的象形文字。同时，“—”、“- -”、“爻”三者本身包含了更多重的含义。在这里指出的就是“—”、“- -”不仅是一个象形文字，一个变化形式的符号，由于具有丰富的动义，所以又是一对密码，是一对信息符号，这是不同于其他符号的独特之处。由于具备这些性质，所以我们不能轻率地认为，它们只不过是一道长杠和二道短杠，或是一和二，或是一男一女的象征。

从太极生阴阳，由阴阳升华到阴阳爻，这里面蕴藏了由静变动的内容。将宇宙天体周而复始、昼夜轮回的变化加以形象化，并用“—”、“- -”记录下来，就是太极生两仪的全部过程。阳爻“—”认作为阳，为昼；阴爻“- -”认作为阴，为夜。

“阴阳”构成了事物一对普遍的属性，也是一对特殊的属性。我们只要仔细观察一下万物，就会发现任何事物都是由阴阳两个方面合成的产物。动物分雌雄，植物分根茂，树叶分上下，花亦分雌雄，电分阴阳，数分实虚正负，事分大小，物分优劣，战分胜负等等。所有这一些都是阴阳的广泛含义。在八卦形成中，昼夜是阴阳的主要表现形式，是先天八卦形成的基础，而八卦形成之后，阴阳则是包含了宇宙内无法列举的更为广泛的内容。

第五节 两仪生四象

两仪即是阴阳，由阴阳产生了爻，阴爻“- -”以及阳爻“—”在八卦中起着举足轻重的作用。无论在“八卦”还是在“六十四卦”中，爻都是以下爻为初，就是说在卦变中下卦为主，上卦为

副；在爻变中，下爻为主，上爻为副。六十四卦中下卦即内卦，上卦即外卦。这种从下向上的变化，充分体现了事物变化的根本原因在于事物内部矛盾运动变化这一马克思主义哲学原理。明白了这一点，我们就不难弄明白八卦的演变中，八卦和四象是怎么由两仪变化而来的了。

古人之所以规定八卦诸爻由下向上的排列方式，很简单，因为古人从观察万物中受到了这样一种启示：物都是由小到大，无论是植物还是动物，都是从下往上长，房子是从下往上垒，是物都有个基础，基础是在下面。这种对事物的看法，体现了古老的朴素的辩证法，并在八卦中得到了充分的应用。

现在，再让我们看一下，四象是如何勾画出来的。

四象，又被称为四时，可见四象是古人研究气象和历法的产物。有了阴阳两仪的概念，四象就不难理解了。我们看白天为阳，白天可以用阳爻“—”代替；夜晚为阴，用阴爻“- -”代替。而研究气象的时候，晴天自然为阳，也用阳爻“—”代替；阴雨为阴，自然是阴爻“- -”。气象的研究是古人生息活动中首先要解决的问题，如此，白昼与夜晚，晴天与阴天，四种天象就构成描述四大自然现象的基本元素。这中间，谁是最基本的呢？当然是昼夜为主，而晴雨为副，主者在下，副者在上。所以，如果白天是晴天，则下画阳爻“—”，而上亦画阳爻“—”，从整体上看是大晴天，太阳当空照，画作“二”，命为“太阳”或称“老阳”；如是白天阴雨，则下仍画以阳爻“—”，因为下仍是白天，上则画阴雨，为阴爻“- -”，整体看来是阳多阴少，画作“二”，故称“少阴”。夜晚无论晴天还是阴雨，自然下爻都应画为阴，以代表夜晚，如果夜晚晴天，上爻则为阳，将这种天象用两爻画出来，就是“二”，并命名为“少阳”，因为从整体上看是阴多阳少；如夜晚阴雨，上下爻应皆为阴，就画作“=-”，从整体上看是皆阴。实际上，夜晚阴雨自然是漆黑一

片,甚至伸手不见五指,所以命为“太阴”或称“老阴”。这就是太阳、少阴、少阳、太阴四象名称及画法的由来。

太阳、少阴、少阳、太阴是人们生活中最普通、最熟悉的四大天象,伴随着日月的运转永久不息。这四大天象又是最基本的、唯一的天象,再也不可能找到第五个天象。这就是古人由两仪生四象的根本所在,是阴阳爻在实践中的第一次成功的组合应用,体现了人类对大自然的认识上升到了一个理性阶段。

太阳、少阴、少阳、太阴又代表着地球从太空中接受阴阳成分的多少,即从太空吸收光热的程度,从表面上看是反映了地球上明暗的程度,然而包含了更广泛的含义,代表了事物变化暴露出来的现象。四象是古人在研究气象中发展起来的,古人研究历法、气候都将通过这个阶段,只不过中国人比外国人更聪明,创造了“—”、“--”,不用话语,不用文字,只是用符号勾画出了事物的复杂变化,所以说它是最简化的描述。四象是人类气象学的理论基础,并由它演化出一年四季春夏秋冬的四时变化,之所以被称为“象”,就是因为它不仅是天象,同时又是气象。

人类在研究历法的过程中,除太阳外,另一个重要的参照物就是月亮。人们不断观察月亮变化的过程,发现月亮从老阴到老阳,又从老阳到老阴,月复一月,年复一年,月亮的阴阳变化也不例外地严格地遵循着同上面四象一样的变化规律。从望月变到朔月,即从满月变到新月,在这个过程中,月亮经历着老阳、少阴、少阳、老阴四个阶段的变化;从朔月变到望月,即从新月变到满月的过程中,则经历着老阴、少阳、少阴、老阳四个阶段。月亮变化的四个阶段所表现出来的形态,给人们的直观印象,即月相(月象),正是上述四大天象的翻版。也正是月亮的这四大月相,形成了一个天然的拱形并悬挂在天空之上,这种变化规律就是

后来四象变八卦的理论基础。在这里我们真正地领略到“象也者像也”的真正含义。

两仪生四象，从昼夜晴阴四象到月亮的四象，又一次认识上的飞跃。古人找到了事物变化的类同现象，并逐步形成了万物变化的统一模式，任何事物的变化都将离不开这条规律。

如此说来，两仪生四象，就是以阴爻、阳爻分别为下爻为主爻，再在主爻之上加上一个副爻，即“--”、“—”两爻的组合叠加，就形成了四象：“二”“☯”“☷”“☰”。

这里不仅体现了下为主、上为副的原则，从老阴到老阳或是从老阳到老阴，还表现出了事物变化的循序渐进性，是一个完整的从量变到质变的变化过程。

太阳“☰”与少阴“☷”下以阳为基准，属阳性事物，有时为了说明少阴态是属于阳性的，故也称少阴为“少阳”；太阴“☷”与少阳“☰”下以阴为基准，则属阴性事物，有时为了说明少阳态是阴性的，也称少阳为“少阴”。我们结合前面讲过的太极太阳态、太极少阴态和太极太阴态、太极少阳态，联系它们的对外形象，更有助于对四象的全面理解。太极四象的四种状态正确地反映了月亮四种月相的表现形态。从太极、两仪、四象的发展过程，我们可以充分地看出八卦形成的逻辑性，与人类实际生活的紧密性，与气象、历法确立的科学性，《易经》卦爻名称与四象来历的关联性。

总之，四象的“象”有天象、月象、气象、现象之意。有历法中春夏秋冬四时之象，四时也是四大天象，对应着天空星际东方青龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武四方二十八星宿。从这种意义上有理由说，是历法演生了八卦。但就八卦的推演，我们说，是以月亮的四象为本始的。

第六节 四象生八卦

四象是指现象，又是指的图像。四象的变化，无论从老阴变到老阳，还是从老阳变到老阴，都不是事物变化的全过程，而只是事物变化的一个单程。每月初一的晦月到十五的满月是月亮变化的一个单程，从十六的满月到三十的晦月是月亮变化的又一个单程。两个单程合在一起，一往一返才是月亮变化的全过程。在这两个单程中都包含了老阳、少阴、少阳、老阴这四象，只是在变化顺序上相反。我们如果把月亮从一个新月变到下一个新月，或是从一个满月变到下一个满月，才算是真正完成了月相变化的整个过程，月亮真正是走过了变化的全部历程。将这往返的八个月相按变化顺序排成一个循环链，这就是八卦的雏形，充分表现出了事物变化的一次循环。由此如果做成八卦，仅为八组阴阳爻符号的变化，既简单又明了，所以说八卦是事物矛盾运动规律的最简化描述。八卦也正是基于事物的这种规律性变化而产生的。

“象也者像也”，“卦之挂也”，这里明确地看到“卦”是“挂”的引伸，卦是挂了图像的意思。如果把八幅不同的图像相递排列起来，则会形成为一个完整的周期性变化的圆环图。我们说，正是月亮，也只有月亮，给人们如此深刻的印象，它是人类眼睛投放大自然的一个重要目标，研究月亮成为人类的重要课题。生息离不开它，历法更离不开它。

让我们重复回顾一下月亮在一个月中的周期变化。变化着形态的月亮悬挂在蓝天之上，在变化的一次循环中，呈现出重复出现的四大形象。月亮在初一到十五的上半月，傍晚从西边天空出现新月到东边天空出现满月，月亮由西向东形成悬天弧状轨迹，相继出现老阴（--）、少阳（—）、少阴（--）、老

太易论

阳（二）。我们说从初一到十五的月亮是晚上出现的月亮，即为阴，所以当以阴爻“--”为基础。阴爻“--”即为夜晚，在它之上我们画上月亮的四象变化，就是“☷”、“☶”、“☵”、“☴”，即在四象下面叠加上月相出现的基础条件“--”，这就是坤（☷）、艮（☶）、坎（☵）、巽（☴）四卦的形象，即卦象。这四卦下爻皆为阴，故称为四阴卦。那么相反，在十六到三十的月亮是白天出现的月亮，每当早晨起来，我们会发现月亮是从西边天空逐日向东边天空变化，并伴随着月相的变化，月亮是从老阳“☰”、少阴“☷”变到少阳“☱”、老阴“☷”。因为是早上，所以下爻以阳爻“—”为基础，再在“—”之上叠加上四月相，即依次构成“☰”、“☱”、“☲”、“☳”，也就是在月四象的下面叠加上月相出现的基础条件“—”，以示这是白天的月亮，很明白这便是乾（☰）、兑（☱）、离（☲）、震（☳）四卦的产生。因为下爻皆为阳，所以这四卦又被称为四阳卦。八卦形象地描述了月亮在一月之中月相变化的全过程。从中可见，在阴阳爻的基础上加上四相变化就产生了八卦。从月相（月象）变化到八卦形成，我们不难设想古人画八卦与研究历法有着密切的关系，也就不难理解“象也者像也”、“卦之挂也”以及“八卦”的真正含义。

我们把一月中朝月四象和夕月四象按时间顺序循环排列起来，就形成了八卦（图7—1）。它的中心是一个昼夜变化的太极，古人画太极以示天圆，而实际代表地球之昼夜，八卦就是天上挂上了八个月相，依时间顺序排列起来，其中上为白天四月相，下为黑夜四月相，中心是造化阴阳的太极。一张完整的八卦图，勾画出了太阳、地球、月亮三者的时空关系。可见，八卦与四象的关系、四象与阴阳的关系、阴阳与太极的关系，在八卦图上淋漓尽致地表现出来，它们密不可分，不但体现了易有太极、太极生阴阳、阴阳生四象、四象生八卦的逻辑关

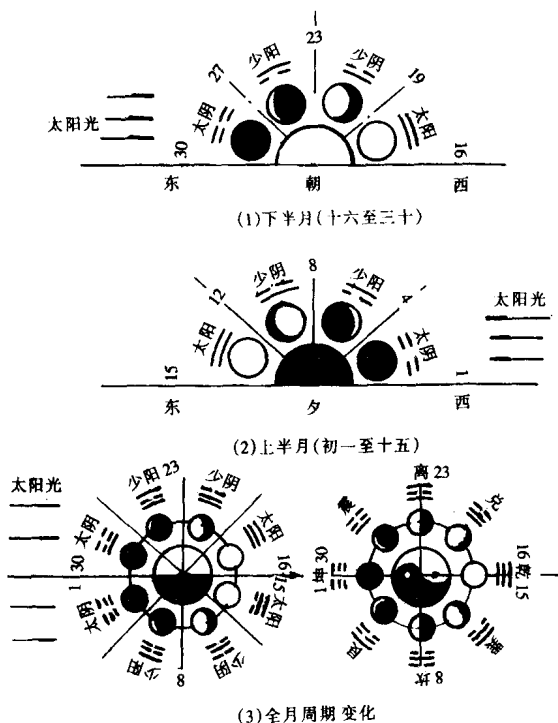


图 7—1 八卦形成图

系，更重要地是八卦的出现，出色地完成了对以月亮为代表的事物周期性变化的最有效、也是最简化的描述。八卦揭示了万物变化的规律，从而为人类找到了认识万物变化规律的方法，成为人类认识整个世界的哲学依据。“八卦”的伟大创举就在于它包含着普遍的哲学原理。八个月相悬天而分昼夜，这正中东汉末年虞翻“谓日月悬天成八卦象”的真正寓意。可见八卦不是人们凭空捏造的，也不是一时灵感所创作的，是古代劳动人民长期生活实践、生产斗争、天文观测的科学总结。它不是性崇拜的产物，也不是专为占卜制作的神符，更不是古代官员

的名字。后人曾用八卦说明月亮的运行规律，殊不知那是八卦形成的逆运演，就像 $2 \times 4 = 8$ 、 $8 \div 2 = 4$ 一样，是对八卦的一种演算和验证。

从月相的变化到八卦的形成，我们看到整理过的八卦，其卦象与月相是如此的和谐统一。初一、三十月亮为晦为朔为老阴为坤卦“三”，十五、十六月亮为望为满为老阳为乾卦“三”，东西左右遥遥相对；初八月亮为上弦月为坎卦“三”，二十三的月亮为下弦月为离卦“三”，昼夜上下相对。每月初二到初七间、二十四到二十九间出现的两次蛾眉月，前者出现在上半月为少阳为艮卦“三”，后者出现在下半月为少阳为震卦“三”；每月初九至十四间、十七到二十二间出现的凸月，前者上半月出现为少阴为巽“三”，后者下半月出现为少阴为兑“三”。它们上下相对，从月相上看上下都是一样的，因为它们所处的时间不同，阴阳的基础不同，所以才具有不同的卦象。八卦对月相的这种规律描述是科学的，不仅反映了事物变化的实质，而且是采用了最为简单的“符号”式、象形式，从而开创了中国灿烂的古文化。

从某种意义上说，太极、阴阳、八卦是中国科学的开端，是中国文字的开端，是中国哲学史的开端。八卦的出现对中国文化的影响是深远的，对这个古老的土地上建立起来的人类文明产生了无法估量的推动作用。

八卦是中国文化的源泉。如果说阴阳、阴阳爻“--”、“—”是昼夜交变的符号表示方法，那么八卦就是昼夜变化规律的图符描述方法，只不过八卦是利用了月亮盈亏、阴阳循环的变化表现了日期变化的规律。中国先民上观天、下察地，观日月之行，画出了八卦。在天人地三者构成的三元宇宙体系中，人在天地间，这也许就是后来天人地三材之说的根本。为区别后来的先天伏羲八卦和后天文王八卦，我们称月相形成的

八卦为先天自然八卦。显然，先天八卦是古代表示日期变化的缩影，八卦卦象与月相一一对应由西向东变化，这一无可辩驳的事实证明了八卦正是最古老的历法模型。见图 7—2 先天八卦日期方位全息图、表 7—1 及表 7—1 续月相变化与先天八卦的对应关系。

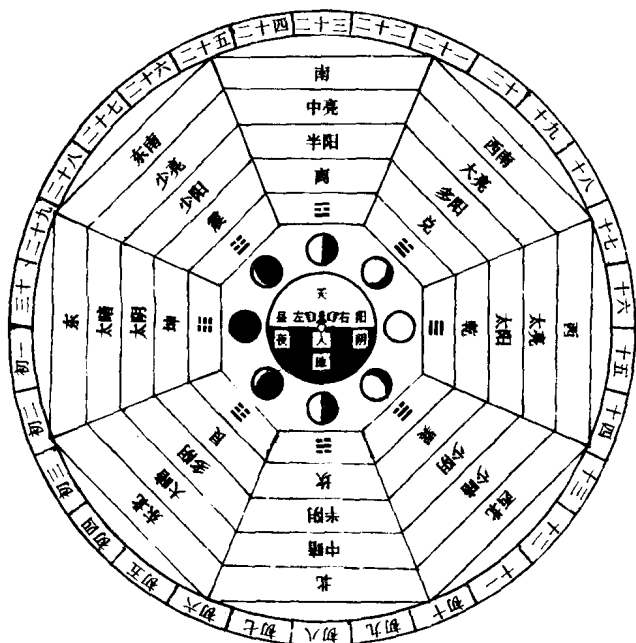


图 7—2 先天八卦日期方位全息图

表 7—1 月相变化与先天八卦的对应关系

卦名	卦象	爻象	一维爻象内涵	二维四象内涵	三维卦体内涵	方位	日期
乾	三	—	月相阳中含阳	下爻为阳，意 阳为主，其属 阳性；上爻为 阳，为阳中含 阳，为全阳。 阳多无阴，四 象称“老阳”。	乾卦为三阳爻 重叠，是满月 相。月亮正处 于远日点附近。 月亮太极状态 属于太阳态， 其象为“老阳” 象。天色最亮 为太亮。	朝在 西 夕在 东	每月 十四 至 每月 十七 日
		—	月相中心为阳 月相呈阳性态				
		—	月亮在远日点将发生运行方向突 变，由背日转化为向日，处日之 西，地之昼，太极之阳。				
兑	三	--	月相阳中含阴	下爻为阳，意 阳为主，其属 阳性；上爻为 阴，为阳中含 阴，阳多阴少， 四象称“少 阴”。	兑卦二阳爻一 阴爻，阳多阴 少，月亮右方 出现阴影，呈 凸月状。此间 月亮已离开远 日点，由西向 东往近日点逐 日进发。朝处 西南，月相呈 “少阴”象，属 阳性，为少阴 态。天色大亮。	朝在 西南 夕在 东北	每月 十八 日 至 每月 二十一 日
		—	月相中心为阳 月相呈阳性态				
		—	月亮行于远日点向近日点行进的 途中，即位于日之西，地之昼， 太极之阳。				

(续表 1)

卦名	卦象	爻象	一维爻象内涵	二维四象内涵	三维卦体内涵	方位	日期
离	三	—	月相阴中含阳	下爻为阴，意 阳始转阴，上 爻为阳，为阴 中含阳，阴为 主，阴多阳少， 四象称“少阳”。	离卦为二阳爻一阴爻，属阳性；然中爻为阴又当属阴性。月亮实为下弦月，当为下月下旬，每三日晨出现正南天空，左明而右暗。天色中亮。	朝在南 夕在北	每月二十二日至 每月二十四日
		--	月相由阳转为阴，月相呈阴性态。				
		—	月亮行于远日点向近日点行进的中途，即位于日之西，地之昼，太极之阳。				
震	三	--	月相阴中含阴	下爻为阴，意阴为主，其属阴性；上爻为阴，为阴中有阴，为全阴。阴多无阳，四象称“老阴”。	震卦二阴爻一阳爻，阴多阳少。月亮已在近日点附近，月亮呈蛾眉月，位在东南方。其月相呈“少阳”象，属阴为少阳态。月亮上暗下亮，暗大亮小。天色小亮。	朝在东南 夕在西北	每月二十五日至 每月二十八日
		--	月相中心为阴月相呈阴性态				
		—	月亮处于远日点向近日点行进的途中，即位于日之西，地之昼，太极之阳。				

(续表 2)

卦名	卦象	爻象	一维爻象内涵	二维四象内涵	三维卦体内涵	方位	日期
巽	三	—	月相阳中含阳	下爻为阳，意阳为主，其属阳性；上爻为阳，为阳中含阳，为全阳。阳多无阴，四象称“老阳”。	巽卦二阳爻一阴爻，阳多阴少，月亮呈凸月，少有阴影，月相为阳性态。月亮近乎远日点，其四象属“少阴”，其状态属“少阴东态”。黄昏处东南上空。天色小暗。	朝在西北 夕在东南	每月初十至 每月十三日
		—	月相中心为阳 月相呈阳性态				
		--	月亮行于近日点向远日点行进途中，即位于日之东，地之夜，太极之阴。				
坎	三	--	月相阳中含阴	下爻为阳，意阳为主，其属阳性；上爻为阴，为阳中含阴，阳多阴少，四象称之为“少阴”。	坎卦二阴爻一阳爻，阴多阳少，属阴性；中爻为阳，又当属阳性。实月阴阳相当，半月形为上弦月。每月上旬初八黄昏出现于正南上空。天色中暗。	朝在北 夕在南	每月初七至 每月初九日
		—	月相中心为阳 月相呈阳性态				
		--	月亮行于近日点向远日点行进的中途，即位于日之东，地之夜，太极之阴。				

(续表 3)

卦名	卦象	爻象	一维爻象内涵	二维四象内涵	三维卦体内涵	方位	日期
艮	三	—	月相阴中含阳	下爻为阴，意阴为主，其属阴性；上爻为阳，为阴中含阳；阴多而阳少，四象之称“少阳”。	艮卦二阴爻一阳爻，阴多阳少，属阴性。月亮出现月芽，为新月。此间月亮已开始远离近日点，左旋方向由西向东逐日东移。其月相呈“少阳”象，实为“少阳态”。天色大暗。	朝在东北，夕在西南	每月初三日至每月初六日
		--	月相中心为阴，月相呈阴性态				
		--	月亮行于近日点向远日点行进途中，即位于日之东，地之夜，太极之阴。				
坤	三	--	月相阴中含阴	下爻为阴，意阴为主，其属阴性；上爻为阴，为阴中含阴，为全阴。阴多无阳，四象称“老阴”。	坤卦为三阴爻重叠，为朔月相。月亮正处于近日点附近。月亮太极状态属于太阴态，为“老阴”象。天色最暗为太暗。	朝在东，夕在西	每月二十九日至下月初二日
		--	月相中心为阴，月相呈阴性态				
		--	月亮在近日点将发生对日运行方向跃变，从向日转背日。行日之东，地之夜，太极之阴。				

第七节 八卦成列和先天卦数

根据易有太极、是生两仪、两仪生四象、四象生八卦的演变过程，我们很清楚地看到，阴阳三画而成卦，经过了三个漫长阶段。第一个阶段是产生了太极的概念，并将太极，即“太一”变化成阴阳两爻“--”、“—”；第二个阶段是在阴阳爻的基础上，再画上第二笔阴阳爻，以形成四象，因为月相是从右向左变化的，所以从右到左依次为太阳“==”、少阴“二”、少阳“≡”、太阴“≡”；第三个阶段是四象生八卦的过程，是在四象的下面追加上一对阴阳爻，作为初爻，以明朝夕，是第三笔。故三画而成卦。

第一阶段：

	阴爻	阳爻
第二步	--	—
第一步		—

第二阶段：

	太阴	少阳	少阴	太阳
第二笔	--	—	--	—
第一笔	--	--	—	—

第三阶段：

	坤	艮	坎	巽	震	离	兑	乾
第二笔	--	—	--	—	--	—	--	—
第一笔	--	--	—	—	--	--	—	—
第三笔	--	--	--	--	—	—	—	—
	八	七	六	五	四	三	二	一

经过三个阶段，构成了上图从右到左的八卦序列，古人根据卦象从右向左的顺序并给以从右向左一到八的数序。明白了

这个道理，即八卦形成的逻辑关系，不仅使人们明确了八卦先天卦数的由来，而且同时也发现了中国自古从右向左书写方式的由来。中国自古以来从右向左的书写方式就是基于这种以先为首的启示，月亮便先是出现在人们的右侧，并由右向左变化的。这种由右向左的应用不仅用于书写，还用于向右看齐的站队方式和中国人自古靠右侧行走的前进习惯等。

八卦从产生到规范经过了几千年的锤炼，到商周时已形成一整套理论，“八卦成列，象在其中矣”。如果说圆环式先天八卦是实践经验的感性总结性理论，那么伏羲成列式先天八卦则是这种理论的进一步升华，成列式八卦真正产生了八卦的先天卦数。因为按着环形八卦排列的卦数理应是乾一兑二离三震四坤五艮六坎七巽八，而不是巽五坎六艮七坤八。成列八卦图上阳卦和阴卦就都呈现从右向左排列的卦数，即乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八。

从乾到坤，从右向左，依次为一、二、三、四、五、六、七、八。这是标准的十进制数，这说明八卦形成之前，人们已经有了数的概念，并习惯地奉行着十进制法。乾坤八卦的排列赋予象数的方法，不仅适应了变化顺序上的需要，而且在八卦变化形态上，还构成了一个二进制数码与十进制数码对应的关系，八卦的形成自然地产生了一个二进制的数据类型，这不能不说是我们的祖先在数学上的独到之处。二进制数的产生可能是在无意之中，但二进制数的八卦与十进制的卦数一对应，则从此建立了二进制数与十进制数的联系，这是中国人对数学的一大贡献，当今已成为计算机原理的数学基础。

卦数采用十进制，而不直接采用八卦本身具有的二进制，说明当初古人并没有意识到八卦本身是个二进制的数据类型，所以仍沿用着人们习惯上的十进制数据。十进制数是人类习惯上的数理概念，因为人一生来就有两只手，十个手指，两只

脚，十个脚趾，成为人类计数的自然工具。直至今今天，这仍不失为儿童最初学习数的专利基本工具。关于中国古代十进制数列的应用，在出土的殷商甲骨文中就有所记载，从1到万，分别是：

一	二	三	三	五	六	十	八	九	丨	西	𠄎	𠄎
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	百	千	万

根据美国数学家易勒斯的调查，原始民族 307 种记数系统中，146 种是十进制，106 种是五进、十进、二十进混用。这里他没有谈到二进制数的出现，剩余的 55 种自然是五进或二十进制。这就说明二进制数是极为罕见的，二进制在八卦中的出现可称得上是数学中的独创，直到 17 世纪才被人们所认识并利用，成为近代信息技术的王子。

第八节 八卦卦象及卦名

古人画八卦，画出了万物变化的普遍规律。人们从研究阴阳变化入手，从认识昼夜到描绘月相，最后演变成了八卦，逐步明白了一条真理：万物变化都是遵循着同样的规律。八卦所描绘的不仅适于气象，适于月相，还适用于四时，从而按八卦的形式推演了历法。人们还发现，卦象具有极其广泛的含义，于是古人便根据八卦卦爻的形态、阴阳的多寡、阴阳的排序，“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之纹，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”，将八卦作为立天之法则。于是就用八卦卦象寓意立天之八大自然现象，并将八卦一一命名，以象征天地水火雷风山泽。宋朝朱熹解注的《周易》中，对此有着精辟的论述。

“三”乾卦象征天。“乾，健也。阳之性也。”“见阳之性健。而成形之大者为天，故三奇之卦，名之曰乾，而拟之于天也。”

“三”坤卦象征地。“坤者，顺也。阴之性也。”“阴之成形莫大于地，此卦三画皆偶，故名坤而象地。”

“三”坎卦象征水。水的甲骨文为“𠂔”，这也许是坎卦卦象为水的原因。“习坎。”朱子曰：“坎，险陷也。其象为水。阳陷阴中，外虚而中实也。”

“三”离卦象征火。“离，丽也。阴丽于阳，其象为火。”“离，丽也。日月丽乎天。”

“三”震卦象征雷。“震，动也。一阳始生于二阴之下，震而动也，其象为雷。”

“三”巽卦象征风。朱子曰：“巽，入也。一阴伏于二阳之下，其性能巽以入也，其象为风。”

“三”艮卦象征山。“艮，止也。一阳止于二阴之上，阳自下升，极上而止也，其象为山，取坤地而隆其上之状。亦止于极而不进之意也。”

“三”兑卦象征泽。“兑，说也。一阴进乎二阳之上，喜之见乎外也。其象为泽。”“又取坎水而塞其下流之象。”

以上是八卦命名和卦象的由来。在无文字的时代，八卦最初只不过是阴爻“--”、阳爻“—”组成的三道横杠，从卦名卦象的由来我们可以断定，是先有八卦，而后得以命名，而命名又是以其卦象为本。这样就彻底否定了历来所认为的“八卦是象征天地水火雷风山泽八大自然现象而产生”的结论。这里有一个谁先谁后的逻辑关系问题，如果说八卦是为了象征八大自然现象而作，那么就是先有名，后有象，最后画八卦。不过，这样一个顺序一是不符合事物发展规律，二也违背了上述命名的原则，因为命名来自卦象，而卦象是来自于八卦，没有

八卦，哪里还谈得上象和名。到此为止，我们完成了八卦从产生到命名的全部过程。

第九节 从八卦自然方位到天地定位

八卦的模式是以圣人面南而立、左东右西、上南下北的方位观察日月之行而创作的，因为日月出现在我们中原大地的南天空，我们观日月均是以面南而视。从这一点上又一次证明了八卦的形成与历法的诞生有着不可分割的关系。八卦又以上为昼、下为夜而定太极，太极位于八卦之中心，所以八卦排成一个圆。从这里我们也可以找到太极图确实是描述昼夜变化的一个可靠证据。需要进一步指出的是，上四阳卦乾、兑、离、震是白天早晨的月亮位置，而下四阴卦巽、坎、艮、坤是夜临傍晚时的月亮位置，在观察的时间上有一个12小时的时差。在方位上则上四卦震东乾西，而下四卦是巽东坤西，上卦左东右西，而下卦左西右东，因此从乾到坤在八卦顺序上出现了一个“S”的走向。因为八卦是按月相一月出现的日期顺序循环排列起来的，它的一周是乾（14，15，16，17）、兑（18，19，20，21）、离（22，23，24）、震（25，26，27，28）、坤（29，30，1，2）、艮（3，4，5，6）、坎（7，8，9）、巽（10，11，12，13）。月亮按乾、兑、离、震、坤、艮、坎、巽的顺序一月循环一次，八卦的这种顺序和“S”走向的形成是显而易见的。八卦加上卦数就形成了上为顺数、下为逆数的格局。到此为止，就是先天自然方位八卦形成的全部奥秘。图7—2为先天八卦方位图，卦象是从里向外看，上南为离，下北为坎，左东为坤，右西为乾。

《易传》云：“天尊地卑，乾坤定矣。”“天地定位，山泽通气。雷风相薄，水火不相射。八卦相错，数往者顺，知来者逆，

是故易逆数也。”很显然，伏羲时代，根据卦象卦名对八卦重新以天地定位，上为天，下为地，而立卦。改八卦方位为上乾为天，下坤为地，左东为离，右西为坎。此为先天伏羲八卦（图7—3）。

先天伏羲八卦天地定位的意义就在于：揭示了生物特别是人与大自然、与太阳、与大地之间的关系。太极的阳极与

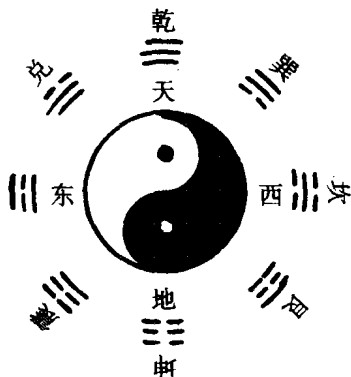


图7—3 先天伏羲八卦图

八卦的乾卦在上，太极的阴极与八卦的坤卦在下，充分体现了生物生根于大地、向阳而生长的天性。没有阳光雨露和大地的温情，生物就不会产生，这正是太易生化论的理论基础。

先天八卦反应了太阳相对于地球周期运转的循环规律，其运动方向与月亮相对于地球的运转方向恰恰相反，前者是顺时针，后者是逆时针，所以太阳运动的卦序方向是震、离、兑、乾、巽、坎、艮、坤。《易经》中有“天地定位”，“帝出乎震”，“相见乎离”，“说言乎兑”，“战乎乾”，“齐乎巽”，“劳乎坎”，“成言乎艮”，“致役乎坤”。“乾，健也。坤，顺也。震，动也。巽，入也。坎，陷也。离，丽也。艮，止也。兑，说也。”“离也者，明也”，“坤以藏之。”如果我们不局限于上述解释，而以太阳出没为参照来重新认识，就更为现实。帝指的是太阳，太阳藏于坤，动于震，丽于离。“相见乎离”，“离也者，明也”，即是说太阳在东方离卦位出来，天就明了。健于乾、入于巽、陷于坎，是说太阳在南方乾卦位天气最干，太阳最炎，而至巽卦位，太阳就开始下落入地，到西方坎卦位太阳就已陷入地下，即日落西山。至于“说言乎兑，战乎乾，劳乎

坎，成言乎艮”，是说人们的社会活动是随着日出日落而变化的。

《易经·说卦》卦义的解释，是对上古人们对卦象认识的总结。由于人们对八卦有着各种不同的认识，而《易经·说卦》又尽可能地将此汇总在一起，所以就出现了先天八卦和后天八卦不同的八卦方位。

第八章 八卦论（下）

第一节 从太极定性到八卦定量

太极揭示了事物是阴阳对立的统一体，其周密的哲理包含着阴阳互根、阴中包阳、阳中包阴、阴阳转化、阴阳消失、否定之否定、阴极阳生、阳极阴生、量变到质变的朴素的唯物主义辩证法。八卦是太极理论的发展，它继承了太极理论，并在太极理论的基础上赋予了数量的概念，从而使太易理论上升到一个崭新的高度。

八卦规律出色地描述了事物变化的全过程。由于卦数的出现，这个过程充分体现了事物由量变到质变的数量关系。

从震到坤、巽到乾是两个跃变点，乾、坤两卦是早晨和晚上两个时间都能看到的月亮形象。在上半月的晚上，月亮初一在西坤位，十五在东乾位；下半月的早上，月亮十六在西乾位，三十在东坤位。从卦象看，震到坤的变化是二爻三爻未变，而只是基爻（初爻）发生变化，初爻从阳变为阴，底爻变则质变，质变反映在卦数上就是从四跃变到八；震四艮七从太极状态上看是一样的，都是少阳（阴性）态，但在八卦体系中，震为阳，艮为阴，表现出了质的不同。同理，巽到乾也只是底爻变而中爻上爻不变，所以也是一次质变，反映在卦数上是五到一的跃变，巽五与兑二从太极状态上看是一样的，都是少阴（阳性）态，然而在八卦体系中，也表现出了兑阳巽阴的

区别。这种性、象、数三者的统一关系，说明卦数更能反映性与象变化的本质。从太极定性到八卦定量，在性、象、数三者关系上，八卦更具体、更本质、更具有普遍意义。八卦不仅反映了性变则象变、象变则数变的辩证关系，而且反过来，数变即量变又反映了事物的本质变化，这就是量变到质变的过程。从乾一到震四是量变，这种量变达到一定程度就发生质变，量变一旦到震四则会引起震四到坤八的跃变，坤八到巽五的量变一旦到达巽五，则发生巽五到乾一的跃变。这就是说，卦数的递变只是事物的量变过程，而卦数的跃变正是事物的质变过程。

物极必反，事物一旦发生质变，又将在新的质变基础上发生新的量变。坤八艮七坎六巽五的变化就是在震四坤八质变基础上的新的量变，这种新的量变一旦到达极限，又将产生新的质变，这就是巽五到乾一的跃变。事物就是这样由量变到质变，又从新的质变到新的量变，周而复始、螺旋式的周期性循环，每完成一个循环，事物就发展到一个新的阶段。

在八卦体系中，有两种变化形式：一种是按乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八乾一的循序渐进方式，在这种方式下，事物变化包含了震至巽、坤至乾两次“S”曲线过程和坤到乾的一次跃变，形成“8”字形的曲线运动；另一种是乾一兑二离三震四坤八艮七坎六巽五乾一的两次跃变方式，在这种方式下，事物的变化包含震至坤、巽至乾两次跃变过程，形成了“○”形的圆周运动。显然，在实际生活中，这两种运动形式都是存在的，前一种方式要走比较长的路程，而后一种方式则可走最短的路程。这就为我们掌握事物发展规律提供了有益的借鉴，我们可以根据不同事物的不同变化规律采用不同的因势利导方式，根据事物的不同特点，采取不同的途径。假如我们违反了事物的客观规律，那我们就将碰钉子，所以，必须根据客观条件，具体问题具体分析。第二次国内革命战争时期，采

用农村包围城市游击战的迂回战略战术，而在解放战争中采用速战速决大决战的战略战术，实际上就是上述两种规律的应用。而中国的八年抗日战争又是两种战略战术的合作运用，即在战略上的持久战、战术上的游击战与速决战相结合。

第二节 从八卦看 8421 二进制编码

八卦是由阴爻“--”与阳爻“—”两种爻组成的，一卦有“上、中、下”三爻，下爻为主，上爻为副。八卦的这种排列方式，决定了下爻权大，上爻权小，由它组成的一个三位数，就是一个二进制的数码，逢二进一。下爻权大，为高位数，代表四；中爻权小，代表二；上爻权最小，为低位数，代表一。八卦这种变化顺序说明，事物是由上变而引起下变，即外变引起内变，外变是条件，而内变是决定因素。我们以“0”代表“—”，以“1”代表“--”，则乾卦“三”即为“000”，兑卦“三”即为“001”，离卦“三”即为“010”，震卦“三”即为“011”，巽卦“三”即为“100”，坎卦“三”即为“101”，艮卦“三”即为“110”，坤卦“三”即为“111”，分别代表十进制的 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7，排列起来就如图 8—1 所示。

从乾到坤完成一次循环后，坤上爻再增加一个阴爻，则事物将发生跃变，即数将向左进一位，在 8 位数上当晋升一个“1”，其他低位数上变为“0”。这就是完整的 8421 二进制数记数方法。

8421 二进制数码的出现为现代信息科学提供了有力的支持。八卦二进制数的记数方法发明于我国远古时代，比 19 世纪英国数学家布尔发明的逻辑数学要早几千年，甚至上万年。八卦二进制是数学上的伟大成就。早在 17 世纪，德国数学家

莱布尼茨首先把中国的先天八卦二进制原理应用于手摇演算机。后来，它的应用开创了计算机信息时代的新纪元。

卦数	卦名	卦象	二进制数码 8 4 2 1	十进制数码 10 位 个位
一	乾	☰	0 0 0	0
二	兑	☱	0 0 1	1
三	离	☲	0 1 0	2
四	震	☳	0 1 1	3
五	巽	☴	1 0 0	4
六	坎	☵	1 0 1	5
七	艮	☶	1 1 0	6
八	坤	☷	1 1 1	7
进一	乾	☰	1 0 0 0	8

图 8—1 8421 二进制数

第三节 从八卦看 0—9 十进制自然数

八卦卦数从一到八，对卦和九，太极为零，这就构成了一个标准的十进制数码系列 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0，在八卦图上这种数的结构反映了十进制自然数是八卦在数理上又一个突出的特点。不多不少，恰为“十”，八卦给我们的这个启示恰恰说明了天地间阴阳两个数组，五阴五阳，八卦的八个卦数隐含着零和九，合共为十。我们都有两只手，左右之分，每只手又有大拇指与其他四指之分，十只手指；人人都有两只脚，像手一

样，构成“十”的数；人有双臂双腿和头五个单元，人又分为男女，所以也合为“十”。“十”成为人们不可忽略的数码，“十”理所当然的成为人类计数的工具。而“十”恰在八卦中，由十构成了太极八卦系统，太极居中，八卦在外，对卦和九。

“十”成为人们看问题是否全面的尺度。“十全十美”表示各方面都完美无缺；“十足”表示充分充足；“十分”表示非常之意；“十万火急”形容事情紧急到了极点；“十成”表示百分之百。八卦是事物变化的规律，有八方、八节，“八面玲珑”之说。八卦所代表的八个方位是东、西、南、北、东南、东北、西南、西北，如果加上“上、下”两个方位，则就是“十方”，“十方”构成一个立体世界。所以说八卦卦数不仅是从性变到量变、象变到数变的哲理性发展，而且通过它给出了二进制到十进制的数学转换原理。八卦卦数本身是十进数的应用，反过来，又证明了十进数应用的普遍意义。“八”和“十”是实实在在的数。

第四节 从八卦数学模型看圆周运动和椭圆轨迹

“八卦”源于远古观察月相的变化，这一点也许不再有所争论，从月相的定性变化到八卦卦数的确定，正确地反映了月相变化的定量关系。乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八，八卦两个半圆形的环形结构构成了对卦和九的布局，形成一个直径为九的圆形数学模型（图8—2），这就意味着月亮是在做圆周运动。对卦卦数之差是一个变数，坤八乾一差为七，艮七兑二差为五，坎六离三差为三，巽五震四差为一，对卦之差构成了一个长轴为七、短轴为一的椭圆数学模型（图8—3），这就是说月亮圆周运动的轨迹是一个椭圆。科学事实也早已证明了

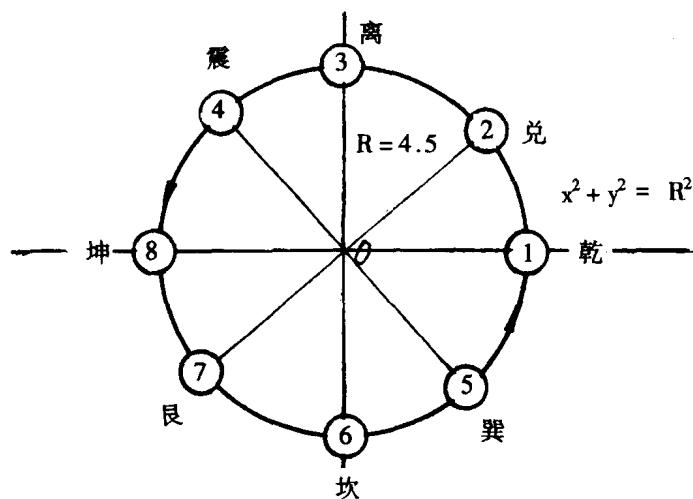


图 8—2 八卦圆周数学模型

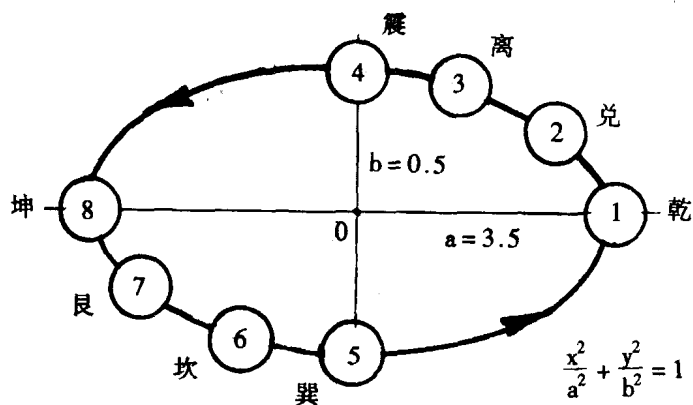


图 8—3 八卦椭圆数学模型

这一点。由卦数得出的上述结论正是事物变化的普遍现象，月亮绕地球是这样运转的，地球绕太阳也是这样运转的，从天体

运行到原子结构都普遍存在着这种圆周运动和椭圆轨迹的规律。卦数是事物运动规律本质的反映。

第一节我们讨论了事物变化的双“S”的“8”字形和两次飞跃的“○”形圆周运动,这一节我们又讨论了圆周运动的椭圆轨迹,共同构成了事物的八卦运动规律,这是宇宙间质点运动的自然规律。我们知道,质点运动与太极运动是事物两种性质不同的运动,质点运动表现于外,太极运动表现于内,八卦把这两种不同性质的运动有机的联系在一起。仍以月亮运行为例,月亮围绕地球运动是一个典型的质点运动,而在整个运动过程中,月亮又不断地发生着阴阳变化的太极运动,八卦正是这两种运动的综合效应。八卦不仅是性、象、数三者的统一,通过场媒介还给出了事物变化的一组特定信息,有血有肉的信息,由此可见,八卦在事物运动中起着多么重要的作用。八卦不再是迷信的代名词,是实实在在的科学,是人类对太阳、地球、月亮三者构成的宇宙天体时空体系最明智、最简洁、最出色的表现形式。八卦这一深奥的科学原理,为当今世界科学界所叹服。

第五节 太极运动的八卦数学模型

我们已经知道,太极运动有九个基本状态,就是太阳、太阴、浑圆、浑交、平衡态和少阳、少阴、离决、消亡态。我们又知道,这九种状态是互相联系的,共同构成了事物状态变化的运动系统。我们如果把平衡态太极作为事物的标准态放在整个运动系统的中心,其他八个状态便组成了一个完整的太极运动八卦阵(图8—4),太极状态变化的各种运动方式都包含于其中,这就是太极运动的八卦状态模型,它以八卦方式揭示了事物运动的普遍规律。事物的八个太极状态分别代表着八个卦象,太阳态为乾“三”,太阴态为坤“三”,浑圆态为坎“三”,浑交态为巽“三”,少阳

(阴性)态为艮“三”，少阴(阳性)态为兑“三”，离决态为震“三”，消亡态为离“三”。

太极运动八卦状态模型是用来说明事物运动的最好模式，因为它更具有哲理性，更富于生活气息。我们将事物生长的各个时期赋予实际的状态变量，乾为父为阳熟，坤为母为阴熟，浑圆坎为孕为生，浑交巽为少为长，少阴兑为青为男，少阳艮为青为女，离决震为老为病，消亡离为灭为死。八卦配以方位，上为天，下为地，左为东，右为西，表示生物运动的方向；配以五行，反映了物质间的生克规律；配以卦数，就反映了事物运动中数据变化的规律。

乾为父，坤为母，乾坤交合而生坎，坎为水，任何一个小生命的胚胎都离不开水，无论植物芽胚还是动物胚胎，都是阴阳浑圆水性体，坎发育沿生息运动线向上生长，到少年巽位阴阳分化定以性别，再到中年成太极，后经老年病态震，巽、震为木，木由水生，少年水性大，老年火性大，老就意味着病。最后直到晚年离，阴阳离决终于导致生命终结，消亡离为火，火为木生。生息运动主线充分体现了事物由水发展到火的全过程，科学地描述了生物一生的发育过程，水生木，木生火；从地上生，朝天上长，由低向高处发展；长大成熟了，老了，火又生土，一个生命就结束了，又重新回归于大自然。

纵向为生息，横向为转化，少年巽发育到青男兑则意味着男性趋于成熟，这种成熟由阳性转化运动到太阳态乾充分体现出来；少年巽发育到青女艮则意味着女性趋于成熟，成熟由阴性转化运动到太阴态坤充分体现出来。男终可为父，女终可为母，是事物发展的必然，是生物繁衍后代的必需。

生只有一次，死只有一次。从坎水到巽木是不可逆的，从震木到离火也是不可逆的，只能水生木、木生火，而不能火生木、木生水。生是土金合水，无金不能生水，无土则水不可聚，这就是

土金合水的道理。死是火,木生火是万物之归宿,木可以直接用来燃烧而生火,火是向上的,木也可以通过腐化成气而生火。太极运动八卦模型图上是离火生坤土和乾金。火克金而为什么土又能生金,这里有一个辩证的关系,火生土、土能生金是一种解释,更合乎逻辑的说法还是木生火,木中含金是人人皆知的事实。五行生克不是机械的,应该是辩证的。

生息运动的逆向运动就是气功运动,从消亡态离到浑圆态坎,由于离到震和巽到坎是不可逆的,所以气功运动只能局限在震到巽的中间状态,这是生死不可逆所决定的。由此可见,所谓气功要达到完全的浑圆一体是绝对不可能的,气功所达到的最高状态至多也就是接近浑圆态的浑交态。

太极运动八卦模型的内环是一个可逆的循环系统,外环是一个不可逆的单方向运行系统,事物就是在一个可逆的循环系统中自由发展着,植物、动物和人都无例外地遵循着这个规律。当事物发展到一定阶段,则转向外环,进入到一个不可逆的生死圈中,乾坤合坎水意味着一个新生事物的孕育,离火化乾坤则意味着一个旧事物的灭亡。

我们给卦以卦数,从而建立一个太极运动的八卦数学模型。数学模型告诉我们,生息运动是卦数的递减,而气功运动则是卦数的递增。卦数就像事物的寿限,越是发展越是寿短;又是生物的生长期,随着生物的发育,生长期就缩短。气功原理告诉我们,要延长一个事物的寿命,唯一的办法就是要练内功,一个人、一个企业要永葆青春,就必须苦练内功。

阴性转化运动是卦数的递减,阳性转化运动则是卦数的递增。化学上有一个酸碱度,PH试纸出现的PH值正是一个很好的说明。低者为酸性,高者为碱性,正是这种阴阳性转化的写照。按照阴阳卦数的变化,8为酸性,1为碱性,4为中性,坤卦8相对于PH值0为酸性,乾卦1相对于PH值14为碱性,太极0

卦相对于 PH 值 7 为中性。

模型图还给我们提供了阴阳、男女、老少、生死对称的圆形生命圈。对卦卦数之和恒为九、乾一坤八、兑二艮七、离三坎六、震四巽五，以太极为圆心形成一个独立的太极运动八卦数学模型。数学模型的纵横两个方向，其临卦卦数差一，表示了事物状态发展到某一阶段就濒临另一个相近状态，就是说它们之间的变化只有一步之遥。纵向上离决将意味面临死亡，人一旦生了病不能等闲视之；一个家庭如果夫妻矛盾加深，就可能危及婚姻。在横向上是阴阳转化及性成熟运动，人到青年就意味着要为人父母；树到成年就意味着要开花结果。

纵向的生息运动，其下卦卦数比上卦卦数为高，表示初生者生存能力强，濒死者生存能力弱。从浑圆坎到太极是能量积蓄阶段；从太极到消亡离是能量损耗阶段。以太极为中心，生死是对称的，根据对称原理和事物发展的速度，以及事物（包括果实）达到性成熟所需的时间，我们可以推算一个事物的生命周期。当年结果的植物多半是一年生；生长几年才结果的植物则必然是多年生，而且寿命一般很长；在生长期当年产卵的动物多半是一年生，特别是受孕期短的昆虫类；当年不成熟且怀孕期又长者，必然其寿命也长。发育速、早熟者必早死；发育慢、晚熟者必长寿。

横向乾坤对称，在性强度上是等价的。二价的碱对应着二价的酸，太阳对太阴，老对老，少对少，没有高低尊贵卑贱之分。从这一点上说，男女是平等的，其社会地位、家庭地位都应该是平等的，任何歧视妇女的做法都是不对的。

先天八卦产生于月球围绕地球的单体单循环运行，而太极运动的八卦状态模型则揭示了事物更高一级的双体双环运行。前者表现为事物简单的物理变化，而后者则表现为事物的更本质的复杂变化，像物质的转化、生物的生长和动植物的繁衍等。

从太极场的角度看,运动环还表示出两性对立统一的辩证关系。其内环是一个太极事物,是一个阴阳对立统一体;外环则表现为异性相吸为生,异性相斥为死。吸为生、斥为死是事物生息的普遍现象,氢氧相吸化合为水,氢氧相斥则水分解;男女相恋则为婚,夫妻反目则致离。

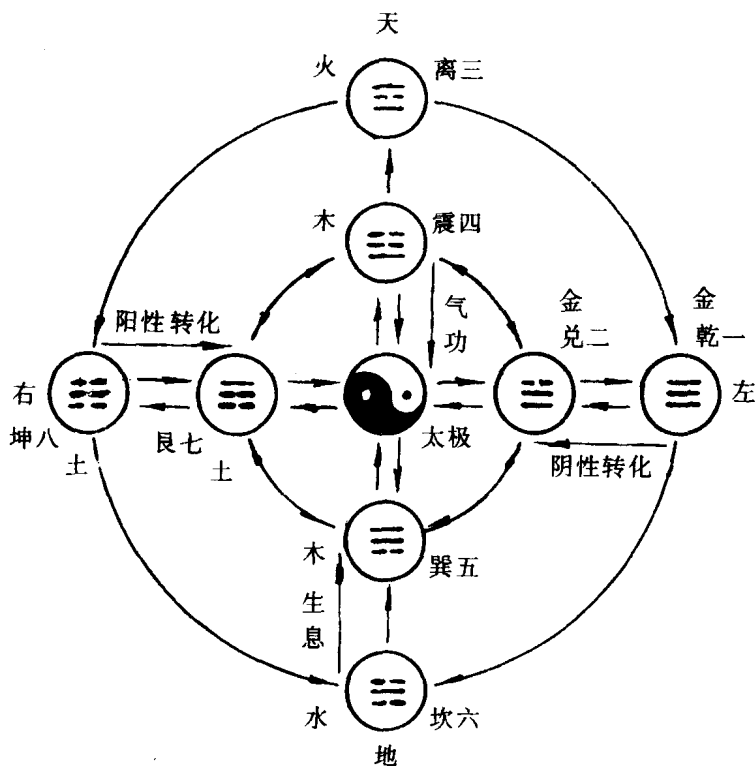


图 8—4 太极运动八卦状态模型

第六节 八卦正弦运动曲线与人生节律

八卦是月亮绕地球运动规律的科学总结,从中我们可以发现,月亮的盈亏、望朔变化,从古代科学观看是一个环形的八卦轨迹,而从现代数学的观点看,则符合一个正弦变化规律。我们定每月十五的满月为乾,为太阳,为 $+1$;定每月三十的朔月为坤,为太阴,为 -1 ;初一至十五中初八的月亮是上弦月,为坎,为 $0\uparrow$;十六至三十中二十二日的月亮为下弦月,为离,为 $0\downarrow$ 。我们可以画出一个正弦曲线,实际周期是29天半(图中以30天为一周期),即月亮绕地球运转的天数。在曲线图上,我们将八卦乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤安放在适当位置,形成八卦与正弦曲线对应的关系(图8—5)。

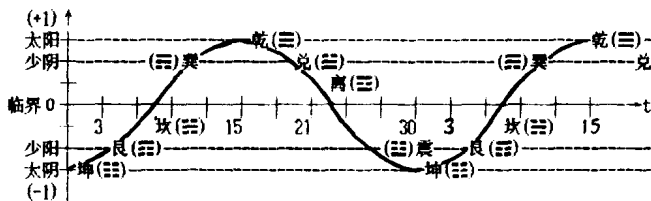


图8—5 月亮盈亏变化曲线

月亮的盈亏变化直接影响着地球和地球上的生命,潮汐现象和妇女的月经变化就是典型的实例。这种变化自然也一定要符合八卦规律,说明地球上动植物的生长与月亮有着密切的关系,尽管它反射阳光给地球的光照度平均为0.22勒克斯。

科学证明,人体有一个特定的节律,称为人体节律。每个人从出生的那一天起,体力、情绪、智力分别以23天、28天、33天的周期呈规律性的变化。高低潮天数相等,两个时期转换时,则是一个临界日。在临界日,人的自我感觉不好,机体各部分协调能力降低,如果体力、情绪、智力三个节律都同时处于临界点,那

么这一天就叫作“危险日”。这种变化规律与月亮的变化周期有着某种巧合,这种巧合决不是偶然的。就拿人的情绪来说,受月亮的支配是已经得到证实了的,朔望两日与人类的犯罪率有着紧密关系。月相变化周期是 29 天半,月亮近地远地周期是 27 天半,这与人体情绪周期 28 天接近。

有经验证明,气候有 8 天一个小循环、24 天一个大循环的规律。天气晴朗时,人们心情舒畅,精力旺盛;天气阴沉时,人们就烦躁、忧郁彷徨、无精打采。有风湿病的人,开过刀的人,天气晴朗与天气阴雨有两种截然不同的感觉。24 天的八卦变化规律与人体体力 23 天的变化周期有着如此密切的关系。

六爻八卦(六十四卦),有三十二阴卦与三十二阳卦之分。阴阳之分是一种量变到质变的飞跃,人的智力从低到高,从糊涂到聪明也是一个飞跃,有时只是一念之差,智力曲线 33 天的周期与气候 8 天小周期的 4 倍相近。总之,人体生命节律符合八卦规律是无可辩驳的,它与自然界的变化有不可分割的联系。

六十花甲,是说地球六十年年轮有一个大循环,是十天干、十二地支的最小公倍数。十天干是天体运行的规律,十二地支也是天体运行的规律。十二地支源于十二爻辰,十二爻辰源于六爻八卦。六爻八卦是事物变化的普遍法则,在地球昼夜交变中,星辰每日一圈地旋转着,人们从爻变得到启发,一爻之变有阴有阳,四象变化十二爻,古时人们就用这十二爻把一周天划分为十二个时辰,取名为“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”。爻是八卦的专利名词,十二爻辰的产生无疑是起源于八卦。十二爻辰演变为十二地支,成为历法中不可缺少的组成部分。一年恰为十二个月,十二年又恰为一轮生肖岁年,十天干甲乙丙丁戊己庚辛壬癸与十二地支合并构成六十年花甲。科学证明,木星是十二年(11.8)围绕太阳一周,在天空每六十年与土星会合一次。这种会合大周期与中国古历六十年花甲不谋而合,

这个周期也正是人生里程上的一个转折点,平常人们称六十岁为花甲之年,是一个人晚年的开始。

我们看一下六十花甲与人生的关系。人生体力周期 23 天,情绪周期是 28 天,其智力周期是 33 天,最小公倍数是 21252 天,合 58 年 2 个月零 6 天,也就是说一个人从出生的那天起,人生节律的三个曲线从原点(誕生日)经过 58 年 2 个月零 6 天之后,又将重合于横坐标,同时到达零位。58 年 2 个月零 6 天与六十花甲之年又是如此相近。58 周岁预示着人们位于第二起跑线,所以说人生到花甲之年是一次人生的转折。显然,我们用这样的曲线就可以计算出人生节律的最高潮、最低潮和高低潮之间的转折点:15 岁是人生最高潮,从出生到 15 岁是一个人的生长旺盛期;30 岁是生长的转折点,到 30 岁以后人就不再会生长,他的最后一个牙齿的出生就是他生长的结束;45 岁是人生节律的一个最低点;60 岁则是人生节律第二次大循环的开始。不少国家规定 60 岁退休,看来是有一定科学根据的。这个根据以往是经验的总结,而我们懂得了八卦的生命节律,就更清楚了这一规定的内涵。

第七节 《洛书》与后天文王八卦

伏羲八卦是先天八卦,它的产生依赖于太极生两仪、两仪生四象、四象生八卦的逻辑关系。文王八卦是后天八卦,是对伏羲先天八卦的再解释,对先天八卦的逆演和改造。也就是说,文王八卦是根据伏羲八卦的形态,由八卦逆推至四象,再由四象逆推到两仪,并赋予人文哲理的内容。文王先把“三”定为父,“三”定为母,由他们再生下三男即长男“三”、中男“三”、少男“三”和三女即长女“三”、中女“三”、少女“三”,从而将八卦纳入人文文化的范畴。“—”代表男,“- -”代表女,无怪乎后人将“一”比作

男性生殖器，“--”比作女性生殖器。孔子时，八卦成为人文文化，而消弱了它对大自然变化规律的阐发。文王八卦在易理发展上有贡献，利用八卦易理对人生、对社会作出了比较系统的解说。由文王撰写出的《易经》，即《周易》，对人文易理进行的透彻分析是对古代哲学的一大贡献，《易经》也是文王对八卦应用的历史总结。在这里特别指出的是，文王八卦在卦数上对先天八卦的改造以及方位上的重新确立，是八卦实践中的一次变革。

在伏羲之后两千多年，中原文化中出现了圆阵《河图》和方阵《洛书》，为八卦卦数的改革提供了变迁的依据。从时间上说，八卦在先，河洛在后，所以说，八卦不是根据《河图》、《洛书》而作的。但是在卦位和卦数上却与《河图》、《洛书》有着密切的关系。夏朝时，冰雪融化，海水上升，淹没了大片土地，到处都是水灾。到了周朝时，自然环境又发生了变化，天地运气与先天八卦方位不一致，故周文王改先天八卦为后天八卦，改乾坤定南北为离坎定南北，改离坎定东西为震兑定东西。先天八卦是老对老，少对少，而后天八卦则中男对中女，其他为老少相对，即老女(母)对少男，老男(父)对长女，长男对少女，在卦数上乾六坤二坎一离九震三巽四艮八兑七，正是洛书方阵的数字排列模型。八卦与《洛书》

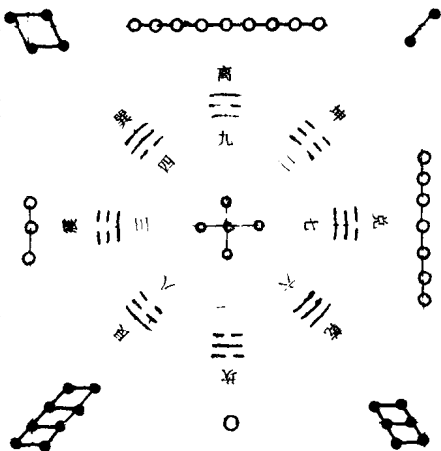


图 8—6 后天文王八卦配《洛书》

的配合，形成了对卦合十、临卦十五的格局，将天地之数藏于其中。图 8—6 是后天文王八卦配《洛书》。

后天文王八卦上述改革的根本原因,我们还不甚明了,但这种改革本身是人为的主观的,这种改革打乱了日月运行的自然规律。它不是从事物本质的变化出发,而是从半路起首,也就是说,不是依从于阴阳变化的规律,而是直接从乾坤两卦开头,所以造成了八卦方位上的大变迁,因此它是唯心主义的产物,这也正是八卦从表现自然规律走向算命占卜的一种专用工具的原因。以乾坤两卦起首,并不是不可以,有一定的哲学道理,但必须依据科学,离开科学这个原则,就是不科学的,或者是反科学的。而文王八卦正是机械地应用了八卦的运动机理。

后天文王八卦,实际上是宋人根据《易经·说卦》而作。《易经·说卦》言:“帝出乎震,齐乎巽,相见乎离,致役乎坤,说言乎兑,战乎乾,劳乎坎,成言乎艮。”“震,东方也。”“巽,东南也。”“离也者”,“南方之卦也。”“坤也者,地也”,“兑,正秋也”,“乾,西北之卦也”,“坎者,水也,正北方之卦也”,“艮,东北之卦也。”宋人依此作卦,说明万物之生息,是对先天八卦的重新定位。由于这种定位方法搅乱了阴阳原有的顺序变化,因此无法完成周而复始的周期循环,故不免有自相矛盾的地方。尽管后天八卦被后人广泛应用,但实际上是不科学的。

第八节 实用八卦和“周易”本义

实用八卦是宋代易学家邵雍(邵康节)所作。它用了先天八卦之卦数,而用后天八卦之方位,即用后天文王八卦配以先天八卦卦数。实用八卦自宋代以来在预测术中得到了广泛应用,在长达千余年间有着极其深远的影响。实用八卦图如下图 8—7 所示,但邵氏为什么这样排列,尚不明其理。在信息预测中到底有多少科学的内涵,也尚不可知。因为我们已经知道,文王八卦有积极的一面。也有其消极的一面。由于主观唯心主义的原

因,后天八卦本身是非科学的,所以实用八卦的应用就不可避免地受到极大限制。

我们在实际中还发现,八卦图在画法上有极大随意性,往往将从里向外看的卦象画成从外向里。这说明画者并不明了八卦的真正来历。而且还常见只有八卦卦体而无太极的情况,把八卦与太极脱离,这也是极不完全的。完整的八卦图应该是太

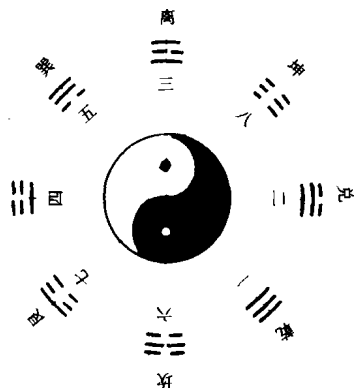


图 8—7 实用八卦图

极与八卦共存的完整体系,只有两者共存,才真正反映了宇宙时空变易规律,才是真正的八卦图。除此之外,所有的其他八卦形式,都是后人在不了解八卦形成真正原因的情况下,处于个人的理解而勾画出来的。

《易经》又名《周易》。《周易》之“周”,素有“周全、周普、周遍”之义,又有“周旋、周环、周期”之义,也有人认为“周”乃指周朝朝代名和周地岐阳地之名。刘大钧先生在《周易概论》中讲:“我们认为:《经典释文》从汉人之说,谓‘周’字‘遍也,备也,今名书,义取周普’,这是正确的。”实际上,我们一旦弄清了八卦的起源,对于“周”的含义,就会无师自通。八卦是月相周期变化的缩影,“周易”之“周”自然有“周环、周期”之义,地道的“周旋、周期”。因为八卦阴阳变化的规律又是万物变化之普遍法则,所以又有“周全、周普、周遍”之义。这是理所当然的。

说到《周易》之“易”,历来释义更多。有蜥蜴之易、双手捧水之易、三易之易、五易之易,有日月之易、卜筮之易,总之名目繁多。细究其理,有一些是因“易”联想而成,像蜥蜴之易,是因该虫善变,故取名蜥蜴,而非因蜥蜴取易。今人多认为“易”为“日

月之易”、“生生之易”。刘大钧先生在《周易概论》中认为：“很清楚，《系辞》认为‘易’成于‘象’。又是‘在天成象’，天象莫大於日月。故‘日月变易’的说法，正与《系辞》符合。可以说，汉人对‘易’字的解释，是有根据的，此说可取。”前面我们已经知道，八卦构成了太阳、地球、月亮三者共存的时空体系，其中，卦象乃是月亮随日期、方位的变化发生着阴阳变化的月相。它用既抽象又具体的阴阳逻辑符号“--”、“—”勾画出了月相周期变化的规律，变易是它的宗旨。易字上“日”下“月”，明示昼夜交替往复、阴阳交变。所以说，八卦原本就拥有“日月在天成象，周期变易”的深刻含义，这便是《周易》的本义。是名符其实的“周易”，地道的“周易”，是《周易》得名的原委，取名的本质。对《周易》的任何一种解释，如果离开八卦的形成，都是不合理不确切的，只有将《周易》与“八卦”紧密联系在一起，我们才能够真正找到“周”和“易”的真义。

从“八挂”到“八卦”，是科学演化为占卜的结果，这是卦从“卜”的原因。“八挂”原本是对月相变化的描述，由于八挂用于占卜，而变成了“八卦”。从“八卦”演化为《周易》，是八卦义理和卦辞、爻象在理论上的升华。到此为止，我们便有充分理由说，我们已经真正了解了古人识阴阳、画八卦、演易经的全过程，真正理解了其名称的由来和名称各自包含的丰富内涵。

第九节 八卦历法与八卦纳甲

八卦是历法的雏形，八卦与历法同根生长。《连山易》艮卦起首，很可能上古历法每月的初一是基于每月西部夜空升起月芽开始，相当于现今历法中的每月的初三四；《归藏易》以坤卦起首，说明历法改革后，每月的初一是起首于现今的朔月，与当今历法是一致的。

纳甲也是以月亮盈亏以象八卦,再纳以天干,以此显示八卦消息。据唐陆德明《经典释义》,三国著名经学家虞翻是这样把卦与月亮圆缺配位的:“谓日月悬天成八卦象。三日暮,震象出庚。八日兑象,见丁。十五日乾象,盈甲。十六日旦,巽象退辛。二十三日艮象消丙。三十日坤象灭乙。晦夕朔旦,坎象流戊。日中则离,离象就己。戊己土位,象见于中。日月相推而明生焉。故悬象著明,莫大乎日月者也。”冯精志在《实用易经预测方法》中认为:“这就是说,在先天八卦中,以震、兑、乾、巽、艮、坤六卦象征月亮的圆缺盈虚与阴阳之消长,并以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十天干数分纳于八卦,用来表示一月之中日月的方位。甲乙木表示东方,丙丁火表示南方,庚辛金表示西方,壬癸水表示北方,戊己土表示中央。阳气充实之甲。与阴气盛满之乙,各纳入北方壬癸之中,故称纳甲。”①

纳甲法是西汉易学家京房根据易学原理总结的,京房总结创造的纳甲法对后世影响甚大,成为近代应用最广泛的一种占卦方法。纳甲法试图说明有关月行的规律,建立历法与八卦的关系,它来源于汉人对月地关系的观察和总结。然而纳甲法自己恰恰改变了八卦卦位(图8—8)。月亮实际运行八卦图见图8—9,而纳甲法使八卦与月亮运行建立了一

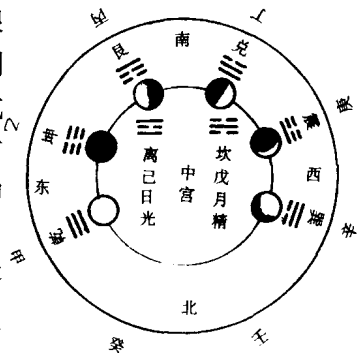


图8—8 八卦纳甲图

种人为的与事实不相符的关系(图8—10),这种关系使八卦失去了古代八卦的科学性,因为它纯粹从人为的卦象模拟去把

① 冯精志:《实用易经预测方法》,长青出版社,1991。

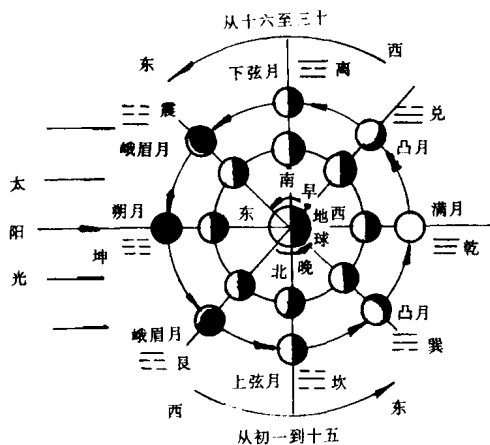


图8—9 月亮太极八卦运行图

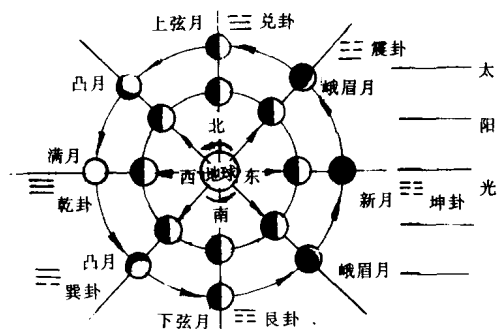


图8—10 纳甲八卦配月亮运行图

握事物的变化，从而使纳甲法建立起来的八卦预测学成为唯心主义的理论。

我们说纳甲法之唯心，有以下理由：

1. 月相与卦象不符，“十五日乾象盈甲，十六日旦，巽象退辛”。这里“十五日乾象”是对的，而“十六日旦，巽象”则不可信。实际上，每月十四、十五、十六都是标准的乾卦月

相。其余类推。

2. 很规律的月相变化，在纳甲图中却形成了不规则的排列，即十六日旦，巽象；三日暮，震象；八日，兑象；二十三日，艮象；三十日，坤象；十五日，乾象。完全违背了一月中月亮从初一到十五和从十五到三十的盈亏变化规律和月相与八卦卦象之间的特定关系。

3. 改变了月相变化过程中，月相在时空中所处的实际位置，使月相失却了象与方位的一致性。

4. 纳甲法只给出了八卦中的六卦，舍其坎离，而硬行将“上弦月”定为“兑”，而将“上弦月坎”定为“月”，“下弦月”定为“艮”，而将真正的“下弦月离”定为“日”，这是毫无道理的。

5. 错误地进行月相卦体与天干的匹配。我们知道，一月中日有三旬，故有三甲三癸之日，简单地认为“三日暮，震象出庚”、“十五日乾象盈甲”是主观的。

总之，纳甲法是主观唯心主义的产物，根本就不可能科学地说明月地之间的关系。所以用纳甲法不但不能真正建立起八卦与历法的关系，相反，却把八卦与历法的特定关系搅得乱七八糟。

第十节 四象八卦与古四时分历

两仪生四象，四象又象征着四时；四象生八卦，四时生八节，八卦又象征着八节。这就是八卦与历法的亲缘关系。我们先看一下四象与四时的关系。

四象是两仪的再划分，古人自从发明了太极图，太极图就成了科学的法宝。通过太极图我们可以很方便地画出四象(图8—11)，极轴(水平轴)与纵轴(垂直轴)把太极圆分成四个象限。

太极图上阳下阴、右阳左阴，太极圆与极轴相交于左为“阴极点”，相交于右为“阳极点”。与纵轴相交于上把阳分开左右两个部分，为“阳分点”，相交于下把阴分开左右两个部分，为“阴分点”。在阴极点阴极阳生，左上阳从阴中生为“少阳”，是左上象；在阳极点阳极阴生，右下阴从阳中生为“少阴”，是右下象；在右上

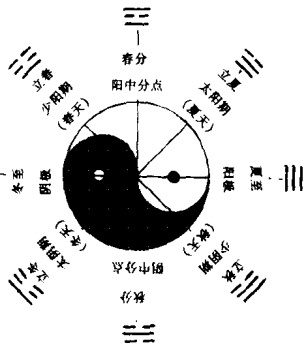


图 8—11 四象与古四时分历
是阳与阳交为纯阳，称为“老阳”或“太阳”；左下是阴与阴交为纯阴，称为“老阴”或“太阴”。

一年四时变化正如四象变化一样，“少阳”象征着春天的来临，“太阳”象征着炎热的夏天，“少阴”象征着秋天的到来，“太阴”正是寒冷的冬天。太极图上方为阳，阳分点把春夏分开，所以阳分点为“春分”；阳极点为阳至极，所以称阳极点为“夏至”；下方为阴，阴分点把秋冬分开，所以阴分点为“秋分”；阴极点为阴至极，所以称阴极点为“冬至”。这就构成了以春分、夏至、秋分、冬至为分界点的春夏秋冬四时分历。从四象到四时，我们可以很清楚地看到历法中“分”和“至”的来历。四时分历的来历充分说明了古历与阴阳八卦的关系是多么密切。

四象生八卦，四时生八节，四时分历与四象密不可分，八节与八卦也是密不可分。四象生八卦：乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤；四时生八节：立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。八节与八卦这种对应的关系成为历法研制和变革的根据，因为它们都与天体日月星辰有着千丝万缕的联系，所以八卦、历法都是古天文学的研究成果。

第十一节 四象卦爻与十二辰

“爻辰”系指汉代易学术语。《易学大辞典》解释“爻辰”：“《易纬·乾凿度》及郑玄创立。以易卦阴阳六爻与子丑寅卯等十二辰乃至黄道十二次、二十八宿、十二律等相配，以显示一日十二时的节律。”刘大钧先生在《周易概论》中证实：“所谓‘爻辰’，系指以《乾》《坤》两卦十二爻当十二辰，又以此十二辰分主十二月。”“用此十二辰、二十八星宿及四方五行，卦气、十二属象等相值，解释着卦爻辞的由来。”他进而考证，“若考其渊源，郑玄此说恐怕必有传授。”“郑氏‘爻辰’之说，可能源于马融。而马融传费氏《易》，故其说可能自费氏来。”这里的费氏，系指西汉古文易学“费氏学”的创立者费直。

“时辰”，旧时计时单位。一昼夜分为十二时辰，每一时辰合现在的两小时。以十二地支为名。顾炎武《日知录》卷二〇云：“自汉以下，历法渐密，于是以一日分为十二时，盖不知始于何人，而至今遵用不废……《左氏传》卜楚丘曰：‘日之数十，故有十时。’而杜元凯注则以为十二时，虽不立十二支之目，然其曰夜半者即今之所谓子也，鸡鸣者丑也，平旦者寅也，日出者卯也，食时者辰也，隅中者巳也，日中者午也，日昃者未也，哺食者申也，日入者酉也，黄昏者戌也，人定者亥也，一日分为十二，始见于此。”

上述所言，“爻辰”与“时辰”讲的是“爻”与“辰”和“时”与“辰”的关系，辰即地支，反映了一年十二月和一日十二时与地支、卦爻的关系。而真正“爻辰”之说始于何时，无定论。“爻”本来就是昼夜阴阳变化、早晚昼夜交错所产生的概念，也许能从“爻”的概念中找到“爻辰”的本来答案。

我们按《易经》“易有太极，是生两仪。两易生四象，四象生

八卦”之说,太极把一日分为昼夜两仪,早晨、中午、晚上和子夜把昼夜分为四时,与少阴、老阳、少阳、老阴四象相应,即以少阴“□■□”象上午,老阳“□□□”象下午,少阳“■□■”象前夜,老阴“■■■”象后夜,再纳以十二地支(辰),从而形成昼夜四爻象对十二辰的圆阵格局(图8—12)。这就是我们所说的“爻辰”,只是这种“爻辰关系”无文字记载,故无从考证。它虽然是一种推测,但却反映了“爻”与“辰”的特定关系。

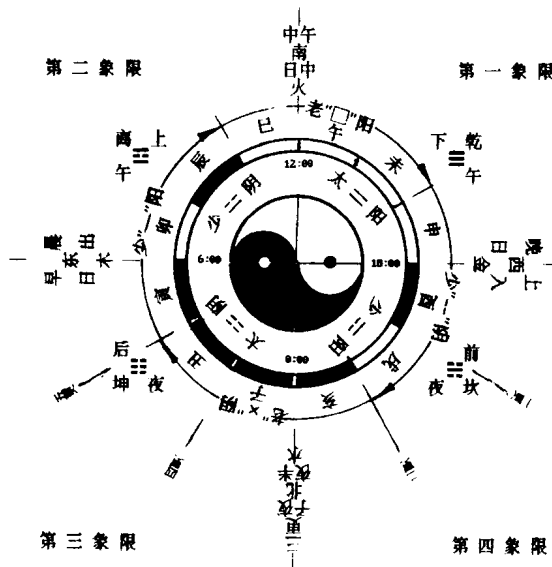


图8—12 四象卦爻与十二辰关系图

画一个太极图,上为阳为昼,下为阴为夜。纵、横坐标把太极圆分成四等份,分别与太极圆相交于子夜、早晨、中午和晚上四个特殊时刻。太极圆第二象限(左上方)爻象是“□■□”,是一个阳爻“一”;阳多阴少,阳中含阴,是四象中的少阴“二”;“□■□”卦象为离,是八卦中的离卦“三”,是每日上午的象征。第一象限(右上方)爻象是“□□□”,是重阳爻“□”,称老阳;四象

中又被称作太阳“二”；老阳的卦象是乾，是八卦中的乾卦“三”，是每日下午的象征。第四象限（右下方）爻象是“■□■”，是一个阴爻“--”；阴多阳少，阴中含阳，是四象中的少阳“二”；其卦象为坎，是八卦中的坎卦“三”，是每日上半夜的象征。第三象限（左下方）爻象是“■■■”，是老阴爻“×”，亦称太阴，是四象中的太阴“二”；老阴的卦象是坤，是八卦中的坤卦“三”，是每日下半夜的象征。

如此把一天中的四种爻象连接起来，就形成十二等份时间间隔的昼夜循环，从而建立了爻、象、卦与时间的紧密关系，这就是“爻辰”之原意。“爻辰”的出现与八卦卦爻、太极两仪息息相关，这种“爻辰说”比郑玄的“爻辰说”也许更能反映一日十二时的节律，用它来反映一年四季十二月的变化也许更为恰当。可见，“十二爻辰”就是“十二时辰”。在五帝时代就用“十二时辰”记时，《书经·虞书·尧典》就有如下记载：“寅宾出日，平秩东作”，“申命羲叔，宅南交。”“申命和叔，宅朔方，曰幽都。”显然，“寅宾出日”指的是寅时末，太阳要从东方升起；“申命和叔”、“曰幽都”是说申时末，日行北方，沦于地下，万象幽暗。尔后年代，又相继出现中午（午时）、上午（午前）、下午（午后）、子夜（子时）以及交更的概念。交为交替，更为更换，交更是两个时辰的更替。一更为酉戌之交，二更为戌亥之交，三更为亥子之交，四更为子丑之交，五更为丑寅之交。十二时辰与更时法，以及现今 24 小时记时法，共同丰富了时间的概念。

依据上述记时划分原则，0:00—2:00 为子时，2:00—4:00 为丑时，4:00—6:00 为寅时，6:00—8:00 为卯时，8:00—10:00 为辰时，10:00—12:00 为巳时，12:00—14:00 为午时，14:00—16:00 为未时，16:00—18:00 为申时，18:00—20:00 为酉时，20:00—22:00 为戌时，22:00—24:00 为亥时。

《周易·筮仪》给我们这样一个启示，卦“爻”源于三变四揲之

法,“爻”因筮法余策奇偶多寡而有老阳、少阴、少阳、老阴之别。我们这里依据《周易·筮仪》的启示,按以下时间间隔重新组合爻象,就会发现“筮仪”的来历。规定“□”为阳为奇,“■”为阴为偶。从4:00—10:00是寅卯辰三辰,其爻象为“■□■”,一奇两偶为单,阴多阳少、阳从阴生为少阳,是一个阳爻“—”,表示日出日升时分,如春天来临;10:00—16:00是巳午未三辰,爻象为“□□□”,三奇为重,三辰皆阳,为老阳“□”,一日中最炎热的午时前后,犹如夏;16:00—22:00是申酉戌三辰,其爻象为“□■□”,两奇一偶为拆,阳多阴少、阴从阳生为少阴,是一个阴爻“- -”,表示日落黄昏,犹如秋;从22:00—24:00是亥子丑三辰,爻象是“■■■”,称为“交”,为老阴“×”,是深夜时分,犹如四季之冬。不言而喻,用十二辰主十二月,就是一年四季之变化。

从《周易·筮仪》中,我们发现在昼夜循环的过程中,早上寅卯之交时日出,阳从阴生,天色将发生质的跃变,届时夜将变为昼,即老阴“■■■”变化为少阳“■□■”,也就是说老阴“×”是个变爻,它必定要变化为阳爻“—”。同理,下午申酉之交时日落,阴当从阳生,夜幕降临,天色发生又一次跃变,昼变为夜,即老阳“□□□”必定要变化为少阴“□■□”,老阳“□”终究要变化为阴爻“- -”,所以老阳“□”也是个变爻。而与此相反,上午变下午,前夜变后夜,天色并不发生质的变化,所以少阴和少阳,即阴爻“- -”和阳爻“—”就是不变之爻。我们在这里终于寻找到了易占中“爻变”与“不变”的真谛,以及“变爻”即“动爻”的变化原则。这里所体现出的“爻变”之规律,是一条不依人的意志为转移的客观规律。

然而实际运用中的“时辰”记时法,比上法提前一小时,即23:00—1:00对应子时,1:00—3:00对应丑时,3:00—5:00对应寅时,5:00—7:00对应卯时,7:00—9:00对应辰时,9:00—11:00

对应巳时,11:00—13:00 对应午时,13:00—15:00 对应未时,15:00—17:00对应申时,17:00—19:00 对应酉时,19:00—21:00 对应戌时,21:00—23:00 对应亥时。

十二辰与四方、五行的匹配证明了前者的科学性。寅卯东方属木,巳午南方属火,申酉西方属金,亥子北方属水,辰未戌丑均属土,分别位于东南、西南、西北、东北,这就充分说明“子时”起始点位在正北时处 0:00。而后者违反了这个原则,以“子时”起始点 0:00 对应于所谓“子正”,从而造成时辰上的位移。实际运用中的“时辰”记时法,是对古人时间概念的扭曲,所谓后者记时“子初、子正、子偏”的划分,把“子始”作为“子正”处理是不妥当的,造成两者时差,是对上古记时的错误理解。上述结论,从更时运用上也可以得到证明。“半夜三更”是零点时分,说明亥、子两时辰的交替应该是在 0:00,因为 0:00 在第三次交更时处夜半,故曰“半夜三更”。

总之,新的“爻辰说”体现了“太极生两仪,两仪生四象”的变易思想,对《易经·筮仪》中的“爻”和“爻变”作出了圆满的解释,从而加深了我们对以下问题的认识:

1. 加深了对太极分“阴”、“阳”两仪的认识。
2. 加深了对“老阴”、“老阳”、“少阴”、“少阳”四种“爻象”的认识。
3. 加深了对《易经》变占中“动爻”、“爻变”的认识。
4. 加深了对“时间”概念和记时方法的认识。
5. 加深了对十二时辰,即十二地支与东西南北四面八方、金木水火土五行属性正确匹配的认识。

爻与辰的关系,还揭示了十二地支这样的阴阳属性,子、丑、寅、辰、酉、亥属阴,而卯、巳、午、未、申、戌属阳。显然,这种属性关系与以往阴阳理论中所认定的十二地支属性是不一样的,后者是子、寅、辰、午、申、戌属阳,丑、卯、巳、未、酉、亥属阴。前者

是阴对阳、阳对阴,如子阴对午阳、卯阳对酉阴;而后者则是阴对阴、阳对阳,如子阳对午阳,丑阴对未阴。

第十二节 八卦基本原理

八卦勾画出的阴阳变化规律,是普遍原理,我们可以借助于月相变化来进行讨论。前面我们讲到的自然八卦,有时也称为先天八卦或原始八卦,因为它是天地定位先天八卦的前身。先天八卦与月相变化方位图告诉我们,八卦卦象相对于太极极心,乾坤横坐标、离坎纵坐标都呈现出特定的对称方式。同时,在卦象变化上,还呈现出渐进和跃变两种形式,而在诸类事物变化上,又均具有类似性。这就是八卦卦象的对称原理、变易原理和相似原理。

一、八卦对称原理

八卦对称原理包括三个内容:一是相对于太极极心的错卦卦象对称性,我们这里称为八卦对立原理。所谓错卦,是指两卦诸爻阴阳相错,如三与三,三与三。二是相对于乾坤横坐标对称的反卦(或综卦)卦象对称性,我们称这种上下对称称为八卦镜像原理。所谓反卦(或综卦),是互为倒立,如三与三、三与三。三是相对于离坎纵坐标左右对称的卦象对称性,我们称其为八卦对偶原理。所谓对偶,是指包含有上述两种对称在内的对称关系,如三与三、三与三。八卦对称原理如实地反映出了事物变化的状态在平面坐标系中的位置和相互关系。

(一)八卦对立原理

在八卦中,乾(三)与坤(三)、兑(三)与艮(三)、离(三)与坎(三)、震(三)与巽(三),各爻阴阳相对,阴与阳是对立的。这种卦象的阴阳对立,又被称作相错,表现为太极极心(即原点)对

称。我们看一下一月中的月相变化,三十的月亮●(三)与十五的月亮○(三)是晦与满、朔与望的对称;初三的新月●(三)与十八的凸月○(三)对称;初八的上弦月●(三)(实晚为●)(三)与二十三的下弦月○(三)对称,十二的凸月○(三)与二十七的蛾眉月●(三)对称。这被称作互为对立。

1. 八卦对立定理:

设 A 卦卦象为 a , B 卦卦象为 b , 如果 $a = \bar{b}$, 则 A、B 两卦互为对立。

在逻辑代数中, \bar{b} 即表示为 b 的“逻辑非”, 简称“非”。

2. 八卦对立逆定理:

设 A 卦卦象为 a , B 卦卦象为 b , 如果 A、B 两卦互为对立, 则 $a = \bar{b}$ 。

八卦对立具有以下三个特点:

(1). 相互对立的两卦, 阴阳相对, 卦爻为阴, 其对卦爻则为阳。如兑卦(三)与艮卦(三)对立, 兑上爻为阴爻“--”, 则艮上爻为阳爻“—”, 兑中爻为阳爻“—”, 则艮中爻为阴爻“--”; 兑下爻为阳爻“—”, 则艮下爻为阴爻“--”。

我们定义阴爻“--”为“0”, 阳爻“—”为“1”(以下同)。上述对立的两卦, 在二进制数码表示上, 为“110”对“001”, 即为“对非”或“对否”。

(2). 对立原理表现在卦数上, 其对卦卦数之和为一个常数, 即

$$\begin{aligned} 1(\text{乾}) + 8(\text{坤}) &= 2(\text{兑}) + 7(\text{艮}) \\ &= 3(\text{离}) + 6(\text{坎}) = 4(\text{震}) + 5(\text{巽}) \\ &= 9 \end{aligned}$$

(3). 我们定一月间日期变化周期 T 为 30 天, 我们有趣地发现, 其对立卦对应的走时之差为一个常数 C , 其值为 $T/2$ 。

如: $C = t_1 - t_2 = 30(\text{坤}) - 15(\text{乾})$

$$\begin{aligned}
 &= 18(\text{兑}) - 3(\text{艮}) \\
 &= 23(\text{离}) - 8(\text{坎}) \\
 &= 27(\text{震}) - 12(\text{巽}) \\
 &= 15 = 30/2 = T/2
 \end{aligned}$$

(二)八卦镜像原理

八卦图的上下两卦卦象互为倒象、反象,这种反卦象又称为互综。因为上下两卦卦象,犹如天上的月亮与水中的月亮一样,以水平面为对称,遥遥相映,所以我们称这种对称原理为八卦镜像原理。相对于乾坤水平面,十八的凸月(☉)三与十二的凸月(☉)(三),二十二半月(☾)(三)与初八半月(☾)(三),二十七的蛾眉月(☾)(三)与初三的新月(☾)(三),它们大小形状相等,然而又是的确的倒影。实际上,就是平面镜成像原理。

1. 八卦镜像定理:

设 A 卦卦象为 a, B 卦卦象为 b, 如果 $a = \frac{1}{b}$, 则 A、B 两卦互为镜像。

2. 八卦镜像逆定理:

设 A 卦卦象为 a, B 卦卦象为 b, 如果 A、B 两卦镜像对称, 则 $a = \frac{1}{b}$ 。

八卦镜像对称具有以下三个特点:

(1). 相对称的两卦, 卦互为倒象。如兑卦为三, 巽卦为三, 三象与三象互为倒置。二进制数码表示为“110”对“011”。

(2). 反应在卦数上, 形成了上下对卦卦数之差是个定值, 定值为纵坐标上下两卦数之差, 即

$$\begin{aligned}
 &7(\text{艮}) - 4(\text{震}) = 6(\text{坎}) - 3(\text{离}) \\
 &= 5(\text{巽}) - 2(\text{兑}) = 3(\text{定值})
 \end{aligned}$$

(3). 我们仍然定一月间日期变化周期 T 为 30 天, 那么, 在镜像原理中, 上下对卦所对应的走时之和 H 是一个周期常数 T。

$$\begin{aligned}
 \text{如: } H &= t_1 + t_2 = 27(\text{震}) + 3(\text{艮}) \\
 &= 22(\text{离}) + 8(\text{坎}) \\
 &= 18(\text{兑}) + 12(\text{巽}) \\
 &= 30 = T
 \end{aligned}$$

(三)八卦对偶原理

八卦图上卦象以离坎纵坐标左右对称,形成对偶象。对偶象是对立卦的镜像,包含对立和镜像两方面内容。我们常写的对联,常写的对偶诗句,就是这种对应关系,有上下之分,又有阴阳之别。如震卦(三)与兑卦(三),震三是兑三对立卦艮三的镜像卦,或者说震三是兑三镜像卦巽三的对立卦。用二进制数码表示,即为“100”对偶“110”。

1. 八卦对偶定理:

设 A 卦卦象为 a , B 卦卦象为 b , 如果 $\bar{a} = \frac{1}{b}$, 称 A、B 两卦为对偶。

2. 八卦对偶逆定理

设 A 卦卦象为 a , B 卦卦象为 b , 如果 A、B 两卦为对偶, 则 $\bar{a} = \frac{1}{b}$ 或 $a = (\frac{1}{b})$ 或 $a = \frac{1}{b}$ 。

凡对偶的两卦,卦象既对立又倒立。换句话说,它们的卦象既倒立又对立。用月相变化来说明,二十七的蛾眉月(●)震(三)与十八的凸月(○)兑(三)就为对偶,初三艮(三)月相(●)与十二巽(三)月相(○)、三十坤(三)月相(●)与十五乾(三)月相(○)亦为对偶。

二、八卦变易原理

八卦周期变易,我们已经讲到,八卦阴阳变化有两个规律,一个是循序渐进,一个是跃变。这就是八卦变易的两个基本原理。

(一)渐进原理

渐进(或渐近)公式: $b = a \pm 1$

设主卦 A 卦数为 a , 变卦 B 卦数为 b 。如果 $b = a + 1$, 称变卦 B 是主卦 A 的递增卦; 如果 $b = a - 1$, 则称变卦 B 是主卦 A 的递减卦。

前面定义阴爻“--”为“0”, 定阳爻“—”为“1”, 这里我们为与先天八卦卦数变化数序保持一致性, 故定义阳爻“—”为“0”, 而阴爻“--”为“1”。为此, 乾到坤的变化即为:

乾(一)三(000)→兑(二)三(001)→离(三)三(010)→震(四)三(011)→巽(五)三(100)→坎(六)三(101)→艮(七)三(110)→坤(八)三(111)为递增过程; 反之, 即为递减过程。

八卦渐进变易, 在完成事物一个完整周期变化时, 具有“~”变化曲线的特点。

(二) 跃变原理

跃变公式: $b = a \pm c \quad (c > 1)$

设主卦 A 卦数为 a , 变卦 B 卦数为 b 。如果 $b = a + c \quad (c > 1)$, 称变卦 B 是主卦 A 的跃增卦; 如果 $b = a - c \quad (c > 1)$, 则称变卦 B 是主卦 A 的跃减卦。

如: 震(四)三(011)跃增变为坤(八)三(111)

巽(五)三(100)跃减变为乾(一)三(000)

八卦跃变原理告诉我们, 事物要实现快速变化, 就要用最快的时间去走最短的路程。什么样的路程最短, 是直线; 什么样的曲线围成的面积最大, 是圆。这就是八卦圆形变化周期中包含有震变坤和巽变乾的两次跃变的道理。

八卦变易原理清楚地展示了事物量变与质变的关系。这两种变易过程, 都是量变到质变的过程, 然而, 渐进变易过程, 是充分体现了量变, 而跃变过程, 却更突出了质变。

三、八卦相似原理

八卦变易原理为我们提供了研究事物变化的根据。八卦是根据月相变化创造出来的奇迹, 正确地反应了周期变化着的事

物有规律的变化机理,用这种变化机理可以说明一年中四季二十四节气变化的规律,也可以用来说明一天二十四小时昼夜循环的变化。而阴阳变化的机理,并不仅仅限于说明周期变化,任何一种变化,都是量变质变的过程,所以八卦是一切事物变化之法则。这就是八卦相似原理。

四、八卦平面坐标系

八卦太极运动模式和八卦三个变易基本原理,是事物变化的根本。这里必须特别指出,用八卦来描述事物变化,必须具体事物具体分析,这是马克思主义哲学原理的精髓和灵魂。这里一个至关重要的问题就是,如何选取事物卦象变化的纵坐标和横坐标,在两个坐标轴上标明右极点乾、左极点坤和上极点离、下极点坎,它们是事物的四个特殊状态。我们只要掌握了事物的这四个特殊状态,那么事物的任何状态、任何变化就把握在我们手中,任何疑难问题就可望迎刃而解。

八卦平面直角坐标系是将事物变化以卦象的形式表现在直角坐标系的各个象限或坐标轴上。形成了上为正(阳)、下为负(阴)、左为阴(负)、右为阳(正)的格局。在太极运动中,其横轴表现为事物的阴阳转化,其纵轴表现为事物的生息。在事物周期变化中,绕单位圆一周就是事物变化完成了一次完整的循环。这四个象限表示出事物的四象特征,与四个极点共同形成事物的八卦状态。象限对应关系表现了事物状态的不同对称性,第一象限与第二象限是对偶关系,与第三象限是对立关系,与第四象限是倒立(镜象)关系(图8—13)。

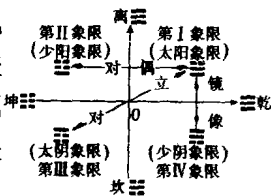


图8—13 八卦平面坐标系

第九章 变易论

第一节 《易经》六十四卦来历(一)

《玉海》引《山海经》证之：“伏羲得河图，夏人因之，曰《连山》；黄帝得河图，商人因之，曰《归藏》；列山氏得河图，周人因之，曰《周易》。”郑玄曰：“夏曰《连山》，殷曰《归藏》，周曰《周易》。”《连山》、《归藏》、《周易》都是易卜之书，皆是八卦重为六十四卦。据《御览》学部引《新论》云：“《连山》八万言，《归藏》四千三百言。”《周易》乃今之《易经》。《汉魏丛书》中《三坟易》有山坟《连山易》，气坟《归藏易》，形坟《乾坤易》。《乾坤易》即《周易》。三易之卦位皆异，《连山易》以艮卦开始，《归藏易》以坤卦开始，而《易经》以乾卦开始。《连山易》以山象构成多元一体化，以山的八种形态代表着君、臣、民、物、阴、阳、兵、象八种卦象；《归藏易》不可考，晋代以汲冢出土的古书《易繇阴阳卦》、《公孙段》、《卦下易经》合编称为《归藏》，其中卦名与《易经》近同；《易经》则是以经卦乾代表天，坤代表地，并由天地结合生出水、火、风、雷、山、泽合计八种卦象。

无论三《易》之间有多少不同之处，但有一个共同之处，就是都源于八卦。《周礼·春官》中说：“大卜，……掌三《易》之法：一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》，其经卦皆八，其别卦皆六十有四。”单卦为经，重卦为别，这就说明八卦是三《易》的基础。八

卦是一个独立的体系,是事物变化规律的最简化描述,具有事物变化的普遍规律,三《易》皆为六十四卦,就说明它们都是八卦相重叠而成。但究其历史,三《易》六十四卦之成因可归纳为三种说法:一曰“八卦重叠法”,二曰“天地人三材法”,三曰“阵列法”。还有其他一些说法,如八宫排列法,实际上是对六十四卦的重新解释,并不是六十四卦的朔源。以上三种说法的数学公式是:

$$1. (2^3)^2 = 8 \times 8 = 64$$

$$2. (2^2)^3 = 4 \times 4 \times 4 = 64$$

$$3. (2)^6 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 64$$

八卦重叠的说法是最根本的,八八六十四人人皆知,但为什么要把八卦重叠,几千年来却很少有人进行研究,可以说至今还没有人对它作出明确的解释。八八六十四卦成卦原理见图 9—1。传说伏羲画八卦,神农乘之,演六十四卦。可见,这里的乘有多重含义,一是继承,二是乘借,三是相乘,八乘八得六十四。

《易经》中之所以八卦重叠,表现了六十四卦是八卦的“卦中之卦”。“卦中之卦”是“变中之变”、“变中有变”和“外变内变”、“量变质变”易理的集中体现。八卦变成六十四卦这种卦体演变本身就告诉我们,八卦是事物变化的规律,卦中之卦则是变化中有变化,规律中有规律。这种对事物变化的概括包含了事物的千变万化,无论是高层次的变化还是低层次的变化都在其中。“变中之变”总揽了事物的一切变化,一切复杂变化都包含在这“变中之变”之中。太极是事物,阴阳是属性,四象是状态,八卦是规律,易是变中之变,至此,《易经》完成了对事物及事物变化的全部描述。太极是对一个事物研究的起点,易变是事物的全部变化,物变则性变,性变则象变,象变则数变,数变则信息变,易是事物性、象、数三者的统一。太极讲的是物,两仪讲的是性,四象讲的是象,八卦讲的是数,易讲的是理。这种对事物变化规律最终归纳为“变中之变”的道理,在三《易》中均得到了全面体

现。所以说八卦是古人观察事物变化规律的科学总结,《易》是古人观察事物变化在八卦基础上的理论升华。

八八六十四卦,八卦每卦之中又含有八卦,即为卦中有卦。《易经》卦分上卦、下卦,又称外卦、内卦或称悔卦、贞卦。每卦六爻之变可从上向下循序变化,或从下向上跃变,体现了事物外变与内变的辩证关系。事物的变化根本在于内部变化,一般先是表现于外部,外变是条件,内变则起着决定的因素,这是《易经》六十四卦八八重叠成卦的又一哲学原理。上变(外变)只表现了事物的量变,而下变(内变)则表现了事物的质变。《易经》六十四卦“变中之变”、“外变内变”的成卦原则,表现出了古人的高度智慧,古人的这种充满哲理性的思维使得《易经》成为经典中的经典,哲学中的哲学,智慧中的智慧(图9—1)。

乾宫八卦:

乾卦中卦:☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

乾 卦: ☰

乾宫卦: ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

八八六十四卦:

乾宫: ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

兑宫: ☱ ☱ ☱ ☱ ☱ ☱ ☱ ☱

离宫: ☲ ☲ ☲ ☲ ☲ ☲ ☲ ☲

震宫: ☳ ☳ ☳ ☳ ☳ ☳ ☳ ☳

巽宫: ☴ ☴ ☴ ☴ ☴ ☴ ☴ ☴

坎宫: ☵ ☵ ☵ ☵ ☵ ☵ ☵ ☵

艮宫: ☶ ☶ ☶ ☶ ☶ ☶ ☶ ☶

坤宫: ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷

图9—1 八卦重叠成卦原理

《易经》这种“变中有变”的哲学思想将八卦演为六十四卦，如果用立体空间的概念把它画出来，是先画出一个三维立体八卦(图9—2)，然后再以每一个卦位作为一个宫位，进而以宫位作为新的三维立体坐标系，再叠加相应的宫中八卦，即“卦中之卦”，这就形成了六十四卦立体方阵(图9—3)。这是由六十四个小立方体构成的一个大立方体，在大立方体的八个顶角上分别是由乾、兑、离、震(上面)和巽、坎、艮、坤(下面)八个纯卦小立方体所占据。纵观全局，其大立方体的内核由八个卦组成，分别是山泽损、地天泰、火水未济、雷风恒、风雷益、水火既济、天地否、泽山咸；而其外围有五十六个卦将中心八卦包围，形成内外层结构。这种六十四卦方阵结构对于研究物体的阴阳结构来说，必然有一定的意义。

六十四卦也可以画成圆形循环模式，如果说六十四卦圆形模式能体现事物发展变化的过程，那么六十四卦立体方阵在体现事物本身各个部位之间的关系或是事物与事物之间关系时，则更具有特殊的意义。也就是说，六十四卦圆形循环、平面方阵和立体方阵三种模式都有各自的哲学内涵。除此外，还有一些变化形式，不过在此特别指出的是，这里的八宫形式与以往纳甲法惯用的八宫卦是两个完全不同的概念。

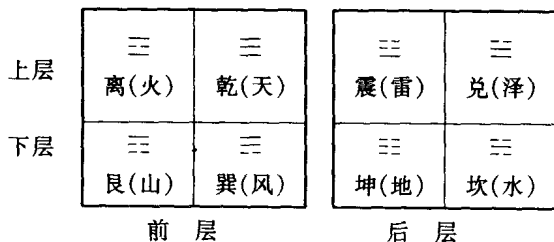


图9—2 八卦三维立体方阵卦位平面图

从上向下数	第一层	离火	天火同人	火天大有	乾天	雷火丰	泽火革	雷天大壮	泽天夬
	第二层	山火贲	风火家人	山天大畜	风天小畜	地火明夷	水火既济	地天泰	水天需
	第三层	火山旅	天山遯	火风鼎	天风姤	雷山小过	泽山咸	雷风恒	泽风大过
	第四层	艮山	风山渐	山风蛊	巽风	地山谦	水山蹇	地风升	水风井
从前向后数		第一层				第二层			
从前向后数	第一层	火雷噬嗑	天雷无妄	火泽睽	天泽履	震雷	泽雷随	雷泽归妹	兑泽
	第二层	山雷颐	风雷益	山泽损	风泽中孚	地雷复	水雷屯	地泽临	水泽节
	第三层	火地晋	天地否	火水未济	天水讼	雷地豫	泽地萃	雷水解	泽水困
	第四层	山地剥	风地观	山水蒙	风水涣	坤地	水地比	地水师	坎水
从前向后数		第三层				第四层			

图 9—3 六十四卦三维立体方阵卦位平面图

第二节 《易经》六十四卦来历(二)

六十四卦成卦的第二种说法见于《易经·系辞下》，孔子在讲到六爻的道理时说：“易之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三材而两之，故六。六者非它也，三材之道也。”这里面就是指的天地人三材，是属人文文化的范畴。《易经·说

卦》里面讲到：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理。是以立天之道，曰阴与阳，立地之道，曰柔与刚，立人之道，曰仁与义。兼三材而两之，故易六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故易六位而成章。”这是后世易学家对六十四卦形成的解释，也是基于天地人三材而成易的原则。这里需要指出的是，后面三材之说似乎抛开了八卦的变化哲理，而取其天地人三材之象，这样一来，六十四卦就是天四象、地四象、人四象的合成，即 $4 \times 4 \times 4 = 64$ （图 9—4）。虽然同样是六十四卦，但在哲理上却是截然不同的。前面讲的是八八六十四卦，即 $8 \times 8 = 64$ ，是变中有变的普遍规律，而这里是天地人三材之变。

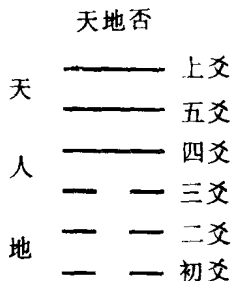


图 9—4 三才成卦图

《易经》天、地、人三材之说对六十四卦成卦原则的修正，显然是处于后天对成卦的理解。这种解释如同文王后天八卦不用两仪四象，而直接由“乾”、“坤”生三男三女一样，是对已有的八卦和六十四卦的事实进行人为的解释，把八卦和六十四卦按《易经》作者的思维倒推，以符合统治阶级的利益，把八卦、六十四卦这种事物变化的哲理纳入人文哲学的范畴，并使之几千年来广泛流传，给社会带来了深远的影响。《易经》当中，充分突出了人的作用，将天、地、人三者融为一体，为后来的儒家思想和道家思想奠定了基础。

以上对《易经》的这种再解释，是出于“乾为天，坤为地”、“有天地，然后万物生焉”，“有天地，然后有万物。有万物，然后有男女”思想的指导，所以《易经》是以乾坤两卦为首排列。从研究事物变化的普遍真理上讲，《易经》显然具有局限性。从本质上讲，这种对先天《易经》的再解释是错误的，这也正是《易经》几千年来成为占卜工具的原因。《易经》的成功之处就在于它继承了先

天八卦的哲学原理,并发展了天地人组成的大宇宙原理,突出了人的地位和作用。

六十四卦第三种成卦原理,源于“八卦成列”之说。朱熹《易经》校本中讲到邵雍对六十四卦成卦原则时说:“《系辞传》曰:‘易有太极,是生两仪。两仪生四象,四象生八卦。’邵子曰:一分为二,二分为四,四分为八也。《说卦传》曰,‘易,逆数也。’邵子曰:乾一兑二,离三震四,巽五坎六,艮七坤八。自乾至坤,皆得未生之卦。若逆推四时之比也。后六十四卦次序放此。”“前八卦次序图,即《系辞传》所谓‘八卦成列’者。此图即其所谓‘因而重之者’也。故下三画即前图之八卦,上三画则各以其序重之,而下卦因亦各衍而为八也。若逐爻渐生,则邵子所谓八分为十六,十六分为三十二,三十二分为六十四者,尤见法象自然之妙也。”尽管这种说法符合事物一分再分的哲理,但在三《易》成卦的实际操作中,并没有出现十六和三十二卦的演变过程,也没有再出现过一百二十八卦的再分列。而实际成卦中却出现了《连山易》的山山重叠,《归藏易》、《易经》中的天地否、山水蒙、火风鼎、雷泽归妹八卦的迭加式。这就充分说明六十四卦的真实成卦来历不是来源于事物连续分割法,也不是来源于上述天地人三材组合法,而是来源于“卦中之卦”的“变中有变”的逻辑推理。只有搞清楚《易经》的真实来历,我们才能对《易经》这一最古典的哲学名著作出最为客观最为正确的评价。八卦次序见图9—5,六十四卦次序见图9—6。



图9—5 八卦次序图

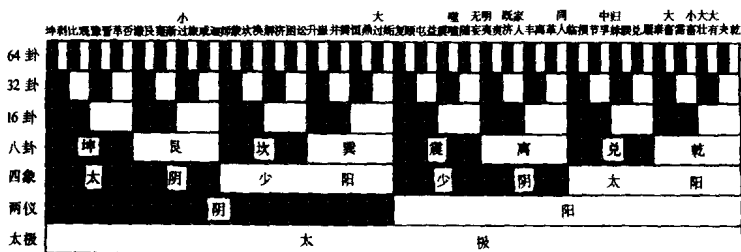


图 9-6 六十四卦次序图

第三节 变易是《易经》的宗旨

《易经·系辞上》曰：“在天成象，在地成形，变化见矣。”“乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。”“易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。”是故，历来易学家认为，《易经》包含了简易三大原则，易学家归纳为变易、简易、不易。其一，变易，是讲《易经》揭示了世界万物一切在变化之中，没有不变的事物；其二，是讲《易经》把世界万物之复杂变化加以简易化、规范化、条理化，万变都在八卦易变之中；其三，是讲《易经》研究之不易，《易经》的道理深奥无穷，万事万物在永恒变化之中，万物之变有理，有象，有数，只有真正理解了万物的理、象、数，才是对事物的全面了解。

《易经》是变易的道理，《易经》通篇就是爻变、性变、卦变、象变、数变、意变、一变百变。一爻之变，牵动全局。《易经》爻之简，仅此阴爻“--”、阳爻“—”。然而阴与阳每一变，就产生一个卦象，卦象不同则现象不同，即事物运动之状态不同，“变化者，进退之象也”。真可谓“千变万化”。从乾变到坤，为阴进阳退，从坤变到乾，为阳进阴退，这也称为阴长阳消和阳长阴消，表

示出事物变化的动态过程。乾代表天，阳以“□”代表，即以“0”代表，乾就为“000000”，这天，为太空；坤代表地，阴以“1”代表，为“111111”，这是现代逻辑数学对六爻变化的表示方法。从这里我们可以看到，从乾“000000”变到坤“111111”，为连续进1，累加63次，从坤“111111”变到乾“000000”为连续退1，连减63次。这里都呈现出进退之象，并赋予了数变的概念。

六十四卦圆环图(图9—7)，看左边，由乾卦变到坤卦，是从上爻“—”变为“--”开始，此为阴长阳消，经夬、大有…兑…离…震…颐、复变成为坤卦；看右边，从上爻“—”变为“--”开始，变亦为阴长阳消，经姤、大过…巽…坎…艮…比、剥变成坤卦，此亦为外变到内变，由量变到质变。如从坤卦变到乾卦，左右两边从下向上变化，从阴极变化到阳极，上爻由“--”变为“—”，这是阳长阴消。事物的这种变化形式具有代表性，四时变化就是一个典型的实例。

阴极阳生为冬至，冬天结束，春天即将到来，底爻变是为一次跃变，质变；阳极阴生为夏至，夏天结束，秋天就要到来，这也是底爻发生变化，也是跃变、质变。乾坤为阴阳之枢，乾为阳极，坤为阴极。阳极阴生，乾生“姤”卦，为阴之始，当期为夏至；阴极阳生，坤生“复”卦，为阳之始，当期为冬至。四时(春夏秋冬)、八节(八个节气)皆由此确立。“复”即冬至，是在坤卦的初爻生出一阳爻来。“复”在震宫中，尽震宫八卦至“明夷”(至离宫)，一阳爻生于三爻，立春了；尽离宫八卦至“临”(至兑宫)，一阳爻又生于二爻，当为春分；尽兑宫八卦至“泰”(至乾宫)，内卦为三阳，立夏了；尽乾宫八卦至乾，内外卦皆阳，在乾卦的初爻生出一阴爻，即阳极阴生，得“姤”夏至；“姤”在巽宫中，尽巽宫八卦至“讼”(坎宫中)，一阴爻生于三爻，立秋了；尽坎宫八卦至“遯”(艮宫中)，一阴爻生于二爻，当为秋分；尽艮宫至“否”(坤宫中)，内卦为三阴，立冬了。尽坤宫八卦至坤，内外卦皆阴，阴极至，阴极而阳

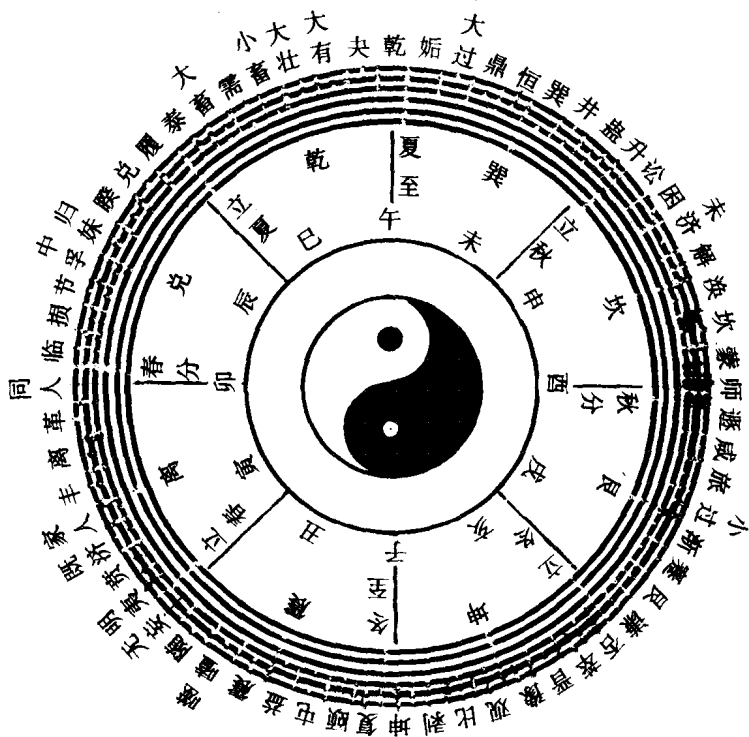


图9—7 六十四卦圆环图

生,又得“复”卦,复为冬至之期。从“复”复为“复”,当期为一年。四时八节就是这样年复一年周期循环,运转无穷无息。

变易,千变万变,更表现在卦变上。每卦六爻,爻爻均变,爻变则卦变,每卦又可变化为六十四卦(包括自变卦),则六十四卦可有 $64 \times 64 = 4096$,也就是说原卦(即主卦)与变卦可组成 4096 种卦变形式,即代表事物的变化有 4096 种途径。这并不是说事

种形式,它代表了事物的所有变化,从变中之变到千变万化,包罗万象,构成了事物变化的普遍运动规律。所以说变易是《易经》的宗旨,《易经》通篇说的就是变易的道理和法则。

由上我们可以总结出变易的法则:

1. 一切事物都是变化的,这种变化就是性变、象变、数变的太极运动。
2. 事物的变化是有其规律的,这个规律就是八卦运动的规律。
3. 事物是千变万化的,这就是《易经》“变中有变”的普遍法则。
4. 事物的变化都遵循着外变到内变、量变到质变的变易过程。

第四节 变易错综复杂的道理

八卦重叠,六十四卦成,为变易。天之卦乾、兑、离、震;地之卦坤、艮、坎、巽。天天交为天之体卦十六,地地交为地之体卦十六,合三十二卦,此为天气上升,地气下降,天地不交,则万物不生。天交地、地交天各十六卦,合三十二卦,为用卦,此乃地气上升,天气下降,天地交,则万物生。这是万物生息的法则。天交天,地交地,天地交互,构成阴阳纵横交错、错综复杂的象变物变的生息运动。六十四卦在卦理上巧妙的表现了这种变化哲理。

阴卦:卦分上下卦,即外内卦,也称悔贞卦。下卦为地卦者,皆称为阴卦。

阳卦:下卦为天卦者,皆为阳卦。图 9—8 所示,上三十二卦为阳卦,下三十二卦为阴卦。

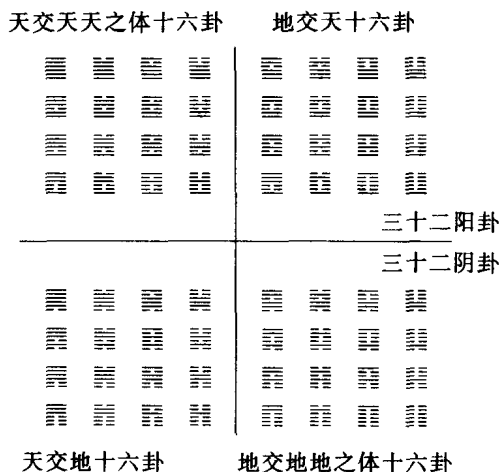


图 9—8 六十四卦天地之交图

错卦：天卦地卦纵横交错，形成一个有序的方阵，然而却呈现出一个错综复杂的格局，以方阵中心为对称点，形成阴阳相对的反卦。我们通常称为互错卦，简称错卦，即每一卦的各爻用反爻代替而构成的变卦，与原卦互错，如乾“☰”变成坤“☷”，泰“☶”变成否“☷”，师“☶”变成同人“☶”等，合三十二对错卦。

综卦：我们把其中某一卦颠倒过来，即可变成又一卦，变卦与原卦为互倒，我们称这种互倒卦为综卦。如：豫“☱”倒过来就是谦“☱”，益“☶”倒过来就是损“☶”，泰“☶”倒过来就是否“☷”，它们两两互综。合共有二十八对综卦(图 9—9)。

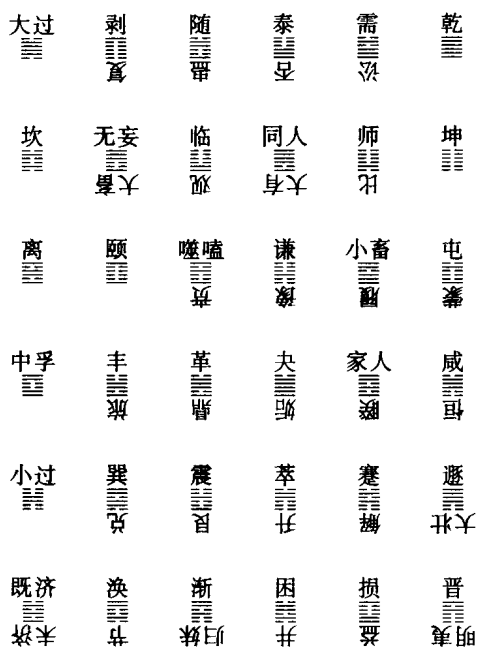


图 9—9 综卦图

错综卦：有的卦既互错又互综，我们称这两个卦为错综卦。错综卦有四对，它们是天地否“䷋”与地天泰“䷊”，水火既济“䷾”与火水未济“䷿”，雷泽归妹“䷵”与风山渐“䷴”，泽雷随“䷐”与山风蛊“䷑”。

复卦：乾(䷀)、兑(䷹)、离(䷝)、震(䷲)、巽(䷸)、坎(䷜)、艮(䷳)、坤(䷁)上下卦一样，是八纯卦、重卦，我们称这八纯卦为复卦。

杂卦：六十四卦有五十六卦为互综卦，剩八卦自综，将其颠倒过来，仍是原卦，这类卦我们称为杂卦。杂卦亦有八卦，是乾(䷀)、坤(䷁)、离(䷝)、坎(䷜)、中孚(䷼)、颐(䷚)、大过(䷛)、小

过(䷛)。

复杂卦：既为复卦又为自综卦，为复杂卦。复杂卦有4，即乾、坤、坎、离，复杂卦为天、地、水、火，可见天地水火为万物之源，乾、坤、坎、离卦体虽简，却是比其他卦包含着更为复杂的内涵，是太极运动的外环主体。

错综复杂构成六十四卦的基本格局，世界万物千变万化生生不息就存在于这错综复杂之中。南怀瑾先生对此评论说：“我们常常说某件事错综复杂，这错综复杂的语源，就是本自《易经》，《易经》的范围太广，真可说是‘错、综、复、杂’。这四字的意思是说卦变而言，我们常说某人变卦，某人变卦，变卦是卦变的颠倒语”，“‘不三不四’这句话，又是根据《易经》来的。因为《易经》的道理，卦的第三爻和第四爻最重要，这两爻在卦的正中间，亦是中心的位置。”“又如‘乱七八糟’，即是从游魂卦、归魂卦来的，中国人处处都在引用《易经》的话，只是自己不知道而已。”^①

第五节 《易经》与历法

《易经》源于八卦，八卦源于阴阳，阴阳源于昼夜，昼夜源于历法。历法与昼夜共存，历法的研制与昼夜密切相关，充分说明历法与《易经》有着千丝万缕的联系，《历法》诞生的过程也就是《易经》演变的过程。但《易经》的法则是广大的，《易经》诞生于自然科学之中，又广泛应用于社会科学之中。古人将《易经》的普遍原理纳入社会科学范畴，从而丰富了《易经》的内容，也扩展了《易经》的广度，从而使《易经》成为宇宙万物千变万化的法则。与其说昼夜源于历法，倒不如说历法源于昼夜。实际上历法与昼夜是同等的，历法就是从研究昼夜开始的，昼夜又是从研制历

^① 南怀瑾：《易经杂说》第34页，中国世界语出版社，1994年。

法而产生的概念。

人类要生存,就需要了解大自然,就要了解大自然变化的规律。人们日出而作,日落而息,首先了解了太阳对人类的影响,这就产生了昼夜,也就是阴阳。昼为阳,夜为阴。这就是研究历法的起点,太阳一出一没谓之一日,一日是历法中的一个最基本的单位。

昼夜,即阴阳是怎么产生的?古人并不仅限于太阳的一出一没。晚上,星斗满天,群星共绕极星运转,这便是古人对昼夜现象的发现,并诱发了太极概念的产生。阴阳是太极生,所以是先有太极后有阴阳。最初的太极乃是指宇宙而言。

人从了解太极开始,便对天体的奥秘进行了探索,从而开辟了人类社会的新纪元。人们对周天进行了十天干的划分,二十八星宿的认定,对地进行了十二地支的划分,面南而治,以定方位,因为日月皆运行于南天太空,从此便揭开了日月运行、四季分时的规律。

昼夜给人以“日”的概念,这是太阳的功德;月亮给人以“月”的概念,这是月亮的功德。太阳是太空影响地球的第一大星球,月亮是太空影响地球的第二大星球。日给人以白昼的光明,月给人以夜晚的明亮,这就导致了人们对日月运行规律的探索。

在这种探索中伴随着气象的研究。古人先是明暗程度区分,明确了四大天象,即太阴(==)、少阳(==)、少阴(==)、太阳(==),并将四象的描述应用于月亮圆缺变化的规律上,从而产生了月亮四象。一月之中,月亮由圆到缺,又由缺到圆形成一个循环,完成一个循环,古人定为一月。上半月,月亮四象出现在晚上;下半月,月亮四象出现在早上。月亮四象加上阴阳(昼夜)两个条件,从而形成了八卦。上半月为坤、艮、坎、巽,下半月为乾、兑、离、震。所以说,八卦的产生与历法是紧密相联的。八卦产生于历法推演之中,历法又是在八卦理论推演中得以发展。

八卦符号起源于万年之前,由来已久。八卦的出现,使历法有了长足发展,特别是太极理论的萌生,使古人终于寻找到大自然的奥秘。天干地支产生了,二十八星宿出现了,使人们对天体运转有了更深刻的认识。二十八宿是古人把月亮沿黄道附近做周期运转时,从西向东把周天划分成二十八个大小不等的区域,每一区域称为一宿,差不多是日走一宿,是观象授时的产物。古人把四象理论应用于二十八宿,把星宿分为东方青龙七宿,南方朱雀七宿,西方白虎七宿,北方玄武七宿,根据星宿的出没寻找到了春、夏、秋、冬的运转规律。十二地支、十二爻辰的出现,同八卦的出现也有着密不可分的联系。八卦三爻、八卦的每一次循环,构成了环行的八个初爻、八个中爻、八个上爻。古八卦也有以点“·”为爻者,以阳为“—”,阴为“- -”。即阳为奇“·”,阴为偶“- -”。如此,我们可以发现,环行一周,八卦初爻合共为十二点,中爻合共为十二点,上爻合共亦为十二点,这三个十二点,正像钟表上的时、分、秒针一样,秒走一周谓之一分,分走一周谓之一时,时走一周谓之一日。可见,十二爻辰、十二地支必然同八卦卦爻有着密切的关系。

八卦可以说明月亮运动的规律,也能说明星宿运动的规律,因此八卦成了历法推演有力的理论工具。以八卦定四时,再加以天干地支、二十八宿四象等与历法有着密切关系的内容,进一步说明八卦与历法是紧密相关的。早在伏羲神农时代,就有了八卦,而最早成形的历法是在夏朝,故八卦在先,历法在后,历法随八卦而诞生。《尧典》就有关于历法的叙述:“乃命羲和,钦若昊天,历象日月星辰,敬授人时。”“寅宾出日,平秩东作,日中星鸟,以殷仲春。”“宅南交,平秩南讹,敬致,日永星火,以正仲夏。”“宅西,日昧谷,寅饯纳日,平秩西成,宵中星虚,以殷仲秋。”“宅朔方,日幽都,平在朔易,日短星昴,以正仲冬。”“三百有六旬有六日,以闰月定四时成岁。”

《易经》与历法的关系更见于《易经·系辞》中有关占筮的文字：“大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。”“乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四。凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易，十有八变而成卦。八卦而小成。”

一说，五十者，谓十日，十二爻辰，二十八宿。

一说，太极为北辰，太极生两仪，两仪生日月，日月生四时，四时生五行，五行生十二月，十二月生二十四气。六十四卦，共三百八十四爻，恰正是闰年三百八十四天之数。

以上皆说明《易经》与历法密切相关。

第六节 从《易经》演变看历法变革

极旋而生仪，仪变而生象，象变而生卦，卦叠而成易，易变而历法革。

我们已经知道了《易经》与历法的关系，天体旋，则日出东方落西方，生昼夜，产生了“日”的概念；月缺月圆，四象变化画八卦而产生“月”的概念；二十八星宿四象变化，而产生四时的概念；六十四卦乾策二百一十六，坤策一百四十四，凡三百六十，当期之日，即期周一岁。六十四卦合三百八十四爻，为闰年当期之日，这是“年”的概念。

《山海经》记载的《河图》实际上是指八卦图，相传古代有龙马出黄河，背负“河图”，有神龟出自洛水，背负“洛书”，伏羲得后，根据《河图》、《洛书》上的阴阳点而画八卦。《连山》是以艮卦，即以山为六十四卦的起点，《归藏》是以坤卦，即以地为六十四卦的起点。有人说，这种起卦点的变化是出于人类生存条件和思维方式发展的原因。邵伟华先生在《周易与预测学》中认

为,《连山》以艮卦,即以山为六十四卦的起点,是因夏时洪水泛滥,大地浮沉,人们主要居住在山洞里,所以把山作为地球的主体。《归藏》以坤卦,即以地为六十四卦起点,说明殷人的知识有了进一步提高,这不仅说明母系社会的势力还存在,而且在认识上,初步形成了地球中心论的世界观。《易经》以乾卦,即以天为六十四卦的起点,说明当时已由母系社会转到父系社会,这不仅证明周人对天体有了初步的认识,而且开始研究天体运动对地球、对人的影响,揭示了宇宙间对立统一的规律,所以,一个新的宇宙观开始出现。仔细对照卦位的变化与历法中年月的变化,我们不难发现,三《易》的变迁实际上与历法变革有着密切的关系。

《连山》、《归藏》皆由先天八卦以定四时,《易经》是《乾坤易》,就是说《易经》之前,先天八卦并非就是乾坤天地定位,先天伏羲八卦是后人按《易传》推理而来的。实际上,先天八卦之前的自然先天八卦是最原始的古四时分历的蓝图,而《连山》以艮卦为起点,正是以这种古时分历为理论依据。夏时最初的历法显然是以艮卦为一年的开始,是四分历的秋冬之交,这时定一年秋收之后为欢庆节日,是旧年的结束、新年的开始。这种古历从艮卦开始,按十二地支划分,恰以子为十一月,丑为十二月,寅为正月,卯为二月,辰为三月,巳为四月,午为五月,未为六月,申为七月,酉为八月,戌为九月,亥为十月(图9—10A)。

在八卦月亮回转图上,坤卦位置月亮处于朔月期,晚上新月将从西方升起,这时作为一月的开始,为每月的初一日,望月正相对于乾卦,为每月的十五日。

上述这种历法后来受到八卦乾坤天地定位的影响。新年的开始虽然还起于寅月,但其冬至点随着坤卦的变位而移到亥月子月相交时节,一年的初始从秋冬之交移到冬春之交。同时,每月的初一在朔月,十五日在望月,仍保持不变,这就形成了历史

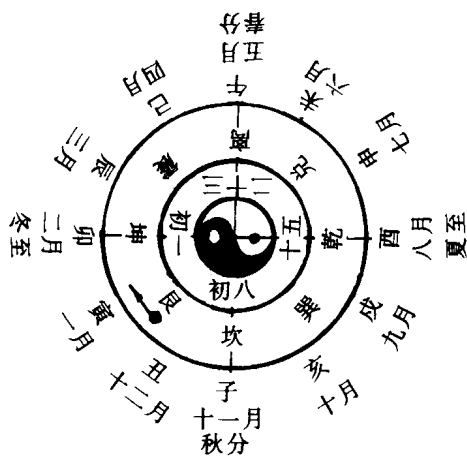
上流行的夏历(图9—10B),并沿用至今。

《归藏》以坤卦为起点(图9—11)。到商朝,受乾坤天地定位的影响,冬春之交作为旧年的结束、新年的开始,保留了《连山》历法的十二月划分法。但受坤为起首的约定,所以经改革后,子为十二月,丑为正月,寅为二月,卯为三月,辰为四月,巳为五月,午为六月,未为七月,申为八月,酉为九月,戌为十月,亥为十一月。月份从自然先天八卦之艮位提前到乾坤天地定位的先天八卦之坤位,故整整提前了一个月。这就是殷历。

八卦月亮回转图上,月亮处于坤卦位置正是为朔,坤为起点,意味以朔为月的初始,即为每月初一日,保持了上古历法的日子月法,均以朔为一月的起始。每月初一与卦位的关系和年月划分的演变,可以认为《归藏》历是《连山》历的改革,它继承了《连山》每年十二月的称谓,仅将《连山》历的正月改为二月,十二月改为正月。

到周朝,历法受到了《归藏》天地定位和八卦方位变革的影响,即受到文王后天八卦的影响,虽然继承了上述两历法一年内月的格局,但四时变化却从离(春)、乾(夏)、坎(秋)、坤(冬)革新为震(春)、离(夏)、兑(秋)、坎(冬)。正如《易经·说卦》所述:“帝出乎震,齐乎巽,相见乎离,致役乎坤,说言乎兑,战乎乾,劳乎坎,成言乎艮。万物出乎震,震,东方也。”“离也者,明也,万物皆相见,南方之卦也”,“兑,正秋也,万物之所说也,故曰:说言乎兑。”“坎者,水也,正北方之卦也,劳卦也,万物之所归也,故曰:劳乎坎。”这就是周历(图9—12)。一年之始从乾开始,《乾坤易》是以乾为首,故周历以子为正月,丑为二月,……戌为十一月,亥为十二月,这样周历又比殷历提前了一个月,这是因为《乾坤易》的乾卦卦位比《归藏易》的坤卦卦位提前了一个卦位的缘故。这就是历法与《易经》的演变关系。

附《易经》演变与历法变革年表(表9—1)。



A.《连山》旧古历



B. 先天八卦《连山历》

图9—10 《连山》与夏历

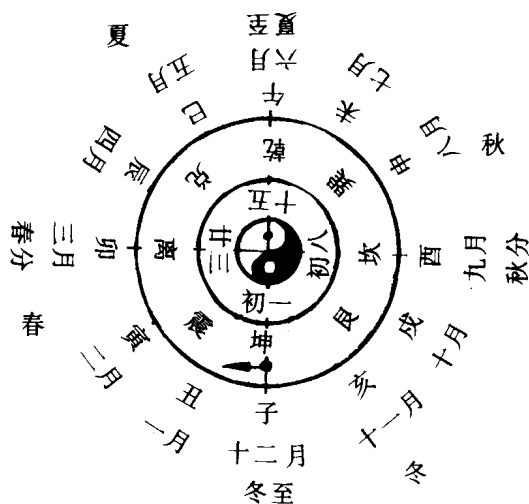


图 9—11 《归藏》与殷历

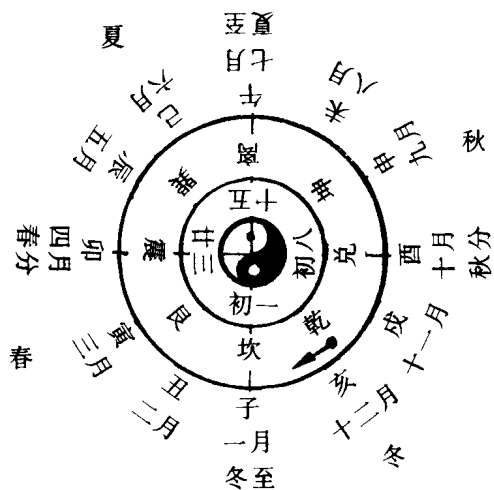


图 9—12 《周易》与周历

表 9—1 《易经》演变与历法变革年表

年代	远 古	伏 羲	神 农	五 帝	夏	殷	周
易经		河图 先天八卦 乾坤天地定位	河图 易六十四卦	河图	河图 连山易 艮为首	河图 归藏易 坤为首	洛书 易经 乾为首
历法		古四分历 一年 360日 五年一闰 →年 ↑ 四时 北斗七星 →二十四 节气	古历 四象交 化十二 辰变十二 地支 星四象	四分历 一年 366日 三年一闰 五年再 闰 四时 (尧典) 十天干 十二地 支	夏历 正月为 寅 新月为 月初一	殷历 正月为 丑 朔为 月初一	周历 正月为 子 朔为 月初一
纪年	一万年以前 公元前 80世纪	公元前 44至32 世纪	公元前 32至27 世纪	公元前 27至21 世纪	公元前 21至17 世纪	公元前 17至11 世纪	公元前 11世纪 —771 年

第七节 易占与《河图》、历法

《易经》是部占筮之书，易占与《河图》、历法有着密切关系。《易经·系辞上》有文字曰：

“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。”“大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地

数三十。凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十。当期之日，二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易，十有八变而成卦。”

上面第一段讲的是《河图》。《河图》据考证是无字时代的气候图。环形象征天，分上南、下北、左东、右西、中五个方位。共55个圈点分成10组，分排5方。奇为圈，为阳，为天；偶为点，为阴，为地。实际上，这也是十天干甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸的由来。

我们把天地未定位前的原始八卦称为“先天八卦”，然后把先天八卦与《河图》放在一起（图9—13），我们将发现其中的奥妙：

1. 方向定位一致，皆为上南、下北、左东、右西。
2. 八卦西为乾，南为离，为阳；《河图》西为九，南为七，亦为阳。八卦北为坎，东为坤，为阴；河图北为六，东为八，亦为阴。
3. 八卦右上方乾、兑、离、震四卦皆为阳，《河图》右上外皆为圈，为天；八卦左下方巽、坎、艮、坤四卦皆为阴，《河图》左下外皆为点，为地。

这种方位一致、阴阳一致的格局，说明八卦与《河图》在思维方式上有许多相似之处。“伏羲得《河图》，夏人因之。”就是说，伏羲时候就有了《河图》，到了夏，人们又将《河图》应用于八卦，把《河图》与原始八卦两种形式的结构拼接起来，将两者有机的联系在一起，从而产生了与《河图》圈点息息相关的易占方法。

易占中，老阳为九，老阴为六，少阳为七，少阴为八，正是《河图》西九、北六、南七、东八的圈点数。易占四营三变，每变皆要剩余蓍草，左右手蓍草剩数要么剩一，要么是二，要么是三，要么是四。剩一、三为奇，为圈；剩二、四为偶，为点，这正是《河图》内圈四方之数。四营三变合剩数为13、17、21、25，而25正是《河

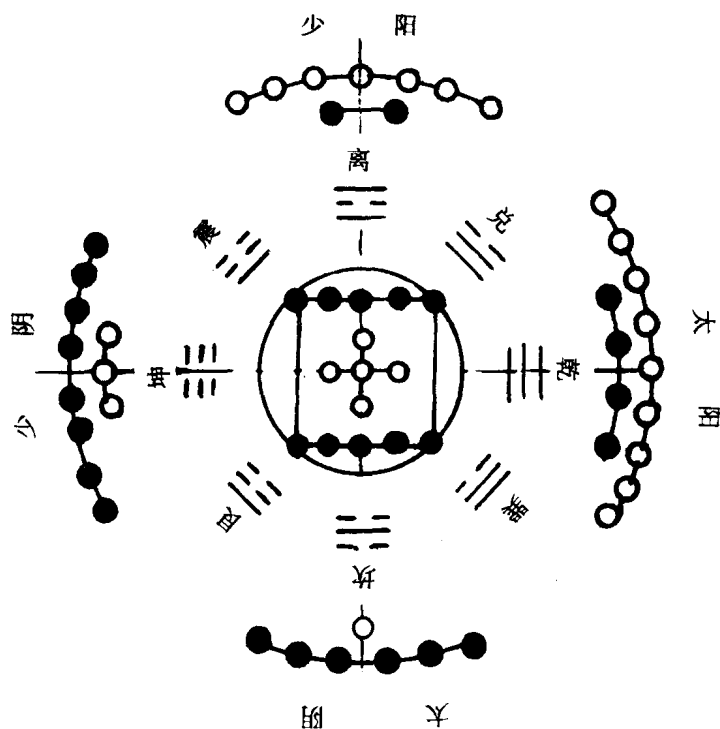


图 9—13 先天八卦配《河图》

图》内中数和。地球绕日一年为 365 日，而古历当期之日为 360 日，所以年年有余，余数以象征需要加闰年，25 在数目上正是地球绕太阳公转 5 年之余数，所以有 5 岁再闰，闰年为 385 日，减去中间不动之数 1，闰年当期 384 日，与六十四卦 384 爻一致。这就是易占、《河图》与历法之间的微妙关系。

易占、《河图》与历法的关系还不仅于此，再让我们考察一下八卦卦次、《河图》圈点与历法历数的关系。八卦乾至震是每月十五至三十日的卦象，这 16 天中，月亮早晨出现在太阳之西，《河图》上西九南七合 16 个圈，也表现出太阳、少阳阳月之象；八

卦坤至巽是每月的初一至十四日的卦象,在这 14 天中,月亮出现于太阳之东,白天日悬天上,夜晚月挂天上。月亮又称太阴,《河图》上左八下六合为十四阴点,亦表现了少阴、太阴阴月之象。八卦画出了一月月亮的形态变化,《河图》也画出了月亮与日戴天的规律。《河图》一周 $9+8+7+6$ 为 30,恰好是一月 30 日之数,这就是《河图》外周为 30 的缘故。月亮一周 30 日,一年 12 周为 360 日,即为当期之日。

《河图》像八卦一样,也是中国先民长期观天象、演历法的科学结晶。河图不仅巧妙的表现了月亮的运行方式,而且把阴阳分放四方位,将一年四时包含在其中,因为月亮绕地球实际周期为 29.5 天,造成每季有余,《河图》把每年之余数放于内里,以备闰,可谓高哉!妙哉!。

有人说,《河图》是结绳记数,那么是记什么数?这里告诉我们,是记月亮一月中早或晚出现之天数。笼统讲圈为阳、点为阴是不够的,圈为天、点为地更欠妥,实际上应是月亮每月出现天数的—种规律。

易占是模拟历法,但这种历法是更古的历法。按《河图》四时分历,《管子·幼官》讲到在顓项的地盘上,每一季时间长短不一。以 12 日为一节气,东春八节气,合数八;南夏七节气,合数七;西秋九节气,合数九;北冬六节气,合数六。—年合数 360 日。与上述易占历法相吻合。

近来人们对《河图》的研究进入一个新阶段,有说是数图,有说是星图,众说纷纭。我们认为它是古人用数图对历法的一种表现形式,是古时无文字时代的历法模型,包含了从记日到纪年的全部内容。历法本身就是人类对气候的总结,所以说《河图》也可勉强为气象图。

我们可以肯定地说,阴阳、太极、八卦及《河图》,是中国先人在无文字时的天文历法。历法的诞生,伴随着象形文字的诞生,

象形文字的诞生又推动了历法的改革,丰富了历法的内容。

我们是否可以这样认为:

阴阳、太极、两仪、四象、十二爻辰的出现,是中国古代的日时历,是对一天昼夜作息十二时辰的划分。

两仪、四象、八卦的出现,是古代的月日历,是对一月当中初一至三十日期的划分。

四象、八卦、易经、十二地支的出现,是中国古代的年月历,是对一年内四季、十二月份的划分。

四象、八卦、易经、十二地支、《河图》与十天干的出现,是中国古代的历年历,是包括四季、十二月、三十日、三年一闰、五年再闰的六十花甲纪年历。《河图》的出现,也就是十天干的出现,在历年历法中起到了八卦起不到的作用。

《易经》的占筮术,概括模拟历法的几乎全部内容,是自有文字以来,第一部对八卦、《河图》两部无字天书的综合破译和实际应用,这就是《易经》占卜筮仪中隐含的积极的一面。占卜本身是一种迷信活动,迷信中所蕴藏的科学的東西,往往被人们忽视、遗弃,这就是《易经》在历史上常被人们斥为“占筮之书”、迷信书刊的原因,这也是人们常把《易经》作为哲学来研究,而忽视了它在历法中的作用,从而几千年来揭不开阴阳、太极、八卦形成之谜的原因。阴阳、太极、八卦是无字时代的无言文字,对它的形成,我们不能单凭所谓“历史记载”,而必须是靠科学推理。

第十章 全息论

第一节 信息

信息是反映事物状态和特性的,是客观世界各种事物状态的事实集合。客观世界在不断地运动和变化,事物的状态和特征也有相应地变化,因而就不断地产生信息。人们通过获取信息来区别不同的事物,区别事物的发展和变化,从而认识事物,能动地去改造事物。所以说信息是人类认识世界、改造世界的知识源泉,信息是人类社会宝贵的软资源。

信息具有明确的属性,具有时间性、方位性、准确性、适应性、目的性和可靠性等,信息有发生,有变化,信息的传递要依靠载体,信息的传递就是载体的运动。既然信息具有如此多的特征内容,因此要研究信息,必须首先了解对信息的描述。太极阴阳矛盾运动理论给我们提供了描述信息的最好的、也是最简易的方法。太极理论中,我们研究了事物产生和发展的普遍规律,太极运动的状态包含了事物的特征,也就是说包含着—对属性的太极运动,事物的每一对属性都是事物的一个单元信息。

事物是多种类型矛盾的集合体,一个事物至少含有一对属性的矛盾,而每一对属性的矛盾都可用一个太极来描述,所以任何事物的信息都是多个太极的集合体。

信息单元和单元信息:任何事物的矛盾都是阴阳的对立统一体,如黑白、高低、软硬、强弱等等。这些矛盾表现就是事物的

特征,就是事物携带的信息,所以信息的多样化如果用阴阳加以规范统一,那么信息就会变得简单化。黑白、高低、强弱是模糊的概念,在数学上归纳为模糊数学,没有一个确定的量值关系。每一个太极都有阴阳两个组成部分,我们试图用阴爻“--”、阳爻“—”对所有特征加以概括,就成为一个由阴爻“--”、阳爻“—”组成的信息组,就是两个信息单元,由阴爻“--”、阳爻“—”可以共同构成一组单元信息,一组单元信息可以包括多种不同的信息状态,用四种信息状态来描述事物某个特征的外部形象。例如:我们描述月亮的圆缺,就是用太阳“☰”、少阴“☷”、少阳“☲”、太阴“☵”来表示,这就是月亮圆缺的信息,其中阴爻“--”、阳爻“—”是信息单元,“☰”、“☷”、“☲”、“☵”就是四种不同形式的单元信息,每一个单元信息都对应着一种太极状态。如此变换,圆缺的模糊概念就成了明确的概念,太阳“☰”就是说月亮处于满月、望月;少阴“☷”就是月亮处于凸月;少阳“☲”就是月亮处于蛾眉月;而太阴“☵”就是月亮处于新月、朔月。这种信息描述的变换就是信息处理。

信息数据:现代科学的发展,计算机的广泛应用,人类文明进入到了信息时代。阴阳太极八卦包含着信息的二进位制的特点,给现代信息赋予了数据的概念。信息已经不是模糊的糊涂概念,也不是12345的数字的叠加,而是用状态变量“0”、“1”组成的一系列编码。这种编码数据成为当今信息的规范模式,我们如果用“0”代表阳爻“—”,用“1”代表阴爻“--”,那么月亮的圆缺形象从太阳态变到太阴态,也就是从满月到新月,用数字编码来描述,就是“00”、“01”、“10”、“11”四种不同的编码形式,这就是月亮圆缺变化的信息。我们在月亮四象基础上,再加进地球昼夜变化的条件,便构成了月亮一月之内圆缺变化的一个周期,形成了八卦。八卦就是挂在天上的月亮八个变化的月相,用八卦符号表示是乾“☰”、兑“☱”、离“☲”、震“☳”、坤“☷”、艮“☶”、坎“☵”、巽“☴”。

“三”、坎“三”、巽“三”，用计算机机器语言的数字编码表示就是“000”、“001”、“010”、“011”、“111”、“110”、“101”、“100”。信息的数字化是信息时代的一大特点，数字化的信息可称为信息数据，简称数据，具有准确性、可靠性、抗干扰性的特点，这种利用“0”态、“1”态编码的形式在数学上又称为逻辑数学，逻辑数学变成了计算机机器语言，并在计算机 CPU 微处理器中参加各种运算，是当今信息革命的突出表现。纵观世界，各种信息都可以纳入数学的轨道，电视节目的数据传输，声像的数据存储，都是信息数字化的处理。科学经用数学方法来描述，便真正成为科学。

根据信息的这些特点，我们可以给信息下一个全新的定义：

信息是事物性、象、数的统一体，包含了事物性、象、数三种概念。性是事物的性质，象是事物性的迭加，数是性、象的迭加，信息是事物性、象、数的综合。信息具有明确的量值概念，一个事物从无到有，从混沌到有确切的全部信息数据，要经历一个八卦演变的过程(表 10—1)。

表 10—1 事物信息与性象数的关系

阶段：	1	2	3	4	5	6	7	8
	无	有						
状态：	0	1						
		太极	两仪	四象	八卦	64 卦	变卦	时空
		物	性	象	数	数组	信息	变量
数学概念：		混沌	糊涂	模糊	清楚	明细	(4096)	详细
二进制：			一位	两位	三位	六位	多位	多维

比如，我们说有一个人，这是一个混沌概念；说是一个女人，

这仍然比较糊涂；如果说是一个年轻女人，还是比较模糊；说是一个少女，就比较清楚，说明是一个小女孩；如果说是一个 12 岁的女孩，就更加明确；再加上一些外部特征，如相貌、身材，就更为准确；再加上其他特征，像籍贯、父母姓名等，就构成一个人最基本的信息。信息包括的属性越多，就越详尽。一个详尽的信息，包括时空概念在内的全部内容，是一个多维变量。

第二节 全息论

科学已经证明，一个物质世界的每一个单元都包含了这个世界的全部信息。一块金属，取一部分，就知道这个金属的全部金相组织特征；一碗水，取其水的一滴就知道水的全部性质；从动物身体上取下一个细胞就可以研究这个动物的全部。生物全息论告诉我们，手掌第二锁骨有着同身体其他部位相应的相同特点的穴位，从上到下，依次代表着头到足的各部位。针灸的耳针扎法告诉人们，耳朵正如一个人的模型，在耳朵上有人体全身的对应部位。其实，不论那一部分的体位都有着相同的特点。绒粒体 DNA 测序分析技术应用于法庭，一厘米毛发可识别罪犯的实例，就是一个有力的证明。我们经常讲要解剖麻雀，解剖一个麻雀的五脏六腑，就知道其他动物脏腑有一样的排布和功能，这就是知其一便知其二。同样道理，要了解一个国家，找一个公民，要研究一个民族，找民族中的一员，在他们身上就有着这个国家、这个民族的印记，如风俗习惯、语言文字、性格相貌等。任何一个事物的信息都具有代表一个群体的全息性。这是全息论的第一个方面。

全息论的第二个方面，是一个事物的当前状态包含着它的历史记录和未来发展趋势的信息。一棵树通过横剖面的年轮线知道这棵树的树龄，通过一个人的外貌我们可以推测他岁数的

大小,一个建筑物的外观表征了它饱经沧桑的历史。历史无情地对每一个事物都打上了印记。一个人,一个民族,一个国家,包括我们的地球,都留下了走过的历史遗迹,都打上了历史的烙印。而每一个事物都在不断变化和发展着,当前的状态隐藏着事物发展的趋势。今天阴天,预示着要下雨或是要转晴;今年仅18岁,预示着明年将19岁;今晚月亮圆满,预示着明晚月亮圆而有缺;今早大雾弥漫,预示着近日将有大雨降临。这是信息全息论的第二层含义,就是说信息是时间变量的函数。

全息论的第三层含义是信息的多维性。一个事物的信息包含有多方面的内容,是表面信息、内涵信息、时空信息的总和。事物的表面信息是通过人或仪器可以直接测量的信息,如通过人的五官可以直观感觉的声像味色等,通过仪器测量的高低大小性能的物理的或化学的参量;内涵信息则是事物本身固有的内在特征;时空信息则是事物所处的时间、地点方位以及当时的外部环境,如气候条件、地理环境、社会背景等。

全息论还有一层含义,那就是意识。意识是一种特殊的信息,动物,特别是高级动物,其一切行为都具有意识性,不管是老虎出洞觅食还是老鼠外出偷粮,都不是盲目地,都不是无目的的,而是具有明确的目的和目标。黄蜂的蜂窝被捣毁,喜鹊的鸟巢被占领,它们都不会无动于衷,它们将寻找目标,伺机攻击报复。有人说,这是动物的一种条件反射,不是意识,但从信息性质上它属于意识,不过动物的这种意识是低级的,远没有人的心理活动更具有意识性。人的意识是一种高级意识,不仅可以认识世界,而且是创造世界、改造世界的源泉。意识作为一种信息是潜在的,具有隐含的性质,是行动之前的思维,是即将行动的预兆。意识的这种潜在隐含性是不能用仪器测量的,但作为一种信息又是可观测的,从事物状态的变化中可推断的。当斗牛士拿起红布摇晃而过,牛目光炯炯的眼神已经预示着它将要进

攻的时刻和方向；当你扶起一位跌倒的小孩，你将得到一束感谢的目光。这都是信息，是意识的信息。当气功师下意识地向病人发放外气，病人下意识地与气功师默契配合，这里面都有着看不见、摸不着但又是客观存在的信息。一个生命体具有有意识的信息。生命体这种意识信息是主动的，那么，一个非生命体将时刻受到外界包括生命体的作用，一个非生命体相对于生命体具有着被动的意识信息。一本书将被人拿走，一杯水将被人喝掉，一辆汽车正被司机起动，这都是非生命体的被动意识信息，是以生命体的意识为前提的。所以说，意识是一种特殊的信息。

至此，全息论的全部内容应该包含有四个方面的内容：一是部分的可以包含全体的；二是当前的包含有历史的和未来的；三是信息是多维的；四是信息包含着意识。

如此说来，一个人的综合信息，就不仅是他的相貌、高矮等外部特征，而且还包括他的年龄、经历、前程以及多方面的内容（社会关系、文化水平、籍贯等），另外还应该包括思想、性格、处事应变和人生观，即意识信息。这才是对一个人的全面评价，这种评价就是这个人的全息信息。

第三节 系统的状态

任何一个系统都包含着多种信息，一个动态系统包含着输入信息、输出信息和状态信息。用现代控制理论讲，就是说，一个自动控制系统的状态方程式有三种变量记述，即：

输入变量 U_i

输出变量 Y_j

状态变量 X_k

U_i 、 Y_j 、 X_k 都是时间的函数。假如它们分别由 l 、 m 、 n 个分量组

成,输入矢量 u 是时刻 t 一切输入值的集合,形成了系统的输入空间;输出矢量 y 是时刻 t 一切输出值的集合,形成了系统的输出空间;状态矢量 x 是时刻 t 一切状态值的集合,形成了系统的

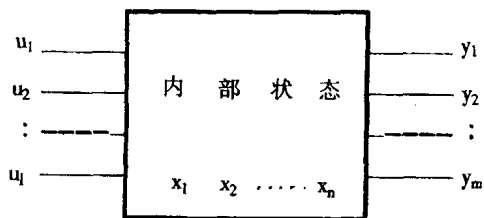


图 10—1 表示系统的状态变量

状态空间(图 10—1)。

如果用线性微分方程式来描述系统,则系统的状态方程式为:

$$X'(t) = A(t)X(t) + D(t)U(t)$$

$$Y(t) = B(t)X(t) + G(t)U(t)$$

式中:

$A(t)$ —系数矩阵

$D(t)$ —驱动矩阵

$B(t)$ —输出矩阵

$G(t)$ —传递矩阵

在线性随机系统中,它的状态方程是:

$$X'(t) = A(r)X(t) + D(r)U(t)$$

式中,矩阵 A 、 D 是随机变量矢量的函数。

输入变量 U_i 又称为控制变量,输出变量 Y_j 又称为目标函数或期望值。凡此变量均是信息,我们必须能够从测量或观测的结果中提取关于系统状态的信息。我们不考虑状态的构造或估计的问题,我们可以想象所有的状态变量都是可以直接测量的。

这里我们不是讲述现代控制论,更不是要搞清它的状态方程式,而是借此来说明信息及信息在系统中处的地位。

太极、八卦、《易经》,讲的就是信息,太极的四象状态,八卦的八个状态,《易经》的六十四卦状态,实际上就是状态信息,只不过信息的描述是用“—”阳爻、“--”阴爻而已。这种信息主要是定性的,也包含着定量的,其定性取决于阴阳二爻的排列方式,即在卦象爻象里,而定量是包含在卦数及象数里。

《易经》卦卦都是六爻,即有六个变量,这六个变量构成了事物的六维空间状态,也可以看作是三个三维空间状态的合成,也可看作是三个二维平面状态的合成。《易经》是变中之变,所以说变化可以是嵌套的,多层次的,或者是并列的,并不局限于六维状态,理论上讲可以是任意维,这取决于讨论的问题本身。比如我们要考察一个人,我们不仅要知道他的姓名、性别、民族、婚姻、性格、出生年月、政治面貌、文化水平,还要了解他的工作经历、职务职称晋升情况、学业进修情况、奖惩情况,以及过去的表现、目前的态度和未来的志向等等。对于如此繁多的内容,描述他的状态信息就是一个多维函数。信息之间有些是并列的,有些是嵌套的,有随时间变化的,也有不随时间变化的,这些信息有些难以用一个数学方程式表达,但完全可以用八卦状态密码来进行描述,而这些密码仅仅是“0”和“1”的有机组合。图像、口音都可以通过多媒体技术存贮于计算机的硬盘中,成为一个人系统的状态信息。

在现代控制系统中,信息的采集是至关重要的,信息的质量决定了期望值的准确性。在计算机系统中,广泛采用的“0”“1”状态变量,大大提高了系统的稳定性、可靠性、准确性和抗干扰性。“0”“1”这种形式的状态变量实际上就是事物太极的阴阳两个属性,只不过是发达的现代信息时代同中国古老的文化有着不同的表达方式而已。

第四节 《易经》的状态信息

《易经》六十四卦，每一卦都对应着事物运动发展变化中的一种状态，用二进制编码表示出来，就是 8421 编码的一个 6 位数密码，从乾到坤分别为“000000”、“000001”……“111111”，即对应于十进制数码 0—63。每卦的密码含义包含卦位、卦象、卦数、爻位、爻象、爻数。具体问题具体分析，针对不同事物的不同性质的矛盾，分别有不同的含义。也就是说，六十四卦的状态代表的信息是多方面的、全方位的、全息的，并不是固定不变的，这一点古人作出了大胆地设想和长期的摸索。《易经》中根据所列事物的类别，各卦爻都具有着不同的相应属性的象征信息。

卦位：八卦之位乃指两经卦相重之位。一、有上下之位，称上卦下卦；二、有内外之位，称内卦外卦；三、有前后之位，上卦为前，下卦为后；四、异卦相重则有阴位阳位，称阴卦阳卦，如地天泰卦“䷊”，为外阴内阳；五、有刚位柔位，称刚卦柔卦，如天地否卦“䷋”，为外刚内柔；六、同卦相重有平行之位，或重复之位；七、有远位近位，外卦为远位，内卦为近位。卦位之运用，也要根据事物的类别性质，具体问题具体分析。

卦象：《易经·系辞》云：“易者，象也。”“彖者，言乎象者也。”“立象以尽意，设卦以尽情伪。”“八卦成列，象在其中矣。”古有八卦为经卦，两卦相重为六十四卦，称为别卦。两卦叠而卦象成。卦象，物之象，象有“群”义，对物对事不只是表示含有重复或具有两种意义，而且包含多种意义和多种事物。对这一点，邵伟华先生解释说：“如重坎，它不只是一种水，或两水相混，或是两个中男相遇。拿物来说，水中生百物，水中藏百物；拿自然现象来说，卦中六个爻有天，有地，有人；拿人来说，有父母，有兄弟，有官鬼，有妻财，有子孙等等。八卦的卦象，不仅代表的物象之多，

而且还有‘八卦之象’、‘六画之象’、‘象形之象’、‘爻位之象’、‘反对之象’、‘方位之象’、‘互体之象’，真可称为象之‘群’象。”刘大钧先生的《周易概论》根据《易经·说卦》归纳八卦之象，有更具体更广泛的内容。宋朝邵雍《梅花易数》有万物类象，分别以卦象征天时、地理、人物、人事、身体、时序、动物、静物、屋宿、婚姻、交易、出行、疾病、官讼、五色、五味、数目等 20 多项内容，上包天、下包地，中包人事，无所不有，无所不含，包罗万象。

卦数：八卦为万物之数。有先天八卦之数，乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八；有后天八卦之数，坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九。《易经·系辞》中有“大衍之数五十，其用四十有九”之说，阳数三、五、七、九，阴数二、十、八、六，依此与八卦相配有：艮为阳，其数三；坎为中阳，其数五；震为长阳，其数七；乾为老阳，其数九；兑为少阴，其数二；离为中阴，其数十；巽为长阴，其数八；坤为老阴，其数六。八卦之总数五十，称为“大衍之数”，因一、四不在八卦中，大衍之数不用，舍去“太一”不用，而用其四十九。故卦数的应用各有所侧重。

爻位：《易经·说卦》曰：“是以立天之道，曰阴与阳，立地之道，曰柔与刚，立人之道，曰仁与义。兼三材而两之，故易六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故易六位而成章。”此三材之用的是《易经》将八卦叠成的六爻，而分为三个单元，上为天元，中为人元，下为地元，是三个太极圆组成的三个单元信息。天、人、地各具四象，合共六十四种现象，即组成六十四卦。依据上述这个原则，爻位则有天位、人位、地位之分，五爻六爻为天位，三爻四爻为人位，初爻二爻为地位；初爻三爻五爻为天人地正位，有上位、中位、下位之分，上爻为上位，上卦之中爻到下卦中爻为中位，初爻为下位；有阳位阴位之分，初、三、五爻为阳位，二、四、上爻为阴位；另外还有刚位柔位之分，得位不得位之分等等。

爻象：卦有卦象，爻有爻象，先有爻象而后有卦象。《易经·系辞》：“观变于阴阳而立卦。”故爻象者，阴阳也。爻象，只有两种，即阴爻“--”、阳爻“—”，是组成八卦的基本符号。阳爻象阳，象天，象君，象君子，象大人，象父，象男人，象奇数，象阳性之物，象刚，象健，象动等；阴爻象阴，象地，象臣，象民，象小人，象母，象女人，象偶数，象阴性之物，象柔，象软，象静等。

爻数：爻数者，来源于“凡天地之数五十有五”。以卦象六画之数，而用其四十有九。一卦之爻数，为各爻所居之位。一卦之爻，其爻数排法，从下而上排列，第一爻用“初”字，第二爻用“二”，第三爻用“三”，第四爻用“四”，第五爻用“五”，第六爻用“上”字。为区别爻的阴阳性质，阳爻用“九”字。阴爻用“六”字。一卦之中，有阴爻有阳爻，按其所居爻次，分别在数前或字后加一个“六”字或“九”字。乾卦多一“用九”爻，坤卦多一“用六”爻，此二卦各有七爻数，其余阳卦之阳爻，称为“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”，阴卦之阴爻，称为“初六”、“六一”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”、“上六”。

以上，卦位、卦象、卦数、爻位、爻象、爻数构成了《易经》六十四卦的六十四种状态信息。

事物的状态是随时变化的，从一种状态变化到另一种状态，事物的卦也就随机变化，从一个卦象（主卦）变为另一个卦象（变卦）。如何预测事物的变化，又如何去把握事物的这种状态变化，自古就有唯物唯心之别。事物状态及其变化是客观的，预测事物的变化只能是根据事实而不是靠占卜，把握事物的变化只能是靠规律而不是靠主观。这并不是说《易经》给出的状态信息毫无意义，它的重要之处就在于为我们提供了一种研究事物变化的方法，数字计算机的应用、数字化信息时代的到来，便是《易经》阴阳理论思维提示下的产物。

第五节 信息传递

信息是客观存在的,信息的接收要通过媒介传递。信息传递具有方向性、客观性、主观性,信息传递可分为多种类型。

按信息传递方向分类,可分为定向、非定向;定向又可分为单向、双向;非定向又可分为随意方向和全方位。按其媒介分,即按信息的载体分,又可分为光传、声传、气传、电传、物传等。按信息的客观性、主观性分,又可分为客观传递,即自然传递和主观传递,即人为的有意识地去传递。自然界的的信息是大量的,不受人为条件的限制而从一方传给另一方(即接收者),接收者可以是人,也可能是物或其他客体。有意识的传递则是通过人的意识、动作意念将信息传给接收客体,如送信、通话、使眼色、打手势、气功治疗等。这里最使人摸不透的是意念,意念在气功学上、八卦预测学上具有独特的重要地位。电视节目可以通过电磁波从甲地传到乙地,而意念是通过什么样的媒介,是否也是通过类似于电磁波的物质作为媒介,目前仍然在探索之中。意念是一种心理活动,有活动就必然会引起生物气场的变化,而这种变化最终不可避免地会通过某种特殊仪器破译出来,但是目前这种仪器还未问世。意念既然是大脑的活动,那么大脑也就可以接收,气功心理相应、异地同梦和说曹操曹操到就是证明。人的大脑是最完美的意念接收装置,但对大脑活动的激发并不是一件易事,气功对大脑活动的激发具有诱导性,目前还不能为所有的人们认可。只要这方面有所突破,那么意识对物质的反作用就显而易见。

思维即是意念。神学讲意念,八卦讲意念,气功也讲意念。然而三者具有本质的区别。神学的意念是一种信仰,是对一个

虚构偶像的崇拜；八卦的意念是人们在预测中下意识地考虑要预测的事情或人物，并通过手感传递到铜钱上，但效果如何，科学性如何，是八卦预测的焦点；气功则是有意地将意念通过气场载波调制后，定向地向接收者发送装有这种意念的外气。诚然，接收者如果缺乏解调能力，不能与气功师配合默契，则外气的接收就将受到阻碍。

说到底，信息的传递是场的作用。每一个事物都有场，场同物都是客观存在的，场既是信息又是信息的载体。这里所说的“场”是广义的，包含所有的物理场，它更是场效应的代名词，任何一个事物对其外界都会产生印象和作用，这种印象和作用就是它的场效应。事物的信息正是通过这种场效应反映出来，这也就是传递。

生物遗传也是一种信息传递，它是靠种子这个实体进行的，种子就是信息的载体。信息的载体是多样的，前面已经说过，有光、有电、有声、有气、有物。生物的遗传就是种子的物传递。书信、报纸、杂志、广告都是物传递；电视、电台、火箭发射、卫星遥控都是通过电磁波传递；物的外部特征通过光传；语言通过声传；计算机通过电传等等。我们只有掌握各种信息的传递方式，才能更好地采集信息，让信息为人们所利用。

第六节 全信息时代

人类社会发展到今天，已经开始或是已经步入全信息时代。信息时代的重要标志就是社会信息化，一切管理都纳入信息管理，其管理手段是广泛应用现代化的电子计算机。这种管理、信息和系统构成的系统科学，其信息特点是全面数字化，而这种数字化数据的基础是“0”和“1”。也就是说，在未来的全信息社会中，一切都要用“0”“1”来说话，尽管人们表面意识不到它的存

在,然而它正充斥着整个社会。

在现代化管理的社会中,数字化通讯,即数据的传递,将成为人们生活、生产、各种活动的必需。多媒体智能电脑将进入千家万户,数字式彩电、BP机、传真、电话、遥测、遥感、遥控、卫星制导、企业管理、市场经济……构成数据通道成网的信息高速公路。这样一个全息社会,就是全信息时代的到来。

有人说,全信息时代与太易论又有什么关系?我们说,全信息时代与太易论的关系,正是因为它核心的东西“0”和“1”与阴阳爻“- -”、“—”不可分割,全信息时代高度体现了太易论哲学中最为本质的“阴”和“阳”。“0”为阴,“1”为阳;设备为阳,电为阴;电磁为阳,电磁波为阴;硬件为阳,软件为阴。这种阴阳关系影响着整个社会,对任何事物都将适用。从宇宙整体上讲,太易论中事物的这种阴阳结构原理就是“宇宙法则”,《易经》的高明之处也就在于此。从远古时代到全信息时代,都离不开这个“宇宙法则”,这也就是太易论之所以能称得起为“绝对真理”的基点。

全息是各类信息的集合体。讲到全息就离不开八卦,八卦在全息论的发展中起到了有目共睹的作用。中国灿烂的古文化、中国汉语言就是在八卦全息中诞生的。可以认为,八卦经过历代易学家的加工,逐步形成了八卦全息格局。自古就有八卦配方位(东西南北),八卦配天时(春夏秋冬),八卦配十天干(甲乙丙丁戊己庚辛壬癸),八卦配十二地支(子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥),八卦配五行(金木水火土),以及八卦配六神(星辰)、八门、《河图》、《洛书》等,构成八卦全息(表10—2),形成了物质世界各类信息在性、象、数上的有机统一,八卦成了各类信息联系的纽带和桥梁。正是八卦全息观为我们提供了追溯语言诞生的源头。就拿“白昼”、“黑夜”、“中午”、“子夜”、“震旦”这五个词而言,太极图上为阳为白为昼,代表白天为“白昼”;太极图下为阴

为黑为夜,代表夜晚为“黑夜”;上阳昼之中点配地支为午,故昼之中被称为“中午”;下阴之中点配地支为子,故夜之中被称为“子夜”;每天早晨太阳从东方升起,处八卦震位,故早晨被称为“震旦”。这种语言的由来直接起源于八卦全息观。历法上的东方青龙七宿代表春天的到来,南方朱雀七宿代表夏天的到来,西方白虎七宿代表秋天的到来,北方玄武七宿代表冬天的到来,与八卦全息观也是一脉相承的。这一切都说明八卦在全息理论中的作用是其他事物所不能替代的。八卦为各类信息建立了联系,使一类信息与另一类信息沟通,这是人类活动所必需的。随着科学的发展,各类信息的沟通将显得更为重要,八卦将为它们的沟通提供更为广泛更为有效的联络。

表 10—2

八卦全息表

卦 位:	东南	南	西南	西	中	西北	北	东北	东
先天卦:	震四	离三	兑二	乾一	太极	巽五	坎六	艮七	坤八
后天卦:	兑二	乾一	巽五	坎六	太极	艮七	坤八	震四	离三
后天卦:	巽四	离九	坤二	兑七		乾六	坎一	艮八	震三
四 时:	春(夏)		夏(秋)		阳/阴	秋(冬)		冬(春)	
八 节:	立春	春分	立夏	夏至		立秋	秋分	立冬	冬至
天 干:	丙丁		庚辛		戊/己	壬癸		甲乙	
地 支:	辰	巳午	未	申酉		戌	亥子	丑	寅卯
五 行:	木(土)	火	金(土)	金	土	木(土)	水	土	土(木)
六 神:	(朱雀)		(白虎)		勾陈/滕蛇	(玄武)		(青龙)	
八 门:	杜门	景门	死门	惊门		开门	休门	生门	伤门
河 图:	阴二	阳七	阴四	阳九	阳五/阴十	阳一	阴六	阳三	阴八
洛 书:	阴四	阳九	阴二	阳七	阳五	阴六	阳一	阴八	阳三

注:四时、六神项括号内容对应于先天八卦与后天八卦,五行括号内容对应于地支。

第七节 易占的科学性和反科学性

易占的科学依据有二：一、八卦是科学的产物。八卦反映了事物变化的客观规律，因此历来的易学家视《易经》为法典，它不仅科学的外衣，而且确有科学的内涵；二、关于人体信息的存在。人体确有信息，这就是人体频谱和人的意识，意识又称意念，是人的心理活动。人体是一个复杂的系统，是一个具有高度自动化水平和自适应能力的控制系统，这是当今任何系统都无法比拟的。人可以通过各种方式发送信息，也可以通过各种方式接收信息。人的大脑皮质具有 140 亿个神经细胞，按一个细胞作为一个单元信息载体计算，即一个太极元计算，比起微机存储能力不知要高多少倍。大脑具有存、贮和处理信息的强大功能。

八卦和人脑都是科学的，那么易占是不是就是科学的呢？让我们进一步作以下讨论。

八卦本身是科学的结晶。《易经》各卦的卦象可以包罗万象，可以描述任何一个事物的状态，所以说对于具有规律变化的事物，只要我们找到它当前的状态，或是过去的状态，我们就可以预测它未来的状态。譬如说四时的变化、气候的变化等等。但要说明，这种预测是推断而不是占。另一方面，如果我们不能把握它的变化，也不知它过去或现在的状态，而去预测未来的变化，则无从谈起。

另一点也是更重要的，是关于人的意识的能动作用。易占是要通过人的脑和手，并要用铜钱对卦爻进行排布。如电视节目是由电视台发送的，电视机可以接收，这无疑是正确的。但这里面必须要有几个先决条件：电视台要处于发送状态，电视机要处于接收状态；电视机不仅要送上电，而且要把天线拉起来，调

准方向;还有就是要调整频率等。没有这些条件,再好的电视机也接收不到电视节目。人的意念发送与接收也必须具备某些先决条件,并不是发送了就能接收到。另外就是人的意念作用的大小和效果,一个人脑可以装进许许多多信息,从幼年到老年,大事小事记忆内容繁多,这里面有一个筛选的问题,就是意念要集中。但即便是这样,一个射击运动员在经过多年苦练的基础上,也难以百发百中,有时子弹也会打飞;学生上课听讲,课后复习,然而在考试当中,也并不是门门一百,或许还有不及格。这说明什么?这说明意念的效果具有相当大的水分和折扣。就算意念发生了作用,则效果也是有限的。

人的意念通过手再作用到铜钱,中间经过两个环节。如果意念能传到手上,然而感应到铜钱,其作用又如何呢?用电磁感应原理去解释,自然比较勉强,金属的感应是瞬时的,铜钱并不会存在什么信息。抛掷一块磁铁,落地的状态也不是每次一样,可见只有依据概率的数学原理。每个铜钱的字面和背面出现的概率均为 $1/2$,三个铜钱出现的状态概率是 $1/4$,即四象。易占是六爻十有八变,因此易占中主卦和变卦的卦象概率各是 $1/64$,综合变卦的概率达 $1/4096$ 。即每次易占的卦象状态有 4096 种选择,每次易占为其中的一种。问题还不仅在于概率的大小,而更在于这种概率并不受手感的影响,更不受意念的作用。所以易占无论在理论上还是在方法上都是反科学的。

易占是骗人的,但也并不失科学的一面,我们只要认真掌握事物的变化规律,然后用《易经》原理去进行认真地分析、推断,那么《易经》就会发挥它应有的作用。但这种科学的应用决不是轻轻地抛抛铜钱就可以奏效的,而是要付出艰苦的劳动。木王星的预测就是用八卦预测的最好例证。1938 年刘子华利用八卦原理预测太阳系还有第 10 颗行星,美国海军在 1981 年证实了这一论断。木王星的预测是科学的推断,而不是用铜钱抛出

来的。易占还有一个漏洞,就是用时间起卦。用时间起卦可以预测万事,就像灵丹妙药一样,百病皆治,这本身就是不能自圆其说的。至于说易占也有准确的时候,这一切完全在断卦上,并不能证明易占方法的正确,无论什么事物的状态变化都在这4096种之中,有 $1/4096$ 的概率,万变不离其宗,所以偶而也有易占应验的时候。

第四篇 太易宇宙论

第十一章 太易宇宙论

第一节 物质与反物质

物质是由分子组成的,分子是由原子组成的,原子又是由质子、中子、电子和其他一些基本粒子组成的,而这些粒子又是由更小的微粒子组成的。从宏观世界还是从微观世界看,所有物质都由两种性质相反的东西组成,用阴阳理论讲就是由阴与阳两性组成,无论多么复杂的物质,其分子都是由正价原子或原子团和负价原子或原子团构成。原子的质量无论多大,都是由正电原子核和负电电子组成。中子不显电性,然而科学证明中子又是由一个正电质子和一个负电子组成的。在原子核碰撞研究中已导致了反核子的发现,反核子的存在已为自旋二分之一粒子的狄拉克的相对论理论所预言。粒子和反粒子之间的对称性,意味着反核子的彼此相互作用同核子中所观察到的相互作用是一样的。而这种对称性是自然界的一个基本规律。因此,人们期待能够存在由反粒子建造的物质,它具有与普通物质性质相应的性质。这里讲的就是反物质。

物质的组成,从原子到分子,从单质到化合物,从无机物到有机物,都可以用一个太极圆的模式描述,中间是正电价的阳,外面是带负电价的阴(图 11—1)。鸡蛋的中间是蛋黄,外侧是

蛋清,蛋黄呈阳性,蛋清呈阴性,属阳的蛋壳只是太极蛋的外边界。地球中间是高温熔岩,外面是 50 公里厚的低温地壳,也是中间是阳,外面是阴。物质的这种阴阳组成结构,实际上是太极圆(球)的一个变化形态。太极圆中阴阳对立统一,阴性阳性都有各自的中心,中心如果重合,就是太极的极心。外阴内阳这种形式具有着物质结构的普遍意义,阴阳两者的中心合并为一个,并落脚在极心,极心位于太极物的中心,即不属于阳性,也不属于阴性,是一个中性点。在太极圆中,阴阳各有其中心,表示任何事物两性均具有各自的中心,并表现为以各自中心而绕极心运动,或旋转或平移。极心这个太极体的中心对整个太极体来说,至关重要,没有这个极心,也就没有了太极物。

物质的太极结构还反映了一个中间阳性质居极心位置而高度凝聚的事实。原子中原子核质子和中子相互结合如此紧密,这是强作用力——核力的作用,这种核力物理上讲是由一种称为胶子的粒子来传递,不过胶子的存在迹象,在实验上只有间接的证明,尚不能确认。那么核力的存在同哲学角度讲的凝聚力又有何不同之处呢?实际上核力就是原子中存在的同性凝聚力,这个凝聚力是巨大的,原子核不用高能粒子轰击是不会裂变的,而这个凝聚力的源头正是在太极中心——极心。社会团体有凝聚力,是以信仰为极心,穆斯林以伊斯兰教为信仰,佛教僧侣以佛教教义为信仰,共产党以共产主义为信仰,信仰就是一个组织的极心,极心具有极强的吸引力。再回头看一下物质结构,太极物的极心也同样有很强的吸引力。由此看来,核力的力源是极心的吸力,极心对物质存在一个引力场,以极强的引力使原子的质子中子凝聚,而外围阴层的电子也同样向中心凝聚,但由于原子核对他们的斥力,只是由电磁力依附于原子核,最外层电子还有自由跨核的自由,可由这个原子核跳到另一个相同或不同的原子核上。由此可以说,物质的中心是一个由同性元同性

相聚而自然形成的同性群体的核心。物质同性元的相聚,实际上无需所谓“胶子”的粘结,而是物质自旋同旋场的自然属性,由此我们可以有理由否定所谓原子结构的“胶子理论”。物质同性相聚、异性相斥导致质子间的高度凝聚和电子云的自然形成,是理所当然的。

反物质是物质的相反形态,有带负电的原子核和带正电的电子,具有与物质同样的性质,但与物质又不能共存于一个空间领域,因为它们彼此将会淹没。相对于物质,反物质的太极结构图应该是图 11—2 所示,内部显阴性而外部显阳性,极心是中性点。

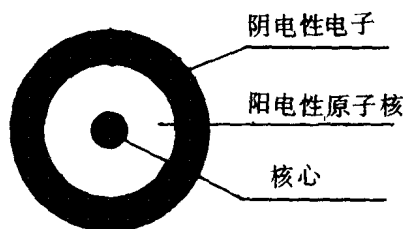


图 11—1 物质太极结构

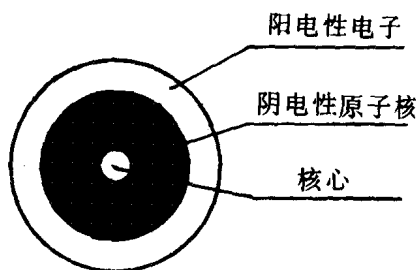


图 11—2 反物质太极结构

物质与反物质是由一种能源子“黑子”进行质能转换的结果。一个能源子“黑子”每释放一个反物质极限微粒子,就随即

生成一个反物质极限微粒子,这些微粒子是构成物质和反物质最小、最基本的物质单元。释放产生的动力,构成了物质运动的本能。相应之下,“黑子”是“黑洞”中最小的能源单位。而黑洞又是宇宙中心的聚能暗天体。

第二节 太极全宇宙观

我们人类生存的宇宙,是个充满物质的世界。根据科学推测,它是一次宇宙大爆炸后所形成的,而且还在不断的膨胀。这么一来,宇宙到底是有限的?还是无限的?如果是爆炸膨胀所至,则是有限的;如果本来就是客观存在,那就是无限的。根据天文学的观测,我们的宇宙直径达 180 亿光年,既然有直径,那么就是有限的。接下去一个问题,在有限之外又是什么?由此推理,宇宙仍然是无限的,我们称无限的宇宙为全宇宙,而我们生存的这个有限的宇宙只能称其为物质性宇宙世界。

根据太极理论,任何事物都是由阴阳两性组成的,太极是有其边界的,用这种太极论的观点去认识世界,不难推测宇宙之外将是一个反物质的海洋,无数个宇宙共存于这个海洋之中,有的宇宙在膨胀,也有的宇宙在收缩,有的宇宙在毁灭,也有的宇宙在成长。而我们的宇宙正是这个海洋里处在成长中的一个世界。根据太极伸缩运动的原理,总会有一天,我们这个宇宙世界当膨胀到了极点,物极必反,就会开始收缩。收缩是能量的一种高度积聚,这种能量积聚又将会导致新一轮宇宙爆炸,无休无止。这就是全宇宙观。

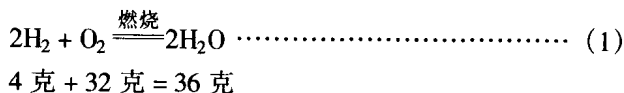
太极图阴阳结构原理是宇宙阴阳结构的缩影,为阴的反物质世界与为阳的物质世界构成一个对立统一的宇宙整体,两者相互排斥又相互依赖。同性相斥、异性相吸决定了物质与反物质两个世界同生共存;同性相聚、异性相斥又决定了物质元与反

物质元的独立性,无数个物质元构成了物质世界,无数个反物质元构成了反物质世界。物质反物质在一般情况下都是互相湮灭的,像物质世界中的反物质将被相应的物质湮灭,而在反物质世界里则物质将被反物质所湮灭。所以,物质世界的一切将无法进入到反物质世界中去。就是说,我们生存的物质世界(宇宙)的边界就是我们所无限认识的极限,我们所进行的一切都只能局限于这个直径为 180 亿光年的宇宙天体之内。

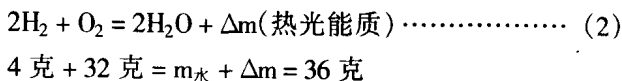
一、质能转换与质能守恒

为了对宇宙有个全面的正确的认识,让我们从质量能量转换和守恒研究为出发点,从多方面客观地全面地认识一下我们赖以生存的这个物质世界——宇宙。

质量守恒定律认为,在任何与周围隔绝的物质系统(孤立系统)中,不论发生何种变化,其总质量始终保持不变。这一观点首先是由我国明清时代的学者王夫之提出,后来俄国的罗蒙诺索夫 1748 年通过实验证实,而直到 1777 年由法国的拉瓦锡推翻了所谓“燃素说”后,才正式得到确认。这里值得提出的是,在质量守恒定律中完全地忽略了能量的转换,并且忽略了体积的变化。如,氢气在氧气中燃烧生成水的过程,一般只考虑这样的形式:



燃烧是一种能量转化,是氢氧化合过程中部分质量转化为热光能的过程,在这个过程中能量的产生弥补了质量的亏损。所以,如果考虑到能量的转化,完整的反应公式应该是:



生成水的质量 $m_{\text{水}}$ 加 Δm 为 36 克。显然,生成水的质量实际上小于 36 克。我们还必须看到,化合中原子所散失的能量也正是燃烧所产生的热量,同时还伴随着可见光的产生。我们又知道,无论可见光,还是热的红外线,都是一种以场的形式或是称为能量的形式存在的一种物质。以这样全面的质能观去重新估价上述化合反应,就必须考虑到能量转换和守恒。

我们采用燃烧氢气的方法来发电,再用其所发电能电解水,从而构成一个质能转换和守恒的循环链。在不考虑任何损失的理想状态下,物质变化中的质量守恒,能量转化中的能量守恒,共同构成一个质能转换和守恒可逆系统。

放热过程: $2\text{H}_2 + \text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O} + \Delta E(\text{热能})$

能量转换与守恒过程: \downarrow 热能(燃烧)

\downarrow 动能(汽轮机)

\downarrow 电能(发电机)

吸热过程: $2\text{H}_2\text{O} + \Delta E(\text{电能}) = 2\text{H}_2 + \text{O}_2 \cdots \cdots \cdots (3)$

能量转换和守恒定律指出,能量既不能消灭,也不能创生,只能从一种形式转换为另一种形式,或者从一个物体转移到另一个物体,而能量的总和保持不变。20 世纪科学的发展,建立了完善的质量能量守恒定律。爱因斯坦的相对论认为,任何物质的质量 m 与其能量 E 之间,都符合下述质能关系式:

$E = mc^2$ (c 是真空中光速) $\cdots \cdots \cdots (4)$

当一个物体的能量发生变化时,它的质量就按着这个关系式相应地发生变化。

再让我们看一看反应前后的体积变化:

$2\text{H}_2 + \text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O} + \Delta E/c^2 \cdots \cdots \cdots (5)$

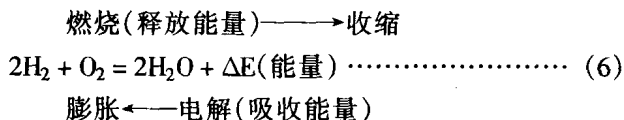
2 摩尔 1 摩尔 2 摩尔

44.8 升 + 22.4 升 \rightarrow 44.8 升

——体积收缩—— \rightarrow

可见,在这个燃烧过程中,还有气体体积的变化。按理想气体计算,2摩尔体积的氢气 44.8 升与 1 摩尔体积的氧气 22.4 升共 67.2 升,反应后只生成了 2 摩尔体积的水汽 44.8 升,体积显然缩小了 22.4 升。

与此相反,我们用电解的方法试图从水中制取氢气和氧气,显然就是吸取相应的能量,并且发生体积上的膨胀。把物质的化合与分解写成可逆关系式,即如下:



下面让我们再来看一看同层次物质形态变化与其能量的变化关系:

高能态(低密) \longrightarrow 能量释放、温度降低、体积收缩
 \longrightarrow 低能态(高密)

$$\begin{aligned} \text{等离子态} &= \text{气态} + \Delta E_1 = \text{液态} + \Delta E_1 + \Delta E_2 \\ &= \text{固态} + \Delta E_1 + \Delta E_2 + \Delta E_3 \cdots \cdots \cdots (7) \end{aligned}$$

高能态 \longleftarrow 能量吸收、温度升高、体积膨胀 \longleftarrow 低能态

物体放出能量或是吸收能量,都将发生状态上的变化。放出能量时温度降低体积缩小,而吸收能量时温度升高体积变大,这是一般物体所共有的特性。

二、质能等效与物质反物质相对原理

我们还可以举出更多的例子,包括热核反应、雷电现象等等,足以说明物质在质变或形态变化的时候,都将伴随着能量的散失或吸收,体积的收缩或膨胀。对此,我们根据太极运动的规律,即可建立起一个太极交合一离决运动通式:

性交合——→收缩

阴性物 + 阳性物 + 场能 = 浑圆物(中性物)…………… (8)

膨胀←—性离决

这个公式可称为**太极运动万能通式**。场能为负值时,系统释放能量;场能为正值时,系统吸收能量。

充分考虑到事物性场的作用,上式就概括为物与场共同转换的万能通式:

低层次——向右进化——→高层次

太阴态事物(+静态阴性场)+太阳态事物(+静态阳性场)±能量(动态太极场波)=太极平衡态事物(+中性场)……
…………… (9)

低层次←—向左退化——高层次

这就导出了事物变化的本质。利用这样一个通式,就可以对任何事物、任何现象找到满意的解答。通式由左向右运动是事物从低层次向高层次进化,而由右向左运动则是从高层次向低层次退化。这是一切事物运动的法则。

把公式(9)改写成公式(10-1)形式,高层次第二项是动态的太极场波能量,即光速运动状态下的物能换算为静态物质的质量 m , m 也称为高层次下的高能物质:

低层次 高层次

太阴态 + 太阳态 = 太极浑圆态(太极态 ± m) ……
…………… (10-1)

即:低密物质 + 低密物质 = 高密物质 ± 高能物质…
…………… (10-2)

将公式(9)简化为:

太阴态 + 太阳态 ± 场能 = 太极态 …………… (10-3)

即:太阴态 + 太阳态 ± m = 太极态 …………… (10-4)

即:低密物质 + 低密物质 \pm 高能物质 = 高密物质…
 (10-5)

上述公式说明了**能量是运动的物质,物质是静止的能量;物质同层次的正能量形态是相对的物质,同层次的负能量形态是相对的反物质;高层次物质形态与低层次物质形态相对互为反物质。我们定为质能等效与物质反物质相对原理。**

在碳燃烧的化学氧化反应中,还有值得人们注意的一点,就是C由人们肉眼看得见的东西C而变化为人们肉眼所看不到的东西CO₂,这也是物质变化中所表现出的另一个特征。它告诉人们,等式右边生成的事物,是比左边高一级的事物。太极场波是人们肉眼看不到的东西,而生成的太极事物也可以是看不到事物,它本身并不以人们能不能检测得到为依据,它是客观存在的,是不以人的意志为转移的客观事实。用这样的观点去研究气功,你就会明白气功修练所形成的舍利子或更为高层的物质是什么,明白气场到底是怎么回事。

我们从物质基本粒子结构看质能等效与物质反物质原理:

质子 + 电子 = 中子 + 中微子 (11-1)

变为:质子 + 电子 - 中微子 = 中子 (11-2)

或为:质子 = 中子 - 电子 + 中微子 (11-3)

公式(11-2)即为中子的 β 衰变:

中子 = 质子 + 电子 + 反中微子 (11-4)

公式(11-3)是自由质子的转化形式,它的变形公式是:

质子 = 中子 + 反电子 + 中微子 (11-5)

反中微子与反电子(电子的反粒子形式)都是物质的反粒子,即反物质,都是能量的静止形态。反物质常以某种射线形式(能量形态)存在,与相应的质量等效。

综上所述,我们可以把质量转换与守恒定律概括为:

1. 物质发生形态变化或相互作用,都伴随着能量的变化。

依据质能关系式,能量可以转化为物质静止质量。吸收能量等效物质质量取正值,释放能量等效物质质量取负值。

2. 能量是运动的物质质量,物质质量是静止的能量。物体释放能量就是物体吸收反物质与等量物质相互湮灭的过程;物体吸收能量就是吸收物质的过程,与物体释放反物质等效。

3. 宇宙间物质的相互作用和转化,都伴随着能量的传递。转化前的物质质量(含能量)代数和恒等于转化后的物质质量(含能量)代数和。即质量和能量的总和保持恒定。

三、黑洞——宇宙的本原

在这里,恒星坍塌为黑洞给我们提供了上述理论的根据。

恒星 + 负能量(释放能量) → 黑洞…………… (12-1)

通过质能转换,负能量就是反物质,所以,上式就是这样一个形式:

物质 + 反物质 = 黑洞…………… (12-2)

显然,当物质质量为 m ,反物质质量为 $-m$,它们质量的绝对值相等的情况下,黑洞的质量就为零,绝对真空,体积为零,曲率为无限大,绝对温度为零,是理想的黑洞。理想状态的黑洞显然是个虚无态。因为物质和能量是永恒的,所以看起来是虚无态的黑洞并非就是“一无所有”,而是包含有极其丰富的内容,也就是说,黑洞就像数学中的“0”一样,比任何数包含的内容都多。黑洞是物质、反物质的太极平衡体,也是正能量与负能量平衡状态的太极浑圆体。正因为黑洞为绝对真空,有无限大的负压强,所以对外界物质具有极强的吸引力。也正因为黑洞是绝对零度,所以又最易吸收外界能量。

黑洞产生于宇宙中,黑洞将外围世界步步蚕食,化为它的营养。宇宙就是在孕育黑洞的过程中不断收缩,直至消亡。而由

宇宙养育的黑洞由于大量吸收物质而从内部开始急剧膨胀,形成了另一个宇宙(新宇宙)。

现在,我们已经知道,黑洞是体积和质量极其微小的、温度极低的天体。一个拥有像太阳质量的黑洞,其体积只有乒乓球一样或者更小。无辐射的黑洞温度仅有几万分之一度,接近于绝对零度。我们把上式改写成:

$$\text{黑洞} - \text{反物质} \rightarrow \text{物质(宇宙)} \cdots \cdots (12-3)$$

$$\text{黑洞} + \text{高能辐射} \rightarrow \text{物质(宇宙)} \cdots \cdots (12-4)$$

公式(12)导出了宇宙形成的本原,是黑洞释放反物质的结果,也就是吸收能量的结果。最近科学家已经证明了上述论断的正确性,美国天文学家发现银河系中心有一个反物质喷射源,不时地喷射反物质,那可能就是星系中心的黑洞,而且黑洞中可能正在形成深层次的另一个宇宙。公式(12-3)、(12-4)意味着黑洞喷射反物质与黑洞吸收能量是等价的,喷射反物质是黑洞吸收能量演化为宇宙(物质世界)的必然过程。黑洞每喷射一定数量的反物质,黑洞内部就同时产生同等数量的物质,而内部产生的物质又是与黑洞外部宇宙失去的物质质量是等价的。物质与反物质就是这样通过能量的转换同时产生和相互湮灭着,宇宙就是在物质与反物质的转化中,通过黑洞而孕育、成长和死亡着。

那么,为什么黑洞有质量,也有温度呢?笔者认为理想的黑洞只不过是暂态,黑洞从它诞生的时空奇点始,就转而喷射反物质强烈吸收物质,开始造就着一个新宇宙。因此,黑洞一旦被发现,它已经不是理想的状态了,而已带有一定的质量和能量。黑洞的里外是两个天地,里面是成长的物质世界,外面是萎缩的物质世界,外世界最终要塌归于黑洞。膨胀到极点的黑洞(内层宇宙)最终也要收缩,会引发黑洞坍塌而形成白洞奇点。白洞是由黑洞所孕育,如果说我们的宇宙是个大白洞,它就是上一个黑

洞的内部世界。目前宇宙中黑洞的产生,预示着当前宇宙膨胀已面临着急剧的收缩,在黑洞中就像在黑洞外一样,里面也是一个五彩缤纷的世界,只是我们无法看到黑洞的内幕。在黑洞内部也无法看到外部,看不到我们生存的这个世界,就像我们看不到我们当前宇宙的外部世界一样。也就是说,在里外两个宇宙世界之间有一个无形的屏障,这个屏障把两个时空体系截然分开,从理论上讲这个屏障是无法逾越的。所谓白洞,实际上就是黑洞中的黑洞,从黑洞外看它是白洞,从黑洞内看它是黑洞。因此,白洞与黑洞是相对的,是太极理论阴中含阳、阳中含阴、阴阳互根、阴阳互变、物极必反所决定的。

四、宇宙进化与全宇宙观

太极运动万能通式说明了,当异性事物相互作用时,合二为一收缩,同时伴随能量的释放。与此相反,它的逆反应,即一个事物的离决消亡,则必然伴随着能量的吸收和体积的膨胀。这是一条不以人们意志为转移的客观规律,是一条宇宙法则。上述范例只是部分宇宙表现出的特性,是整体宇宙特性的缩影。宇宙的产生与消亡同样遵循着这条永恒的真理。

依据质能等效与物质反物质相对原理,得出宇宙生息运动的规律:

$$\begin{aligned} \text{宇宙收缩(坍塌): 宇宙(物质) + 释放能量(-能量) = 黑洞} \\ \dots\dots\dots (13-1) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{质量—能量转换: 物质(宇宙) = 正能量(吸收能量) + 黑洞} \\ \dots\dots\dots (13-2) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{宇宙膨胀(爆炸): 黑洞 + 释放负能(-负能) = 宇宙(物质)} \\ \dots\dots\dots (13-3) \end{aligned}$$

$$\text{能量—质量转换: 正能量(吸收能量) + 黑洞} = \text{物质(宇宙)} \\ \dots\dots\dots (13-4)$$

上面的公式给出了宇宙形成、消亡与形态、能量的关系。在宇宙萎缩为一个黑洞的时候,产生的能量高度积聚,能量积聚就导致黑洞的再度爆炸,爆炸又使宇宙重获新生。即我们的宇宙是物质的世界,它与反物质世界同时产生。时间空间都是相对的,也就是说,宇宙爆炸就像人们放鞭炮一样,而对于我们地球上的人类来说,却是极其漫长的。宇宙以光的速度向外扩展着它的空间,在宇宙扩展的同时,宇宙内则随即开始了物质的聚合。而我们人类就是在这个空间中由物质极限微粒子逐渐演化而来,根据公式(10),向右运动是高分子高能高思维物质产生的机理,是进化的机理,是从低层次向高层次发展的机理。所谓层次,如果说物质基本粒子的形成是第一层次,由物质基本粒子参加的热核反应(单质的形成)就是第二层次,而化合物的形成就是第三层次,显然对于有机物、生物、生命的进化当是更高层次。进化给物质赋予了新的内容、新的活力,进化为世界披挂上五颜六彩。进化论讲劳动创造了人,那么,人的高度意识将会把人进化为“神”,这里的“神”是指人将变得无所不能。其实,人类再“神”,其认识和能力也是有极限的,人类认识的极限就是宇宙的边沿,而对于“黑洞”的奥秘也许将永远是个揭不开的谜。随着科学的发展,如果有一天,我们能通过天文仪器观察到宇宙外或是黑洞里的世界,那将是最大的奇迹,将是人类进化史上一次最大的飞跃。

黑洞实际上是一个反物质喷射源,宇宙(物质世界)正是黑洞不断喷射反物质、从而实现物质的膨胀而造就出来的天体,而物质是黑洞放射反物质的同时自然产生的。那么在宇宙(物质)膨胀的同时,从黑洞中喷发的反物质又到哪里去了呢?仅仅是相互湮灭吗?显然,在物质世界之外必然要同时造就一个反物

质世界,就是我们宇宙的外围。

黑洞 - 物质 = 反物质 (14-1)

这种可以喷发物质的黑洞,能造就一个反物质世界,这正是白洞的特性。白洞一般被认为是宇宙间辐射高能粒子流的源泉,如同黑洞一样,白洞喷发物质的同时,造就着一个反物质世界。

所以还应写为:白洞 - 物质 = 反物质 (14-2)

即:白洞 - 正能量 = 反物质 (14-3)

既然白洞喷发物质(高能粒子流),本身变成了一个反物质世界,同样有一个问题,喷发的物质哪里去了?显然去了物质世界。

如此说来,黑洞与白洞性质相反,前者释放负粒子流(吸收能量)自身蜕变为物质世界,而后者释放粒子流(释放能量)自身蜕变为反物质世界。同时,在它们腹地孕育一个新世界的时候,它们也正在母体宇宙的边沿造就着与本身相反的世界,因此,黑洞与白洞互为能源库。全宇宙中,黑洞与白洞很可能是成对出现,有一个黑洞就必有一个白洞伴随,有一个白洞就必有一个黑洞伴随。成对出现的白洞和黑洞,将遵循着同性相斥、异性相吸,又同性相聚、异性相斥的结合原则构成一个组合体。同时,由于它们之间的能量(物质)交换,黑洞与白洞就在形成的定向物质流、反物质流的对称作用下产生涡旋,从而构成了一个永久不息地太极旋转运动。黑洞对物质有极强的吸引力,白洞却只能辐射高能粒子(物质微粒),而不能吸收它进到白洞中来。运动是宇宙的本能,从最小的物质反物质微粒到茫茫无际的宇宙,都是运动的。物质之所以运动,也许就是因为粒子反粒子的结合,本身就是一个涡旋运动的太极结构体,而太极体的阴阳结构决定了旋转是永恒的。

这就是我们利用质量能量转换与守恒原理和太极运动理论

得出的结论,是用最简易的加法数学公式实现了宇宙间的物质转化。

综上所述,我们便可对宇宙有这样一个全面认识,得出全宇宙观如下:

1. 全宇宙是由无数个宇宙组成的,每个宇宙又是物质世界(下简称宇宙)与反物质世界的结合体。宇宙之间通过反物质世界相连接,如同物质是由电子相连接的原子集合体一样。宇宙是有限的,全宇宙是无限的。

2. 宇宙是黑洞内膨胀(爆炸)生成物,宇宙孕育于黑洞,也葬身于黑洞。膨胀的宇宙最终达到成熟态后,都会在其腹地坍塌成一个黑洞,并通过这个黑洞孕育一个新的宇宙。新宇宙的诞生与上层宇宙的衰老同时进行,从而构成了宇宙的多层次结构。

3. 宇宙从诞生的时空奇点开始,物质就以光的速度(能量形式)向外膨胀。同时,膨胀中的宇宙伴随着物质的进化(高密度化),进化又使宇宙收缩。宇宙的寿命取决于膨胀与收缩的速度。

4. 运动是宇宙的本能,宇宙进化与宇宙层次的更迭是宇宙运动的本性。宇宙在物质流与反物质流的相互作用下,从它诞生的时空奇点始,就伴随着自旋运动。构成了宇宙永恒的太极旋转运动。

第三节 地磁奥秘

太阳和行星,地球和月亮,都存在着磁场。磁场有强有弱,如木星的磁场就很强,而且有极光。至于这些磁场是如何产生的,似乎还没有定论。太阳是个大气球,那里进行着“热核反应”,具有极强的磁场。地球为什么会有磁场,而且磁极位于地

轴的两极,在两极,冬季还可观测到壮观的极光?据科学家考察,地球在漫长的演化中,磁极曾几次倒转,磁极心偏移有时一天高达8度之多。这种结论主要是依据对磁石的考古,但这不能排除是由于地壳变动(即地震)而引起的磁石方向的改变,如果说地壳变动改变了磁石的方向,那么以磁石的方向与现今地磁方向的不一致来推断地磁在历史上的磁极偏转,显然就有些不妥了。如果真的发生过地磁极的倒转,那么我们只能认为,地球在绕太阳旋转中,曾经像今天的金星一样,其自转方向曾与现在相反,也就是说太阳曾经从西方升起而在东方落下。

为了弄清上述问题,首先要弄清地磁的来历。磁场与电流有关,而有环行电流是磁场产生的先决条件。磁石、磁铁由于分子结构的特殊性,原子的电子定向环绕使磁铁具有永久的磁性。地磁是永久的,地球上的物质多种多样,磁石磁铁只不过是地球物质的多少分之一,而且在地球上的分布不均,其磁极存在方式也不一定都是同极性朝着一个方向。地磁的产生,应该是从地球自身的环行电流找起,用电环流的理论不仅可以推断地磁的产生原因,同样还可以适用于其他星球,以及其他类似的实体。

电气流产生要有两个充分必要条件,其一是要有阴阳两性之极,其二阴阳两性要做相对运动。地球在太阳气场的作用下,恰好具备这两个条件:第一,地球上具有昼夜阴阳两性之分;第二,地球是自转的,自转导致了昼夜交替的阴阳相对运动(图11—3)。地球上北下南,绕极轴自转,其方向为右旋,右手大姆指指向南北极轴方向,四指指向地球旋转方向,地球由西向东旋转。相对于地球在天体中的右旋,天色即昼夜的变化,也就是地球上的阴阳两个性面,旋转方向是左旋,左手大姆指指向地球南北极轴方向,四指则指向阴阳面旋转的方向。阴阳面的旋转方向就是能量传递的方向,从阳面指向阴面,阴阳气流形成左旋电气流。这种电流产生的近代科学理论来源于两个方面,第一个是

塞贝克效应(温差电现象),第二个是光电效应。

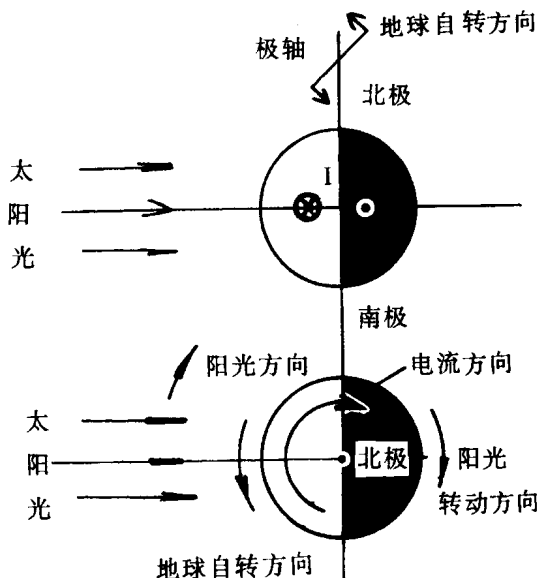


图 11—3 地电流的产生

德国物理学家塞贝克发现,当两种导体(或半导体)连接时,如果两个接头的温度 T_1 、 T_2 不同,则在这两个接头间就有电动势产生;如果把两极连接起来形成闭合回路,就会有电流流过。1834 年法国科学家珀耳帖还发现,这种闭合回路流过电流时,一端将变冷(放热),一端将变热(吸热)。前者叫“塞贝克效应”,后者叫“珀耳帖效应”。利用这种“温差电现象”,可实现热能直接转变为电能,利用这种原理制成的电池就叫“温差电池”。我们再来看一看我们的地球,正是昼夜温差造就了地球这个最大的温差电池,白昼的一面是阳极,黑夜的一面是阴极,便产生了地球表面的巨大电流。

在太阳光波(电磁场)气场作用下所产生的感生电气流,实质上也是典型的光电效应。光电效应是 1887 年德国物理学家

赫兹首先发现的。光电效应告诉我们,物体受到射线照射时,就有电子从表面逸出,光入射到物体内部,物体在光照射下释放的电子仍留在物体内部,使物体的导电性增加,这叫内光电效应。也正是这种光电效应,使地球地壳表面随着地球自转的运动,光电效应激发的电子从阴极(阴面)流向阳极(阳面),从而形成从阳面流向阴面的电流。地球的阴为夜,阳为昼,白昼从东向西推进,电子则从西向东流动,形成的电气流就是从东向西流动,即地球表面所感生的电流是随着昼夜交替变化由东向西的。这个电流的方向相对于地球的自转(右旋)方向是恰恰相反的,是左旋方向。如图所示,⊗在阳面,是电流流进;⊙在阴面,电流流出。

有了电流,就会产生磁场。然后,我们根据右手螺旋定则,右手四指指向电流方向,大拇指就是电流所感生的磁场的方向。这样,由于大地电气流的产生,就产生了大地的磁场。图 11—4 所示,大地电流由东向西,感生磁场的方向是:地球的南极是 N 极,北极是 S 极。这就是地球表面磁场方向由南向北的原因,也就是地球上为什么小磁针的方向是 N 极指向北、而 S 极指向南的原因。

但我们一般认为,地轴的北端,也就是地球北半球的顶点是北极,并常用 N 来表示地球的北磁极,这是一种概念性的错误。磁场的磁力线是闭合的,地球内部与地球外部的磁力线方向应该是反向的。小磁针的 N 极指向北,意味着地球的北磁极恰是 S 极,而地球的南磁极才是 N 极。

总之,地球的磁场就这样产生了。地球旋转相对来说是永久的,所以大地表面电流也是永久的,由此,地球的磁场也就是永久的了。大地表面电流是客观存在的,但又无法进行直接测量,而无法测量或测量不到,是不能证明大地不存在表面电流的。大地电流也是变化的,是太阳活动的反应,也就是说,地磁场与太阳活动有着密切的关系,因为太阳活动本身将影响它对

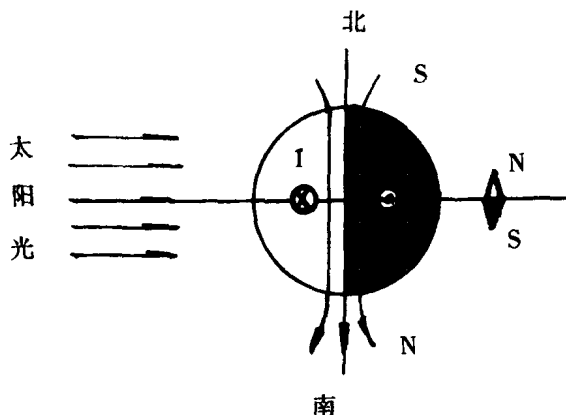


图 11—4 地磁的产生

地球表面的光照度,从而影响光电效应的效果。地球表面电流的大小虽然不能直接测量,但可以用间接的办法,即利用磁场强度的大小来求得,根据麦克斯韦方程:

$$\oint \vec{H} \cdot d\vec{l} = I$$

首先测得磁场强度求出 H , 再根据地球直径求得 l , 就可以得出这个电流 I 的大小。它应该与太阳光照度成正比, 与地球受太阳辐射面的等效面积成正比, 与地球自转周期成反比。由于大地这个电流始终是在变化中, 因此地磁也是不断变化的。

地球基本磁场并非如此简单, 前面主要是说太阳粒子流、太阳辐射、宇宙射线对地球产生作用, 随昼夜变化对地球磁场的形成产生影响。但由于地球公转会引起昼夜长短的变化, 所以地磁又是随时变化的。有测定证明, 地磁有周期性的变化, 中长周期是 11 年, 短周期是 27 天, 这正与太阳黑子的活动周期相合。太阳黑子每 11 年有一个大的活动周期, 太阳的自转平均周期是 27 天(赤道面周期为 25 天, 两极极 35 天)。地磁变化与太阳的这种关系, 证实了地磁产生的根本原因是地球绕着太阳旋转。

另外, 地球磁场是偶极性的, 但是磁极并不与地极重合, 基

于此,我们称与地轴方向基本一致的这个地磁为地球基本磁场。与地球的昼夜变化难舍难分,是地球昼夜变化所产生磁场的一个主要组成部分。一般认为,地球的基本磁场是由于地球内部的物理过程所产生的,这里把地磁产生的根本原因归结为地球本身内部的变化,完全排除了天体、特别是太阳对地球的影响,因此说是不对的。这里有个问题,所谓地球内部物理变化产生磁场,一是为什么发生变化,二是变化又为什么造成地磁方向正好是南北方向。这里我们不排除地球内部的物理变化对地磁的产生有着重要影响,但这绝不是主要原因。物理变化所起到的作用只是使地球内部的物质服从于客观存在的地磁。

磁极与地极不相重合,要从地球、太阳在天体中的位置去找答案。基本磁场有变化,但是以百年计,说明变化周期很长,这样长的周期并非地球的公转周期所能比。太阳是地球磁场的主要影响对象,由于它的长期影响,才引起地磁磁化了地球内部的物质。太阳对地球存在不存在以百年计的影响因素,我们说有。天文学揭示,地球赤极是绕黄极旋转的,其周期是 25800 年。黄极即为天极,是黄道(太阳在恒星间一年走过的轨迹)面中心垂线在天球上的位置,所谓“极星与天俱游,而天极不移”正是地球具有基本磁场、并且其磁极不与地极重合的根本原因(天极也有人认为是赤极,赤极是地球自转赤道面中心垂线在天球的位置)。天极是不移动的,地磁场的极轴受天极和赤极的共同影响,应该与历法上的岁差变化规律是一致的。现在地球自转地轴的北极方向是小熊星座的 α 星(勾陈),也就是我们常说的北极星,而到公元 14000 年,则将是织女星。在大约公元前 4500 年前,地球地轴的北极方向当是五帝座。地轴的这种变迁是导致地磁场磁极变化的主要原因。另一个次要的原因,则是地球本身物质分布的不均匀性,水陆分布的不对称性,这种不均匀不对称性的变化也是以百年计的。

相应之下,太阳系其他行星,由于体积和自转周期的不等,也就呈现出强度不等的磁场。比地球大、自转周期短的木星和土星有比地球强的磁场,较地球小而自转周期长的水星、金星就有比地球弱的磁场。

第四节 极光之迷

极光是一种自然天象,是经常出现在高纬度地区天空的一种辉煌瑰丽的彩色光象,一般呈带状、弧状、幕状或放射状。这是由于太阳发出的高速带电粒子使高层空气分子或原子激发而发生的,这些高速带电粒子因地球磁场作用而折向南北两极附近。极光常见于冬季的高纬度地区,极光出现次数的多少常和太阳活动强弱有关。极光的出现引起人们不少猜测:它为什么在地球南北极,又为什么常是冬季才出现在北极圈的较高纬度上,是地磁磁极发生位移,还是地球磁极有何变化?要回答这些问题,先要弄清为什么会有极光这种现象。物理学家已经证实,经过地球的部分太阳微粒流入地磁场后,粒子沿着磁力线做螺旋运动,其中有许多粒子可由地球极区(南北两极)上空向地表运动,与大气中的分子或原子相互作用(碰撞)而产生光辉,形成五彩缤纷的极光现象。这里我们所要讲的,不只是地磁磁力线方向问题,还有为什么远离北极的高纬度地区只有在冬季才能看到极光等问题。

我们处于低纬度地区,上空也有地磁磁力线,但没有极光现象,南北极的磁场无非就是磁力线的方向与低纬度地区不同,低纬度地区地磁磁力线平行于地面,而高纬度地区地磁磁力线是垂直于地面并与地球相交。可见,极光的出现与地磁磁力线的形状有关,同时也与方位有关。

极光产生的原因,还与地磁的产生有关。地磁是太阳光气

场的作用下地球自转产生昼夜的结果。地球有四季之分,一年365天,除自转之外还要绕黄道公转,季节不同,太阳光照射地球的角度不同。一年之中,春分、秋分两天太阳光直射地球赤道;而冬至直射南回归线;夏至直射北回归线。这就造成了南北极季节的昼夜差异,使北极的夏季半年内长昼无夜,而冬季半年内长夜无昼。南极则与北极相反(图11—5)。

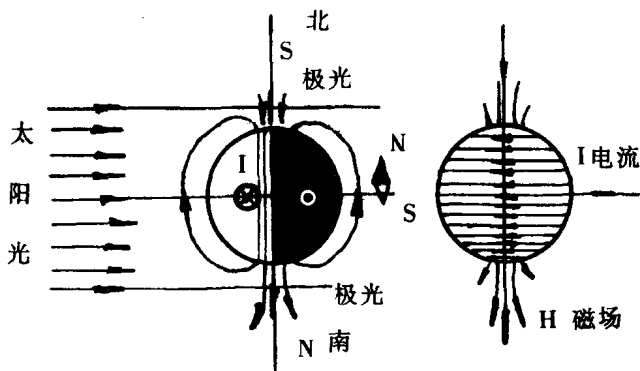


图11—5 春分秋分地磁图

春分、秋分时,太阳光与地轴垂直,昼夜以过地轴而垂直于阳光的横截面为分界,我们根据地磁产生的原理,用右手定则可以确定地磁的方向。春分、秋分时,地球受太阳光照射,半边阴半边阳,产生地电流的有效面积大,为地球的全部表面积。 R 为地球半径, S 为有效面积,则:

$$S = 4\pi R^2$$

因此感生的磁场也强。就是说,春分、秋分时节,地磁最强,其磁力线最密,而且集中在南北极的极点附近。此时,阴阳两极界面交接点正处于天极枢下,故南北极点此时无昼夜可分,因此,近极点可以观看到极光。这时地球外壳的阴阳面就如一个环行螺旋线圈,高度最高,即为地球的直径,从南极直到北极;线圈端部最细,直径近为零。这样,便造成密集的地磁磁力线从南北两极

极点穿越,其周围地区只是出现一些漏磁。春分、秋分时,地磁的这种强度加强,不仅对它本身,即便对地球上生物的孕育都会带来很大的影响。有人说,春分时节鸡蛋可以立起来而不倒,也许是有道理的。

然而在冬季,以冬至点来说明,太阳光直射南回归线,与地球表面相切于北极圈的北纬 $66^{\circ}34'$,地球受照面积虽然不变,但地球自转而产生地电流的有效面积却大为缩小,它的等效面积为春分、秋分时的 92%。这个有效面积可以用球面积分公式计算出来,结果大约为 $3.68\pi R^2$ 。因为,北极区是长夜,夜变夜,阴变阴;南极区是长昼,昼变昼,阳变阳。两极区不产生温差效应就不产生地电流,即相应产生地电流的等效面积减少,所以地磁强度冬季也就减弱。更令人注目的是,等效面构成的螺旋线圈,其端部半径增加而高度缩短:

$$\text{高度 } h = 2R\sin\alpha$$

$$\text{端口半径 } r = 2R\cos\alpha$$

$$\alpha \text{ 为 } 66^{\circ}34'$$

从而造成地磁磁力线的疏散,磁极不再是极点附近地区,而是南北极圈以内的整个长昼或长夜地区,其中磁场的磁极扩展,磁极边沿到达南北极圈的南北纬 66° 附近。因此,高纬度地区冬季的夜晚,由于地磁的这种变化,才得以见到壮观的极光现象。光象所呈现的形状正是磁力线的曲线状,纬度不同,高度不同,极光的形状也不同。极光出现的位置(图 11—6)恰处夜晚的太空。当北半球冬季来临,在北半球高纬度地区人们有幸欣赏这瑰丽的极光时,南半球正是炎热的夏天,南极半年长昼,尽管那里的磁场和磁力线同北极一样,但白天阳光普照,自然不可能看到极光。

当北半球夏季到来、南半球冬季到来时,相应在南极附近同样可以观看到一年一度呈现的极光,而北半球则难以看到。

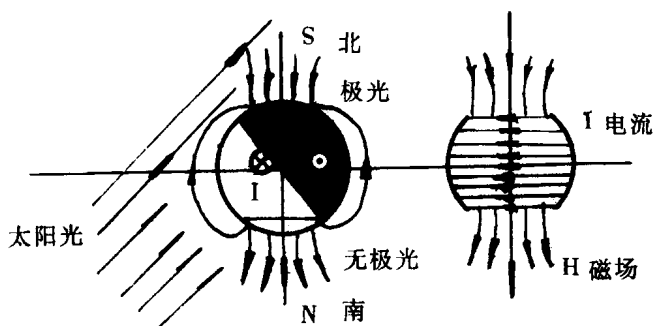


图 11—6 冬至地磁图

第五节 月亮、地球和太阳系成因新说

太极八卦为我们研究地球、月亮的成因提供了宝贵的素材和理论根据。我们已经知道，八卦的由来是来自于古人对月亮运行的观察，乾—兑—离—震—坤—艮—坎—巽—乾是月亮围绕地球运行的一个完整的八卦周期，月亮运行是从西向东的逆时针方向，以地球为中心做圆周运动(图 11—7)。

地球自转方向同太极阴阳变化方向相反，是从西向东，就是说，月亮绕地球运行方向同地球自转方向是一致的。地球自转一周是一天，月亮绕地球一周是 29.5 天。显然，月亮绕地球

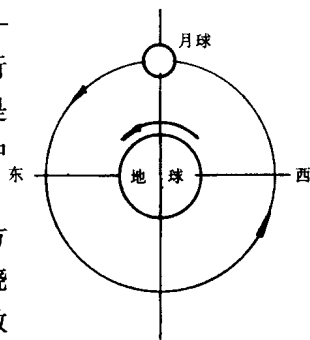


图 11—7 月亮绕地球运转图

做圆周运动的角速度和线速度都比地球自转角速度和运行线速度为小。再者，月亮有着与地球相同的年龄——46 亿年。从以上三个条件可以推测：月亮本是地球的一部分，很可能是若干若干年之前，在太阳系形成的初期，地球还处在一团火气的状态

下,由于地球爆裂或是地球在离开太阳的途中,一部分气团或是熔岩被甩出离开了地球后形成的。月亮上基本没有大气,根本没有水,从这一点看,更可能是由地球甩出去的熔岩。由于熔岩被甩出的线速度小于第二宇宙速度,因此,它终究无法摆脱地球的引力,而永远成了地球的附庸。唯一的是由于惯性,月亮继承了地球的运转方向,以地球自转的方向由西向东围绕地球做周期性圆周运动。月亮是圆的,也正是由于当初它是一团熔岩,气团冷却就是液体,熔岩是液体,液体有同性相聚的凝聚力,物理上称作表面张力,月亮就是由于这种力而凝聚成一个球体。这些就是月亮原是地球一部分的道理。当然,如果月球上发现有水或冰,则月亮就可能是由气团形成的。

同理,我们推测:地球原也是太阳的一部分。我们一般认为,地球是宇宙尘埃碰撞堆积而成,如果说确是如此,地球内部大量的熔岩从何而来?单纯的碰撞理论是不成立的,碰撞和万有引力所具备的能量是有限的,不足以有如此高的能量积累。让我们进行一次简单的计算,地球的半径大约是 6400 千米,而地壳厚仅 50 千米,地球的整个体积是 1.098×10^{12} 立方千米,而地壳仅为 2.553×10^{10} 立方千米,地壳厚不足地球半径的百分之一,而体积只占地球总体积的 2.3%。也就是说,地球的 98% 是炽热的气和高温的熔岩。现在我们已经知道,地球与太阳几乎是由同样的化学元素组成的,这是地球原是太阳一部分的更有力的证据。同月亮被甩出地球一样,地球是由于太阳的某次大爆炸而被太阳甩出来的,同时被甩出的还有其他大小行星,其中被高速甩出的部分早已远离太阳而去,那些速度不足而被太阳束缚住的就永远留下来,仍然还是太阳的一部分,并变成了今天的行星,无休止地围绕着它们的母亲旋转,并共同组成了以母亲为主体的太阳系。图 11—8 是太阳系示意图。

太阳是一个炽热的气体球,以 25 天一周的速度自转。它的

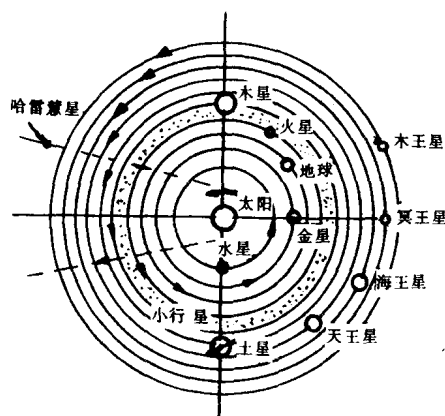


图 11—8 太阳系示意图

十个儿子,从里向外依次是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星、木王星。行星的公转周期从里向外依次是 88 天、225 天、365 天、687 天、11.8 年、29.46 年、84 年、165 年、248 年,木王星不详。它们围绕太阳做圆周运动的运行线速度依次是 47.856、34.975、29.786、24.129、13.141、9.651、6.649、5.311、3.6、2 千米/秒。十大行星周期呈现由小到大,线速度呈现由大到小,向着同一个方向围太阳旋转。这种有规律的排列决不是偶然的,是由于同一个原因——太阳爆炸所远离太阳形成的。十大行星分别依据太阳给予的动能,在宇宙空间找到自己应在的平衡位置。它们本也是一个一个的火球,随着时间的推移,它们逐渐冷却变成了现在这个样子,水、金、地、火四星已冷却为固态,木、土两行星表面尚无地表,天、海两星还停留在气态。

另一个证据就是十大行星的表面都有成分大致一致的大气。水星表面大气稀薄,金星表面有二氧化碳、水和氧气,地球表面有氮气、氧气、二氧化碳和水,火星上有二氧化碳,木星上有

水、氢和乙炔,土星和天王星上有氨和沼气,这些类似的大气说明组成它们的物质是一样的,只是气候条件不同而呈现不同的形式。我们可以断言,十大行星与它们的母亲太阳有着几乎同样的化学元素。

我们说十大行星原是太阳的一部分,其第三个理由就是:它们原先也和太阳一样,都是炽热的气团。它们表面上的无数火山口就是明证。有人说火山口是小行星撞出来的,不错,我们相信这种可能性,但更有理由说,火山口是星球自我冷却的必然方式。炽热的气团开始冷却的时候,首先是在表面,这种表面冷却迫使气体变成液态,由外向里延伸,形成由外向里依次是气态、液态、固态、液态、气态的排列顺序,将尚未冷却成液态的气包围在已冷却的液体中间,将未冷却为固态的液体包围在已冷却的固体中间。这种能量在体内的积聚,造成了星球外壳的不稳定性,能量局部积聚造成了地震,地震又引起地壳变动,变动造就了大大小小的山脉和河谷,大量岩浆的喷发就形成了火山。星球内部的能量就是通过这种方式不断地释放,从而在星球表面上形成了大大小小的火山口,一旦能量释放完毕,这个星球也就死亡。我们的地球正处在这种活动的中期,适于生物的生长。

地球、月亮的这种成因说,其最新最有力的根据是恒星的成因。恒星是HH天体的演化。1996年1月15日中央电视台新闻联播有一则关于HH天体发现的报道,报道说中国科学院近来连续发现了48个HH天体,是恒星的早期状态,从射电望远镜拍下的照片看,HH天体就像一个台风形成的旋涡,自旋的HH天体周围形成与轴心同转的粒子风云。可以断定,这些粒子风云,即高温气团,就是形成恒星外围行星的本源。

地球、行星、月亮的这种气团成因说,能正确地反映出月亮与地球是一个整体,太阳与行星构成的太阳系是一个整体,它们永远不可分割。但有一天,运动线速度的不断降低会迫使它们

回到它们的母亲身边,地球围绕太阳运转出现的岁差就是运转速度降低的表现。岁差是天体引起地轴运动,是春分点每 50 年西退一度的自然现象。当太阳由恒星缩成黑洞的时候太阳也会死亡,而且也许就是太阳系家族团聚一堂的时候。这就是宇宙天体膨胀又收缩的自然规律。

第六节 从八卦卦数看天体运行

先先八卦的圆周自然排列顺序是乾兑离震坤艮坎巽,每循环一周从巽跃变到乾,就开始下一个周期的循环。卦数从一、二、三、四跃变到八,又从八、七、六、五跃变到一,中间有两次跳跃,对卦卦数差为七、五、三、一。以这个变差为半径做圆周运动,就形成了八卦卦象随卦数变化运行的椭圆轨迹,长轴为七,短轴为一。

这个八卦椭圆数学模型,给出月亮围绕地球运行的模拟轨迹,地球处在椭圆的一个焦点上。月亮是由地球分裂出去的一部分,沿地球自转的方向围绕地球做圆周运动(图 11-9)。

从月亮运行图上看,月亮从每月的初一到十五,行下线坤艮坎巽,从十六到三十行上线乾兑离震,逆时方向运行,同地球自转方向一致。我们看一看地球在太阳光作用下的阴阳面和月亮盈亏变化的规律,可进一步证实古人是如何在观察月亮盈亏变化中发现了事物变化的八卦规律。地球上 方 阴阳交界点是早晨的位置,在这个位置可以观察到乾兑离震月亮从望到朔的变化过程;地球的下方 阴阳交界点是晚上的位置,在这个位置可以观察到坤艮坎巽月亮从朔到望的变化过程。八卦起源于对月相的观察,又反过来科学的解释月相的变化规律,这就是理论来源于实践又反过来指导实践的马克思主义认识论。

实际上,月亮绕地球运转的机理是很复杂的,它受地球、太

阳两大天体的吸引,同时也受到其他天体的影响,因此其绕地球的实际运行轨道,也就显得十分复杂。对地球、太阳两个天体而言,月亮一方面绕地球在白道上运行,另一方面又随地月系绕太阳在黄道上运行。其朔、望月变化周期是 29.5 天,而近、远地点的周期是 27.55 天。所以,近地点并不总是出现在朔、望月日。因此,八卦给出的月亮椭圆运动规律,我们不能机械地去看,而应从哲学的角度去理解。

下面是北京天文台天文学家提供的 1997 年望、朔月相和月绕地椭圆运动轨道近、远地点时刻表(表 11—1)。如以此与农历日期相对照,便更能了解月相变化的实际情况、月亮椭圆运行轨道的变化周期,以及与八卦变易规律间的联系。

表 11-1 东经 120° 标准时 1997 年

月份	下 弦	朔	上 弦	望	下 弦	朔
月	日 时 分	日 时 分	日 时 分	日 时 分	日 时 分	日 时 分
1	2 9 45	9 12 26	16 4 02	23 23 11	———	———
2	1 3 40	7 23 06	14 16 58	22 18 27	———	———
3	2 17 38	9 9 15	16 8 06	24 12 45	———	———
4	1 3 38	7 19 02	15 1 00	23 4 34	30 10 37	———
5	———	7 4 47	14 18 55	22 17 13	29 15 51	———
6	———	5 15 04	13 12 52	21 3 09	27 20 42	———
7	———	5 2 40	13 5 44	20 11 20	27 2 28	———
8	———	3 16 14	11 20 42	18 18 55	25 10 24	———
9	———	2 7 52	10 9 31	17 2 51	23 21 35	———
10	———	2 0 52	9 20 22	16 11 46	23 12 48	31 18 01
11	———	———	8 5 43	14 22 12	22 7 58	30 10 14
12	———	———	7 14 09	14 10 37	22 5 43	30 0 57

过近地点		过远地点	
月 日 时	月 日 时	月 日 时	月 日 时
1 10 17	7 22 7	1 26 1	7 10 7
2 8 5	8 19 13	2 22 1	8 6 22
3 8 17	9 16 23	3 21 8	9 3 5
4 6 1	10 15 10	4 17 23	9 30 7
5 3 19	11 12 16	5 15 18	10 27 17
5 29 15	12 10 1	6 12 13	11 24 10
6 24 13			12 22 7

地球绕太阳也是运行在一个椭圆轨道上,这就是黄道。实际上,地球同太阳是在一起围绕太阳系的一个质量中心转动,我们不妨把这个中心称作是太阳系太极的极心,因为这个极心离太阳质量中心极近,大约只有 6000 千米,这远比太阳半径小得多,所以我们一般就认为太阳是位于黄道椭圆轨道的焦点上(图 11-10)。同时,由于地球赤道与黄道有一个 $23^{\circ}26'$ 的夹角,造成地球在黄道的不同位置出现太阳光线照射倾角的不同,从而形成了地球南北半球春夏秋冬的四季变化。

人们从地球绕地轴的自转推出了太极、阴阳、四象,从月亮绕地球运转推出了两仪、四象、八卦,而从地球绕太阳的公转又推出了四季八节。而所有这些天体运动都严格地遵循着同一个自然法则——八卦规律。这就是天体运行与八卦的关系。

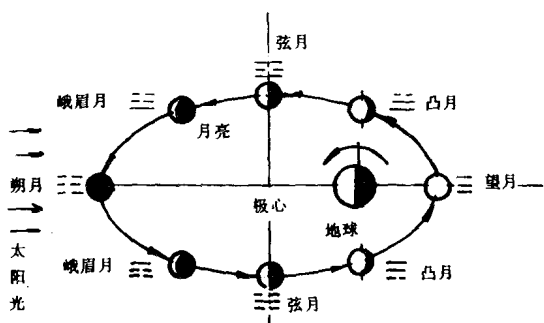


图 11-9 月亮运行轨迹

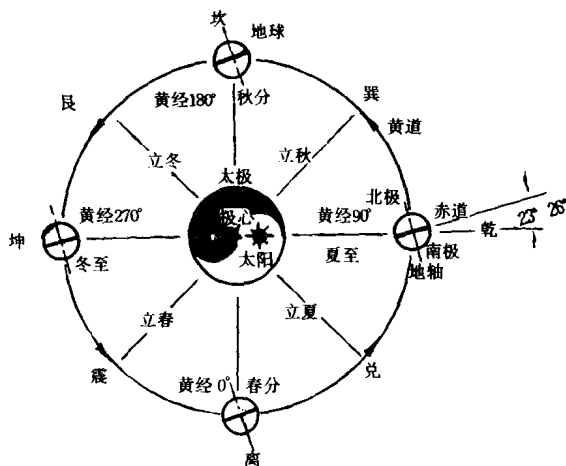


图 11-10 地球绕太阳运行轨迹及四季划分

第七节 从两仪四象看物质形态

物质的形态有三种,固态、液态和气态,这是物理学上皆知的公理。当我们用太易论的观点重新进行审查时,两仪四象八卦的宇宙法则似乎与之产生了矛盾:一是三态,一是四象,这要

么是太易法则的不严密,要么就是物质的形态不完备。为了寻找它们之间的这种差异到底是来自何方,科学家付出了极大的努力,终于找到了物质的另一种形态,这就是等离子态。等离子态物质的发现,将物质的两仪四象表现的淋漓尽致。固态和液态有明显的体积,是一种凝聚体;而气态和等离子态是挥发体,没有形状和边界。就拿一种物质来说,随着温度的变化,其形态将呈现出规律性的变化,低温是固态,中温是液态,高温是气态,气态物质在更高温度下就发生电离,而成为等离子态,如火焰和电弧中的高温部分。

水低于 0°C 为固态的冰,高于 100°C 为气态的汽,在常温下,是液态的水。其实这种划分是极不严格的,我们从物质的气态方程可以知道,气态物质的体积与它的温度(绝对)成正比,与其压强成反比,而物质的形态是与它的体积有着必然联系的,体积小为固体,中为液体,大为气体。气态物质的这种规律说明,温度越高,体积越大;反之越小。显然,在一定的压强下,气态物质将随着温度的降低,可由气态变成液态,又可由液态变成固态。气态物质的体积又是随着压强的增加而缩小,所以在一定温度下,气态物质也可以由气态变为液态,又由液态变为固态;反之,则可由固态化为液态,液态化为气态。这就是物质三种形态变化的关系,这种变化是以物质分子的集团化为特征的。如没有物质分子的集团化,所谓物体就不复存在,而只是作为单个的物质分子到处游离。游离的物质分子可以为固态,也可以为液态和气态,它可能是单独存在于一个空间中,也可能是混杂在其他一些物质中。我们称物质的这种形态为游离态。

游离态的物质分子在一定条件下,譬如当达到某种浓度时,就会呈现出作为物质的本来面目。空气中的水蒸汽可以聚集为云为雾,一般物质中可以挤压出水,蒸发出水汽,这都是物质从游离态向分子集团化的转变。

有人称物质的第四态是“等离子体”。“等离子体”又称为“等离子区”，一般是指电离的气体，由离子、电子及未经电离的中性粒子所组成。20世纪50年代以来，等离子体的研究受到重视，在天体物理学、气体放电、微波技术和超声速流体力学等方面，都有重要应用。

物质的固态、液态是看得见、摸得着的，物质的气态、等离子态一般是看不见、摸不着的。物质的这种两仪四象的表现形式是普遍存在的，混合物一般就是游离态物质存在的场所。如果我们深一步研究就会发现，物质四态的变化是严格依照八卦规律进行的，从一种形态变到另一种形态，是从量变到质变的过程。我们进一步看一看地球上物质形态的分布情况，就会明白太易原理在研究星球物质形态分布中的实际意义。

地核是地球内部构造的中心层圈，是指地幔以下（地下2900千米以下）到地球中心的部分。因地震波在该处的传播速度与在高压下铁的传播速度相等，故一般推测地核可能是高压状态下铁、镍组成的物质。根据地震波传播速度的不同，地核又分为内核和外核，外核深度为2900千米~5100千米，地震波横波不能通过，故推测为液态；内核深度为5100千米以下至地心。

地球表面的高空是电离层。高空大气具有电离现象，是由于气体分子在太阳光（紫外线）的照射下，电离为正离子和自由电子后，大气内形成了电子密度随高度不同而异的气层。短波波段的无线电波能被电离层折射而返回地面。电离层被电离了的气体分子以等离子形态出现。实际上，太阳和其他恒星的表面气层等也都是等离子体。

如此看来，整个地球从中心向外依次是内核、外核、地幔、大气。从物质形态的表现形式上看，是等离子体（内核中心）、气体（内核）、液体（外核）、固体（地幔）、固体（地壳）、液体（海洋）、气体

(大气)、等离子体(电离层)。可以想象,地球内核中心的物质是地球形成期的残留星云,这种远古星云与地球外层大气电离层是以固体地壳为对称的。也正是这种对称关系,构成了从地心到地球外层的八卦排列规律。从八卦的阴阳对称原理,我们就可以断言:地心是等离子体,是温度极高的地球原始星云;内核是气态物质,这种气态物质应该是重核元素,是炽热的高压惰性气体;外核则是炽热的液态熔岩;地幔和地壳是熔岩和固态的岩石泥土;地壳外围是广阔的液态水(海洋)和地壳内的大量石油;地球外是大气;大气的外沿是电离层的等离子体。用易学、八卦把地球物质分布列出来,就是表 11-2 所示。现代科学用《易经》经典理论来规范,我们就可以洞察到地球的全貌,这是因为事物都符合着同一个变化规律——八卦对称分布和八卦变易规律。

表 11-2 地球物质形态八卦分布规律

层卦 次位	层次名称	范 围	厚 度	物质形态
1	乾 电离层	海拔 +60 千米至 +1000 千米	940 千米	等离子态
2	兑 大气层	海平面至海拔 +60 千米	60 千米	气态(氢、氧、氮等)
3	离 地 表	海拔 -11 千米至海平面	11 千米	液态(海洋水、石油等)
4	震 地 壳	海拔 -50 千米至海拔 +9 千米	60 千米	固态(岩石、矿藏等)
5	巽 地 幔	-2900 千米至 -50 千米	2850 千米	固态(胶体熔岩金属等)
6	坎 地外核	-5100 千米至 -2900 千米	2200 千米	液态(金属)
7	艮 地内核	-6300 千米(?)至 -5100 千米	1200 千米(?)	气态(重金属)
8	坤 地 心	-6300 千米(?)至地心	直径 200 千米(?)	等离子态(原始星云)

第八节 从两仪四象八卦看物质结构

物质的结构,说到底就是原子的结构。原子物理学告诉我们,原子是由带正电的原子核和带负电的核外电子共同组成的。

原子核和核外电子共同建立了一个小宇宙,即一个太极,它们一阴一阳,同呼吸共命运。一阴一阳就是原子的两仪,由这一阴一阳两仪构成的原子依据它们所带质子数的多少,由俄国著名化学家门捷列夫排列成了元素周期表,这个表揭示了原子结构变化的规律。

元素周期表按原子序从 1 氢排到 94 钚,又由人造元素 95 镅排列 109 号元素,这个排列到现在还没有终结。但到底应该有多少个元素,有没有个极限,我们大胆地说,元素是有极限的。依照太极具有边界的启示和两仪四象八卦的规律,可以预测物质的元素是能够也应该排足 8 个周期的。排足 8 个周期,即原子核外电子可排满 8 层,在这种排列中我们还发现,外层电子最多也只能是 8 个。如此排成的元素周期表可容纳 168 种元素。目前已经排到了第 7 层 109 号元素。有人也许会说,这种无根据的排列是无稽之谈。但我们还是有充足的理由说,这是有根据的。天文学为我们提供了这样一个事实,有的星球虽然体积很小,然而比重却大得惊人,这说明那里的物质结构有着大量的重金属元素。

根据已证实的原子结构,我们得出这样的结论,原子的电子从里向外分层排列,从里向外数,各层电子的数目分别为 $2n^2$ 个, n 为层数。即第一层有 2 个,第二层有 8 个,第三层有 18 个,第四层有 32 个,在第八元素周期中,将排到第五层 50 个电子。《易经》有大衍之数 50 的说法,我们说排到第五层一层的电子数就到了极限,再往后排,随着层数的递增,核外电子就逐层递减,照这样排法,正好是排到第八层为满。从电子最多的一层算起,为外电子层,外电子层的电子数按 $2(n+1)^2$ 规律排列,以第八周期元素为例,第八层为外一层有 8 个电子,第七层为外二层有 18 个电子,第六层为外三层有 32 个电子。这就是第 168 号元素原子结构图(图 11—11)。

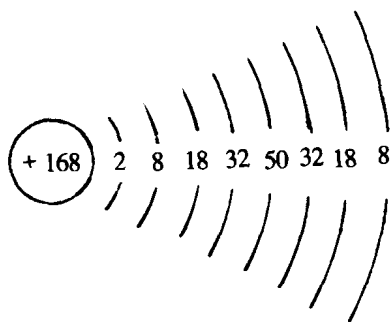


图 11—11 168 号元素原子结构图

在上述电子计算公式中,前面都有一个 2 倍乘,这是因为电子都是以成对方式存在的,在同一轨道的空间范围内存在着两种运动状态,电子的自旋运转的方向表现了一正一反的阴阳之别。低电子层是低能层,电子稳定;高电子层是高能层,电子不稳定容易丢失,也就是说,最外电子层是最高能级,最外层电子是最不稳定的最容易丢失的。

原子的这种结构造就了物质元素性质的差异。物质有阴性阳性之分,即非金属与金属之分,非金属氧化物是酸性氧化物,与水反应生成酸;金属氧化物是碱性氧化物,与水反应生成碱。我们称物质元素这种性质的不同为物质的“两仪”。在物理形态上,物质分为气态、液态、固态和重金属;在电磁性能上,分为非导体、半导体、导体和超导体;在化学性质上,分为惰性、酸性、中性和碱性。我们说物质的这种划分就是物质元素的“四象”。物质元素依据这些性质的不同,形成了横向的八大周期,纵向的八大物族,我们说这就是物质元素的“八卦”。反应在化学化合价上从 0 到 7 分别为 0 族元素(惰性气体)、碱金属 I A 族元素、II A 族元素、过渡性元素、碳族元素、氮族元素、氧族元素、卤族元

素八大系列。按周期的排列顺序,呈现下面特征:

周期数(八卦) 同周期同族元素 (二仪四象)

1—3 无同价素 无同系素

4—5 有同价素 10 无同系素

6—7 有同价素 24 有同系素 15(镧系和锕系)

8 有同价素 42 有同系素 33

第 168 号元素是物质的极限元素,我们可定它的名字为“钷”,记作“Ji”,原子量当在 400 以上,为金的两倍多,它是一个惰性重金属,是 0 族最后一个元素。地球中心是气态的重金属,这个重金属当是“钷(Ji)”。“Ji”的八卦结构模型如下图 11—12 所示:

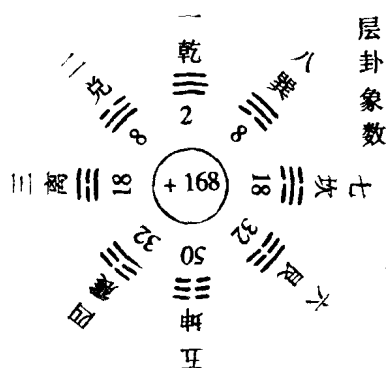


图 11—12 物质八卦结构模型

从量子论观点看,物质元素的原子结构用电子云概念形象地描述核外电子运动状态时,核外电子按能级层次排列,电子层数用主量子数 n 表示, n 为 1、2、3、4、5、6、7、8;在同一电子层中,电子云形状有不同,能量也有差异,分为几个亚层,用角量子数 l 表示, l 为 0、1、2、3、4,表示电子轨道上的电子动量

矩;电子轨道上电子动量矩在各个方向分量不同,表示电子云的伸展方向,用磁量子数 m 表示, m 为 $0, \pm 1, \pm 2, \pm 3, \pm 4$;电子在同一轨道的空间范围内还存在两种运动状态,它用电子自旋量子数 m_s 表示, m_s 为 $\pm \frac{1}{2}$ 。我们发现,这些量子数存在着两仪四象八卦的太易规律。我们先看两仪:电子自旋量子数 $+\frac{1}{2}$ 与 $-\frac{1}{2}$ 是两仪,磁量子数 $+1$ 与 -1 , $+2$ 与 -2 , $+3$ 与 -3 , $+4$ 与 -4 是两仪。我们再来看一看四象:角量子数 l , $l=0$ 为 s 亚层,为球状云,不呈现方向性,角量子数从 1 到 4 为角量子四象;磁量子数 m 有四对,我们说此为磁量子四象。我们再来看看八卦:主量子数从 1 到 8 ,磁量子数从 ± 1 到 ± 4 ,最外层电子 $8s8p$ 有四对电子,两对 $m=0$,一对 $m=+1$,一对 $m=-1$,皆为八卦形式。以上量子数均呈现出两仪四象八卦的格局,这就是物质结构与两仪四象八卦的关系。八卦卦数能反映物质结构的量子数,正说明太易八卦的普遍原理不仅适用于宏观科学,也适用于微观科学。

物质元素这种典型的八卦结构的横向八大周期与纵向八价电子构成了六十四卦变易周期。氢是最轻的元素,位于乾位,在天空;Ji 是最重的元素,位于坤位,在地宫。从乾到坤画一道对角线,位于对角线上的元素处于八纯卦,右上方元素表现出非金属的性质,左下方元素表现出了金属的性质。表 11-3 所示,□为空位,* 为同价元素位,* * 为同价同系元素位,△为待定元素位,◆为预测极限元素位。这张表充分展示了物质元素随原子序变化的重八卦变中有变的变易原理。

表 11-3 物质化学元素六十四卦变易周期表

天空(乾)			非 金 属 元 素									
电子层数 1	☰ H	☰ He	☰□	☰□	☰□	☰□	☰□	☰□	☰□	☰□	☰□	
	\											
碱 2	☰ Li	☰ Be	☰ B	☰ C	☰ N	☰ O	☰ F	☰ Ne	惰			
	\											
3	☰ Na	☰ Mg	☰ Al	☰ Si	☰ P	☰ S	☰ Cl	☰ Ar	性			
	*											
4	☰ K	☰ Ca	☰ Ga	☰ Ge	☰ As	☰ Se	☰ Br	☰ Kr				
金	*											
5	☰ Rb	☰ Sr	☰ In	☰ Sn	☰ Sb	☰ Te	☰ I	☰ Xe	气			
	* *											
6	☰ Cs	☰ Ba	☰ Tl	☰ Pb	☰ Bi	☰ Po	☰ At	☰ Rn	体			
	* *											
属 7	☰ Fr	☰ Ra	☰△	☰△	☰△	☰△	☰△	☰△				
	* *											
8	☰△	☰△	☰△	☰△	☰△	☰△	☰△	☰△	☰△	☰ Ji◆		
	\											
	金 属 元 素 (坤)地宫											
最外层电子数	1	2	3	4	5	6	7	8				
元素价电性质:	—正价元素— —中性 —负价元素— —惰性—											

第九节 物质五行论和太极五行运动

阴阳学说,是说明一个事物或是性质相反的一对事物之间的矛盾关系和运动法则。五行学说,则是用来说明万物万象之间的矛盾关系和运动法则,起源于八卦之后。一说,太极为北辰,太极生两仪,两仪生日月,日月生四时,四时生五行,五行生十二月,十二月生二十四气;一说,太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦生五行,五行生万物万象。总之,五行学说与阴阳、八卦有着密切的关系,阴阳、八卦、五行都是用来说明事物运动的,它们从不同的角度阐述事物的性质、相互之间的关联和相对运动。

五行学说把构成宇宙的万物集中归纳为金、木、水、火、土五

大类基本元素,是古人对世界物质种类的最高度概括,体现了宇宙中自然、社会和人相互之间千丝万缕的不可分割的关系,揭示了大自然变化的运动规律、存在形式和存在的条件。因此,五行学说也是太易论不可缺少的一部分。五行运动的规律可归纳为五行相生、相克、亢乘、反侮、生旺、喜忌几个方面。

五行特点:“金”具有清静、收杀特性;“木”具有生发、条达特性;“水”具有寒冷、向下特性;“火”具有炎热、向上特性;“土”具有长养、化育特性。

五行相生:木生火,火生土,土生金,金生水,水生木。

五行相克:木克土,土克水,水克火,火克金,金克木。

五行亢乘:木过则折,火过则窒,土过则逝,金过则脆,水过则溢。

五行反侮:土旺木衰,土反克木;木旺金衰,木反克金;金旺火衰,金反克火;火旺水衰,火反克水;水旺土衰,水反克土。

五行生旺:春木旺,火相,土死,金囚,水休;

夏火旺,土相,金死,水囚,木休;

秋金旺,水相,木死,火囚,土休;

冬水旺,木相,火死,土囚,金休。

五行喜忌:

水多金沉,木盛水缩,火多木焚,土多火晦,金多土变;

土多金埋,火多土焦,木多火炽,水多木漂,金多水浊;

木坚金缺,土重木折,水多土流,火炎水热,金多火熄;

金衰遇火必熔,火弱逢水必熄,水弱逢土必塞,土衰遇木必陷,木弱遇金必折;

强金得水挫锋,强水得木泄势,强木得火化顽,强火得土止焰,强土得金制害。

《尚书·洪范》中箕子云:“五行:一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,土爰

稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”

在《实用易经预测方法》中，冯精志引用了数学的方法证明了世界万物五行分类的科学性。取两个数 a 、 b ，再以 $b+1$ 除以第一个数 a ，得到第三个数 $(b+1)/a$ ；再将第三个数加 1 后除以第二个数 b 得第四个数；第四个数再加 1 除以第三个数，得第五个数，构成五个数组成的数组。运算证明：当第五个数以上述原则也加 1 再除以第四个数时，得到的第六个数竟是第一个数 a ，形成了五个数的循环。相除即为相克，得数即为相生，这种生克制化关系的数学验证正是万物五行分类的最好证明。

五行学说揭示了金、木、水、火、土之间的生、克、乘、侮、生旺、喜忌的辩证关系。任何一种物质的存在都受其他四种物质的制约，同时，任何一种物质又影响其他四种物质的存在。这种关系可以用一个简单的图示说明(图 11—13)。



物质的五行划分是相对的，并不是绝对的，物质类型的这种相对性决定了物质在与其他物质共存的情况下，可以转化本身的物质类别。

利用物质的五行划分原理，让我们重新看一下太极运动的八卦模型。根据八卦的五行属性，乾、兑属金，离属火，震、巽属木，坎属水，艮、坤属土。太极运动可以转化为太极五行运动(图 11—14)。

在八卦论(下)第五节太极运动的八卦状态模型中，我们曾经讨论过上述关系，这里我们不妨重复一下，用五行制化原理重新加深认识。一个太极物(木)由土和金的交会而生(金生水，水生木)，又由木生火化土金而亡(木生火，火生土)，构成了物质的生发灭亡的循环运动。从这种意义上说，金、木、水、火、土五行既是物质的五种类别，又是一种物质在本身发展中不同时期的

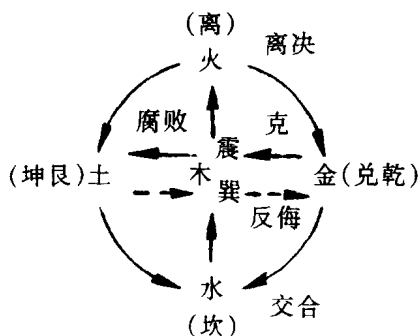


图 11—14 太极五行运动

几种不同形态的表现。刚发芽生长的润苗(事物)为水性,成长中的事物为木性,濒死中的事物为火性。生长中的事物可以因内部的矛盾运动而转化,木腐烂可变为土,木坚可成为金。金克木,木何意成金,木坚对金反侮,侮即反克,即坚木为金上金,故曰木坚成金。总之,五行学说的运用,在太极运动中有它自己的辩证关系,这里的五行属性是对太极物本身而言的,是事物在生发过程中内部矛盾的转化运动。乾父(金)坤母(土)合生一子成水性,是孕态的婴儿;随着婴儿的性确定,从少年发育成长到性成熟,是男则呈现男性阳刚气质,为金为阳;如果是女,则呈现女性之温柔,为土为阴。作为生息运动,水生木,木生火,有生就有灭,有灭必先有生,无论是事物还是人生,无论是地球还是社会,乃至宇宙,这种转化都是不可逆转的。

第十节 同性相聚是物以类聚的本质

我们已经讨论了两个太极物场的相互作用,太极物的同向有旋场是构成物以类聚的根本原因。两个同类同向的旋度场构成的系统,其中间部分以散度场的异性形式场力线互相抵消而

相吸,其外围又以散度场异性形式相吸而靠拢,两个太极物就是在这两个引力的作用下,无限制的靠近,直到相互距离缩短为零。两根通以相同方向电流的导线,就是在以电流为源所形成的同向磁场涡旋作用下相互吸引的。

物质都是由分子组成的,分子又都是由原子组成的,而原子又都是由质子和电子组成的,这些质子、电子、原子、分子都在做不停的运转。很显然,这些带电粒子的运动必然要产生涡旋,也正是这些电涡旋造成了所有物质的电磁辐射。

不同的物质类型,有不同的结构形式,它们的分子不同,原子不同,核内的质子数不同,核外的电子排列也不同,从而不同物质内部所形成的电涡旋不同,造成的电磁辐射也不同。相反,同一种物质由于有相同的内部结构,所以就有同类型的涡旋,这就构成了同性相聚的条件。这就是为什么世上有千差万别的物质,而这些物质又以其类别同类相聚在一起。不过,磁石是一个特例。

水蒸气蒸发于空中,在一定条件下,水分子相聚而形成云,云又相聚形成乌云,小水珠逐渐相聚就构成大水珠,当空气浮力不能支持其重量时,就形成雨或雪降落下来。地上的水流成了河,又流入了大海,形成了汪洋。这正是太极统一场相对理论中同性相聚、异性相斥所造成的。

把两个水银球放在平滑的玻璃板上,并让它们逐步地靠近,我们就会看到这样一种现象:在两个水银球即将靠拢的情况下,它们就自觉地不用借助任何外力而携起手来,团结成为一个大的水银球。世界上的事物就是这样物以类聚、人以群分,《易经·系辞》中就有“方以类聚,物以群分”的论述。从这种意义上说,地下的矿藏是怎么形成的就不难弄清楚了。

这里我们着重讨论一下物质的类别和产生的原因。地球上有着茂密而广阔的森林,高耸的山岭,望不到边的大海和辽阔的草

原,有山有水,景象万千,和谐又统一。在我们的地底下,有数不清的矿藏,有天然的金,天然的金刚石,天然的气,有大片大片的煤田,大片大片的石油。这些自然物的生成是凭借它们本身具有一样的个性。地球上的元素有 H、O、C、K、Na、Fe 上百种,都有序地存在于地球上,是地球长期演化中在不同阶段、不同条件下生成的。是先有了元素的单质,后有了它们的化合物;是先有了无机物、有机物,而后才有了生物。生物是发展的最后阶段,而人类则是最后阶段上的最后一员。显然,大片大片的煤、大片大片的石油应是生物进化之前的产物。但多年的地质理论认为,煤炭是古代植物在特定条件下生成的,石油则是古生物遗体生成的,因为煤里有树干状、树叶状结构,而石油层又发现有古生物的遗骸。我们不排除上述成因的可能性,但用这样的观点代替煤炭、石油的成因,是不全面的。煤炭中有树干状和石油中有贝壳,并不是充分必要的条件,就像水中有鱼不能就认为水是鱼变化的一样。这种观点排除了煤炭、石油自然生成的规律,是不符合地球上上述进化历史的,煤炭石油的真正成因不是动植物的遗体,而应该还有别的原因,而这个原因应该从天然气说起。

从天文学的星际观测发现,金星上有水,有氧,有二氧化碳;火星上有二氧化碳;木星上有水气、氢气、乙炔;土星上有沼气、氨;天王星上有甲烷。这就是说,星球在进化中,其中的碳和氢,可以形成 CH 有机化合物的气态,这种气态有机物在一定条件下,就会变成液态或是固态,地球的演化过程也不例外。这种由气态变化而来的液态有机物可能就是石油,气态变化而来的固态有机物可能就是煤炭。它们依据同性相聚的原则,汇集起来就成为地下的煤田和油田。这样说来,煤炭和石油不是生物的演化物,正相反,生物倒应该是它们的衍生物,它们是生物的前身。地质勘探证明,煤炭和石油的形成与地质构造有关,就是说,与地球本身的物质变化有关,而不是非有动植物不可。

上述观点,打破了依赖于古生物和地壳变动的先决条件,就可以理解,为什么煤炭或石油是那么的集中和众多,这种集中和众多用生物演化理论很难解释通,因为生物是不会那么集中和众多的。考古证明,古生物没有变成石油,相反形成了化石,这些石头构造中的有机物成分已是寥寥无几,留下的只是各类元素的无机化合物而已。而近代的动物遗体却仅仅是些骨骼,肉体早已变成了泥土。

从物质同性相聚原理出发,我们可以断定,在生物未进化之前,地球上已经有了煤炭和石油;同理,在今天的金星和火星上,也一定有金,有金刚石,有早已形成的煤炭和石油。

《科技日报》1996年2月27日新华社兰州2月26日电(记者曲直),我国科学家证实宇宙原始气体能成矿,用实践证明了上述理论的成立。我国国家自然科学基金重点项目“非生物成因天然气的来源、特征”的研究已经发现了非生物成因天然气的证据。而这种成因的科学依据和哲学依据乃是“物质的同性相聚”和“行星的太阳星云气团成因说”。

在生产实践中,我们经常利用同性物质相聚、异性物质相斥的原理来制取和提炼金属,或是分离原油。难道沙里淘金、高炉炼钢、蒸馏塔炼油不就是利用“同性相聚”这一科学原理的吗?所以说,同性相聚是物以类聚的本质。

第十二章 太易生化论

第一节 植物形体与气结构

当人们放眼世界,满山遍野郁郁葱葱,绿色的植物覆盖大地。植物的形体模式是如此相似,上为冠茂下为根,那么,植物的这种结构有什么奥秘?为什么在形体上,左右前后以中心为对称?又为什么上下有如此大的差异?其实人们早就熟知,事物分阴阳,植物也分阴阳面,但植物的阴阳结构应如何去观察?如何去描述?这还是一个新课题。

以树和花为例,去看看植物形体结构的统一性、普遍性。从树冠的顶部俯视,它以树干为中心轴,形成一个圆球状,构成四面对称的格局,各向同性;拿一片树叶来看,树叶则是左右对称,是两向同性。看一朵花,花是各向同性,以花心为中心,四面对称;再拿一个花瓣看,花瓣是左右一致,为两向同性。这说明植物的上部是同性,下部也是同性,分别具有两个属性。

让我们再上下对比一下树和花。树在土上的一部分为树冠,树在土下的一部分为树根。树冠和树根是截然不同的,即从色泽上、从气质上都不同。但也有相同的一点,就是上下的形体轮廓貌似一样,树冠上半圆呈球状,而树根下半圆呈球状,如图12-1所示。这就是上下以地面为对称面的阴阳对称,上为阳,下为阴,它们在形体上不一致,然而在形体造形上却又具有相似性。花瓣和树叶同样有这样的特点,上下色泽尽管不同,却都具有大小、形状的相似性。而且更有说服力的是,在一个小花盆养

一棵仙人球,如果仙人球的直径和花盆直径一样的话,仙人球就不会再以球形方式向外扩张式生长,而是逐渐长成一个单一向上生长的圆柱体。这是因为仙人球的根受到了花盆的限制,花盆的大小限制了盆土里的根的生长范围,也就间接地限制了土上面仙人球球体的生长范围,这说明仙人球上下具有特殊的对称关系。还有一种常见现象,一棵茂盛的树,如果人们发现树梢干枯,一定就是树的主根发生坏死;如果树枝干枯,一定是树的支根受到损伤;如果是树叶脱落,一定是根的主根休眠。

树木花草这种上下阴阳两性对称的特殊关系,左右前后四面对称的同性关系,如果我们用太极图来描述,就不难看出本质。用太极图来描述植物气结构,具有重要的实际意义。如图 12-2 所示,植物形体气结构图不仅反映了上述关系,而且还反映了南北方向上的性差异,所有植物都有南侧向阳和北侧向阴的性差(指在北半球)。

太极图的奇妙就在于具有广泛的应用价值。太极图是哲学,是自然科学的结晶。以树为例,画出树的太极模式(图 12-2),树太极上为阳下为阴,上四面阳性,下四面阴性,这就是上下形体相似气质不同、而左右前后四周同性的最好说明,这种模式还反映了南向阳北向阴的关系。一棵树如此,一朵花如此,一片树叶也是如此。太极图左为阳,右为阴,左为南,右为北,说明阳

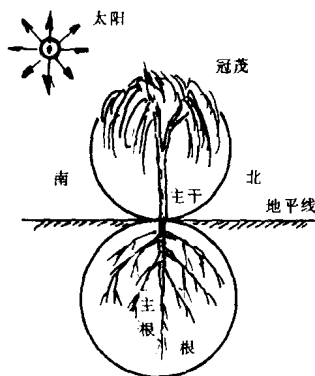


图 12—1 植物形态

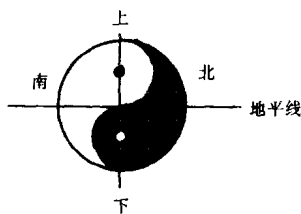


图 12—2 植物形体气结构

面是有太阳的一面,阴面是背太阳的一面。这说明在描述植物气结构的时候,太极图的方位与第二章有所区别,这里表现了太极理论在实际应用中的灵活性,太极图不是死板的教条。植物,特别是茂密的植物阴阳面更为明显,阳面黄绿,而阴面深绿。一棵大树是一个太极,极心当在地球面上下分界之处。树在地上的部分又可以作为一个太极,极心当在树干分叉处。一朵花是一个太极,极心当在花芯处;一片花瓣或是一片树叶也可作为一个太极,极心当在花瓣生接处,树叶之叶柄处;果实也是一个太极,极心就是果实的中央处。这就是说,太极处处有,哪里有物质,哪里就有太极,太极普遍存在,太极阴与阳是相对的,阴中有阴阳,阳中也有阴阳,阴阳层层,层层阴阳。树有雌雄之分,如苦莲树、银杏树、柳树等。树本身又有身根之分。身又有冠干之分。花有雌雄之分,花又有雄蕊雌蕊之分,花有瓣蒂之分,花瓣又有上下之分。一层一层,层层是一个太极,层层都是阴阳两性的对立统一体。

植物的太极,不论分多少级,分多少层,太极的模式只有一个,上阳下阴,南阳北阴,极心居中,极轴垂直于地或垂直于上一级太极之轴,这是植物形态的归一性。植物太极的这种特性,决定了植物是垂直于地而生发,并一代代将遗传密码传给子孙后代。一个果实成熟了,果实在极心上培育了它的种子,种子又孕育了种子的胚,胚的阴阳结构同它前代的植被又有着同样的模式,上阳下阴,南阳北阴。

植物之所以称为植物,区别于动物的关键还在于植物的胚与动物的胚大有不同。动物的胚,不管是卵中的胚黄,还是胎生的胚胎,都有一种受天体支配的趋向。动物胚太极就像陀螺一样,极轴总是力图指向地两极,因为沿极轴有一个生物磁场,N指向北,而S指南。在卵运动或母体运动的时候,在地球自转的时候,动物胚太极总力图保持它在太空中的状态,而这种动的

本能植物是不具备的。植物的胚受种子状态的改变而改变,植物胚没有自由运动能力,植物胚太极在下到地土中萌发生芽前,其状态并不一定是上阳下阴南阳北阴,它受种子胚太极母体的约束。这种不自由没有游离运动能力的胚太极,当然在萌发生芽后也是不能自由走动的。动物则不然,动物的胚太极具有遗传性的好动,因此出生后,动就是它的本能。植物的胚也有它遗传下来的本能,不管当时胚的放置状态如何,在胚发育萌发生芽的时候,阳性本能地向上向阳而长,阴性本能地朝下扎根而生,从而生发出又一棵枝叶茂盛的新植被,这就是植物气结构与植物形体之间密不可分的关系。

植物太极揭示了植物的同一性:(一)植物上下阴阳异性对称;(二)植物形态上的水平各向对称;(三)植物各部件的左右两向对称;(四)植物的上下阴阳两极,表示植物本能的向阳与根的向阴性,本能的沿极轴上下伸张;(五)植物太极的极轴垂直于地面,表示植物是直立于地面而生;(六)植物太极的胚太极受种子的约束而没有自由度,决定了植物的生长是定置定位的。

植物有雄雌之分,植物分类也有阴阳之分,一些植物习阳显阳性,有些植物习阴显阴性,所以在中草药上讲究药的热性、温性和凉性。热性补阳,凉性滋阴。

植物上阳下阴,下喜阴怕阳,上喜阳怕阴。植物的根属阴不宜见阳光,植物的枝叶不宜入水土,否则就对植物具有致命的伤害。在移栽植物的时候,根外最好包有泥土,根也不能长久裸露土外。植物无水不生,但水不可过,水为阴,水过则阴盛而淹。植物无阳不长,单阳不可过,阳过则旱。植物阴阳失去平衡则萎,阴阳离决则亡。

第二节 动物形体与气结构

动物的特点就是能自由地运动,这是它与植物的根本区别。这种区别就在于动植物的胚在发育成长过程中的不同。植物的胚受到种子的约束,而动物的胚则是自由运动的,其运动规律就是力图保持它在太空中的状态,这便造就了动物先天具有的运动本能。那么动物除此之外与植物还有什么区别呢?我们说在形体上不一致。植物在形体上是上阳下阴,左右前后四面同性;而动物则是左右对称而前后上下不对称,这种形体上的差异,关键还在于动物的气结构与植物有所不同。

家畜走兽类如猫、狗、马、驴、牛、羊、虎、狮,它们的背与腹往往有两种截然不同的肤色,一般上面为深色花纹,而下部则是白色的居多;飞鸟家禽类,上面羽毛也多为深色花样,而下中则多为白色;爬行类,同样是上面深色,如蛇、蜈蚣;水生生物,如鱼、蟹等亦如此。它们都具有同一个特点,从头到尾,左右以椎为轴对称,而另一个特点就是前后不对称。据说比目鱼左右不对称并不是先天性的,而是在发育时,由于后天行动的单一性造成的。就如人,有人惯用右手,有人惯用左手,造成左右手和左右大脑的差异,不过,这种差异在形体上有时是看不出来的。动物的这种左右对称、上与下和头与尾的不对称具有同一性,几乎所有的动物都具有这一特点。

动物的上述特点,如果用太极图气结构的形式进行统一规律性描述的话,就是一个很简单的哲理性的图形,如图 12—3 和图 12—4 所示。上为阳,下为阴。雄性前阳后阴,雌性前阴后阳。上部左右两向阳性,下部左右两向阴性。极心在脐,为胎衣与动物体的连接处,从头到尾是一个极轴。动物的这种造形,是其遗传性和胚胎发育过程中的规律运动性所造就的。

动物的极心与前后阴阳两圆心、阴阳两极点共在一条直线上，这条直线就是极轴。动物的胚胎在卵中或是在母体中，悬浮在卵清或母体宫腔血液中。动物胚胎也是一个太极，是动物体太极的幼婴，从浑圆态分化为两极型太极以后，带着动物的遗传密码，犹如一个自由运动的陀螺或是一个小磁针，在母体子宫腔血液和胎内羊水中荡荡悠悠，保持原来状态，这就是阴阳两性造就的磁气场——生物磁场的作用。另外它有向阳性向阴性，地球自转过程中，动物胚胎要随地球自转而反向旋转，从而维持它的太空状态和保持生物磁场的方向不变，这种太极旋转运动造就了动物头上都有一个头旋，同时还造就了飞鸟昆虫能用磁场辨别方向的本能。因为飞鸟或蜜蜂的太极生物磁场在它们出生后，将保持本身磁场与当地磁场特定七要素的一致性，位置改变时各地磁场要素的不同，与动物本身生物磁场各个相应向量之间就形成角差，这个夹角就是动物辨别方向的依据。当这些相应向量之间夹角为零，则说明动物又回到了出生地。

综上所述，动物太极揭示了动物的几大特点：一、左右两向同性对称；二、上下阴阳异性对称；三、头尾阴阳异性对称；四、生物磁场以头尾两极连线为极轴，一端为N极，另一端就是S极；五、胚胎以生物磁场保持方位，以阴阳旋转保持状态和强化磁场；六、动物头尾有旋，旋是先天好动的象征；七、动物胚胎的游离态决定了动物生来就有自由运动的本能；八、磁场的大致水平方向决定了动物的爬行状态，南极企鹅善直立行走，很可能是它的生物磁场与地面成近90°夹角有关。

动物类别分阴阳。一般陆地上的走兽属阳，而水中生物属阴。所以陆上动物，如羊肉、狗肉之类为热性，而水中鱼、龟鳖、蟹之肉为凉性。动物同类分雌雄：雄为阳，雄性动物表现出高大、魁梧、英俊，具有进攻性，如雄狮、公鸡、公羊；而雌性动物则

相对表现为矮小、温柔、美丽，具有保守性。雄性动物气结构如图 12—3，头是阳性，腹是阴性，有一个高昂的头，像个雄狮、雄鸡；雌性动物气结构如图 12—4，阴性的头显得有些压抑，而尾股具有阳刚气质，粗壮有盈。这种阴阳动物在气结构上的差异，充分体现了阴阳气对动物形体结构的影响。

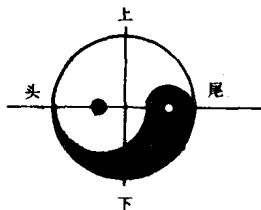


图 12—3 雄性动物气结构

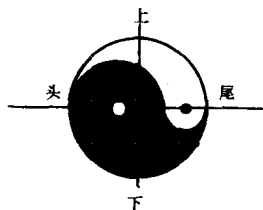


图 12—4 雌性动物气结构

第三节 人体形态与气结构

人——我们自己，是生物进化的最高阶段。人是一台世上最高级最完美最复杂的多媒体智能有机体计算机，是最完善的系统工程。我们仔细观察一下我们自身，从脑门经过两耳两肩到臀部，包括伸开的手臂，前后有完全不同的肤色，完全不同的形态，这是什么缘故？我们的上身与下身有着完全不同的形态，这是什么缘故？为什么左右又那么对称那么一致？又为什么有男女性别之分？一句话，这是阴阳气结构赋予我们的结果。

人是一个小宇宙，有一个宇宙中心，至于哪里是人体宇宙中心自古并无定论，或者说还没有涉及到这一点，但对人体阴阳气结构却有如下一些观点。历代医学家认为，下丹田是命门肾脏所在。明末医学家赵献可在《医贯》中认为，命门非肾，居“两肾各一寸五分之间”，并认为命门是人体阳气的根本，命门与肾阳有着本质的联系。又有人认为，命门功能，即肾阴、肾阳作用的概括，视命门与肾为先天真阴真阳之根系。也有人认为两肾为

人体之两极。可见人们一般认为,命门乃人体太极之中心,并有“男左女右”之分,认为“男左为阳,女右为阳”。

人体太极:人从精卵交合而怀孕始,一个人体太极就已形成。太极合化运动、旋转运动还伴随着太极伸张(膨胀)运动,孕卵则从太极浑圆态通过基因阴阳离决而两极分化,逐步形成胚胎,并进而发育为胎儿。胎儿外包胎盘,通过脐带与胎盘相连接,以便从外界的母体中吸取营养。胎盘可视为胎儿太极的外边界,脐即为胎太极的极心。在孕卵发育初期,胚胎具有自由运动的能力,这是人之所以称为动物的根本。胚胎的阴阳分化促成胎儿的两极生成,两极分别位于头顶与下部会阴,胎儿胚胎以极轴为旋转中心,一方面留下先天生成的头旋,另一方面造就了左右形体的对称。人的气结构以阴阳性圆切点为界分为上下前后的阴阳对称。人的形体结构,上下、前后不对称和左右对称的形态,充分说明人的左右阴阳同性,而上下前后应为阴阳异性,可以认为阴阳左右之分的观点不妥,而应该是阴阳前后对称,前为阴,后为阳,前身以阴性左右对称,而背部以阳性左右对称。

男女性气结构:男女有别,气结构就不同。男性阳性体,女性阴性体,关键在于极心,极心落阳性侧为阳,极心在阴性侧为阴。依据太极状态的划分,男是少阴态,女是少阳态,男脐落阳侧而女性落阴侧,可见男上为阳,女上为阴,不论男女,阴阳交界皆于命门,即气海丹田处。由此,我们可以画出男性气结构如图12—5,女性气结构如图12—6。

性的奥妙:从人体气结构上我们可以发现人的性奥妙。我们先看男性,上为阳,其阳心显阴性;下为阴,其阴心显阳性。这两个心又是什么?正是男性的性器官。下部阴心为阳,正是男性第一性器官——阳物;上部阳心为阴,正是男性第二性器官之乳房。男第一性器官为男身上之凸物,为阳;而第二性器官乃是男性上身平坦的非凸形乳,只有小小的乳头,为阴,而无发达的

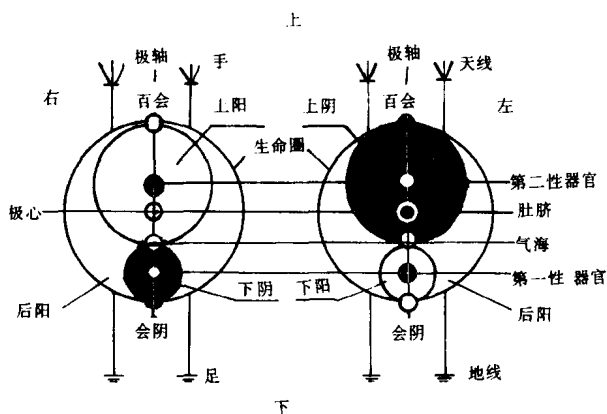


图 12—5 男性气结构 图 12—6 女性气结构

乳腺。与此相反,女性上阴下阳,下阳心显阴性,为女身上之凹物,是女性第一性器官——阴物;上阴心显阳性,是女性上身乳腺发达的凸物——乳房。不难推断,男性第一性器官达到性成熟为太阳态,也就是男性发育到性成熟,自然就产生与阳性成否定因素的东西,阴性的精液,里面有阳性之种,就是精子;相应,女性达到性成熟,第一性器官则为太阴态,太阴态的阳性心意味着女性性成熟以后即可产生卵,卵应是阳性物,卵子才是真正的阴床。根据太极场理论,阳性场具有能量释放功能,阴性场具有吸收能量的功能,可见男性射精与女性哺乳是一种能量的输出,是阳性物阳性场性质的表现。而性交则是阴阳两性场相互吸引的结果,阳放出能,而阴吸收能。

人体生命圈:胎太极是人的先天太极,后天随着人的发育,其极心仍不失为人体的中心地位,人的脐上至头、下至足,其尺寸差不多相等,其质量也差不多相等。但人的先天阴阳两气仍保留着支持人体生命的光荣使命,下从会阴上至百会为人体的不可缺少的组成部分,是人的生命圈。人的第一性器官位于丹田至会阴的中心,而第二性器官位于丹田至百会的中心,对于人体

的这种结构,我们不可机械地去看,它们虽然表现在人的外层结构上,却是人体内部气结构的反应。

人的四肢:从人体气结构上,我们还发现人的四肢似乎不在其内,先天胚胎发育过程中,人的上肢属于上部气结构的一部分,下肢属于下部气结构的一部分,但是它们又可以在人的生命圈之外,成为生命的附属品。也就是说,下从会阴上至百会的这个生命圈是人的关键部位,是人生命体的大本营。在生命圈之内,任何器官的损坏和病变都将威胁着人们的生命,在生命圈之内的人体器官除个别的可以切除,而其他只能是更换,即采用移植的办法来保证生命的延续。人的四肢可以没有,没有四肢人照样能活得很好,一样地可以延年益寿,这不是说人可以去掉四肢,只是说四肢的丢失不危及人的生命。四肢有四肢的用途,没有四肢人就没有自理能力,只有靠别人的帮助才能维持生命。四肢的用途还不仅在于是人行走、工作、觅食的工具,四肢还是与大自然进行气交换的器官。当然人体与外气交换的器官很多,口眼耳鼻肛以及尿道和皮肤,但四肢有其他器官不可替代的功能。下肢正如一架无线电台的地线,下肢与地相连,一方面可以采大地之气,一方面又可泄人体之气。上肢如两根天线,一方面可以采集大气之气、宇宙之气,一方面又可发放外气。在这种气交换的过程中,足下的涌泉穴、手掌的劳宫穴起着极其重要的作用。

人体是无数太极体的集合:以上讲的只是从整体上看人的气结构,其实,人体的每一个部分,每一个器官都有自己的气结构,这里面包含着阳中含阴、阴中含阳的普遍原理,所以说阳不是绝对的纯阳,阴也不是绝对的纯阴,而是阴阳交错、错综复杂的。

人的性格、气质:人的气结构还决定着人的性格、气质。男性气结构体现了男性性格,女性气结构体现女性性格。男性豪

放外向,女性温柔内向。一个男性如果过于文雅,人们说他像个女人;而一个女性过于泼辣,人们就说她像个男人。男人有宽阔的体魄,嘴上长着胡须,具有阳刚气质;女人则反之。男女在体形上充分体现了男女气结构的差异,男下为阴,女下为阳,因此女性有着比男性宽大的臀部。还有一种说法,男性怕腿肿,女性怕脸肿,肿是水的滞留,水是阴性的,男下肢水肿和女上面脸肿都说明阴气过盛,阴气过盛是一种病态,这种病态表现上的差异,正是男女气结构差异的体现。

人体结构与经络结构:人体气结构前阴后阳,从实践中可以得到证实。“前怕热,后怕凉”是人们可以自我感受到的,阳喜阳,阴喜阴,人体背为阳,外为阳,所以一般热可以忍受,而不可吹冷风,如有冷风劲吹脊梁骨,则必然感冒受寒。前是阴性面,如受热过度,必定中暑。从人体经络结构学上,我们发现手三阴、足三阴六经循行于肢体内侧,而手三阳、足三阳六经则循行于肢体外侧,就是人体内气所决定的人体结构。任脉循行于胸腹正中,上抵额部,诸阴经脉均与之交会。任脉有“阴脉之海”之称,位于人体阴性气结构侧;而督脉循行于腰背正中,上至心面,诸阳经均与之交会,故有“阳脉之海”之称,位于人体背部阳性气结构侧。这是经络学与人体气结构的关系。

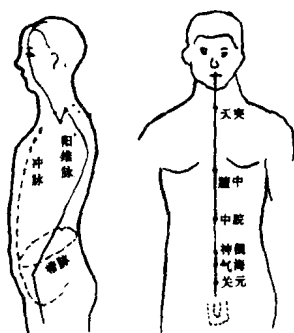
20世纪80年代,我国经络学说研究取得了重大突破。中国科学院生物物理研究所祝总骧等人经十余年的协作攻关,揭示了经络结构是人体内独立存在的一个系统,并证明这是一切生物体所具有的普遍特性。

第四节 气功奥秘

气功,在太极浑交态、气功运动、气感应和太极场几节中,我们曾多次谈到,上节我们又着重研究了人的气结构。人的气结

构理论是气功理论的基础。我们已经知道,人的气结构与经络学说有着密切的关系,人体前阴后阳和阴阳交会于丹田是人们用气功调理人体气运行的基点。为了弄清气功运气循回路线,让我们再看一下任督两脉在人体中的部位。

任脉起于小腹内,即丹田,下出于会阴部,向前上行于阴毛部,沿着腹内正中线上行,通过胸部、颈部,到达咽喉部,再上行环绕口唇,上至龈交(即鹊桥点),再经面部,分行至两目下。任脉为阴脉之海,汇聚诸阴脉,具有调节全身诸阴经经气的作用(图 12—7)。



12—7 任脉——阴脉之海

督脉起小腹内(丹田),下出于会阴部,由后尾间行于腰背正中(夹背),经项部,进入脑内,属脑,并由项沿头部正中线(玉枕关),经头顶泥丸宫(百会)、额部(印堂)、鼻部、上唇(兑端)到上唇系带处,支脉络肾,贯心。督脉为阳脉之海,汇聚诸阳脉,具有调节全身阳经经气的作用(图 12—8)。

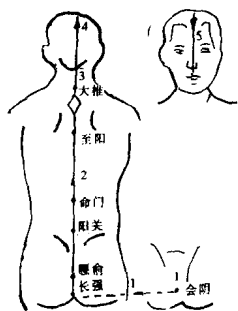


图 12—8 督脉——阳脉之海

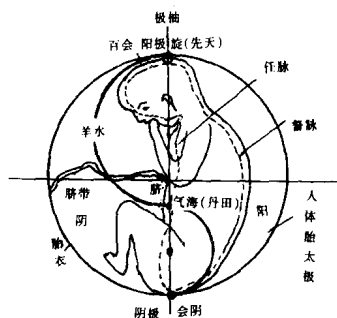


图 12—9 阴阳交会于丹田

阳脉之海与阴脉之海汇交于丹田,就是人体阳气阴气的交汇点,这里是阴阳矛盾运动的焦点,在脐下一指处(图 12—9)。丹田也称为气海,是气功运动中阴气阳气相互作用的地方。丹田还是人体气结构的一个黄金分割点。

初级功:根据气功运动的三个阶段,第一阶段是初级功阶段,是阴阳之气在丹田局部放电产生一种生物电流,即电气流,具有调理内气之功能,一般无外气反应,也就是说不能发放外气。具有人体自身健身祛病的功效。

中级功:第二阶段是中级功,中级功是任督两脉鹊桥沟通,体内沿任督两脉的循行络线产生回转的电气流,两脉沟通像个环形线圈。电气流的产生又感应出磁场气,形成磁气流,这种气感应正是气功发放外气的一种形式。人体是太极的集合体,手是气功师常用作发放外气的工具,手就如一架天线,可以将气功产生的电磁气波发送到人体外部空间中去。因为发送的部位不一样,发出的频率也不同,由人体任督两脉电磁气感应所发放的外气,波长比较长,也许是这个原因,气功的气波具有次声效应;而用劳宫穴或手指上的穴位发放外气,由于太极圆尺寸小的关系,其波长就短,频率就可能比较高,具有电磁波一样的效能,可

以发放到很远的地方。只是中级功能量、功率有限,距离将受到一定的限制。中级功即达“小周天”。根据气功产生的动态磁场,男左为“N”;女气流方向应与男的相反,故磁气场应右为“N”,这才真正形成气功气场的男左女右形式(图 12—10)。

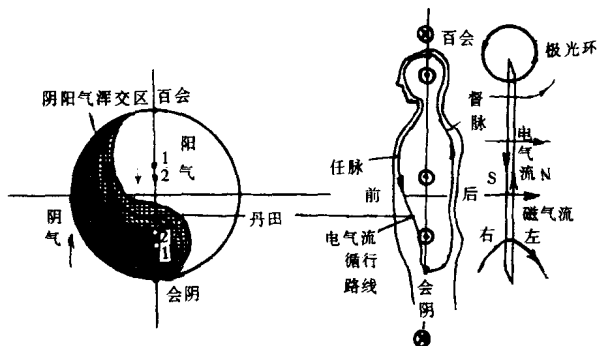


图 12—10 中级功功理

高级功:练功的第三个阶段,全身浑圆一体,身上的各部位十二正经、奇经八脉中,阴阳气的对流交换在全身周流,身上的每个穴位都可以作为采集天地自然之气和发放外气的器官。外气的波长和频谱具有相当宽的范围,也就是生物频谱。一个高级气功师所发放的外气是一个宽频带的生物电磁波,所以这种外气可以治疗多种疾病,对病人的各个部位都将产生影响。如果病人相应地意会自身的某个部位,那么,这个部位就将与气功师的外气产生共振,从而达到气调理的目的。高级功即为达到了“大周天”的功力。

太极状态:练功是阴阳两气的交合运动,阴阳异性交合而生元气,这种状态,我们可以认为是浑圆态。浑圆态的特点就是事物本身不呈现性的差别,既不呈现阳性,也不呈现阴性。特别是高级功,功力很深的气功师所造就的太极状态就是浑圆态,在这个状态下,人体各个穴位都是采气和发气的器官,达到这种状态

才真是“天人地浑圆一体”。有人称这为胎息,也有人说,练功到一定程度,就出现两性化,即男人像女,女人像男。

内功功理:作为内功,主要是通过人身各器官从外界大自然获得生气,气功上称为采气。并通过入静调吸,将天地之气化为自身的能量并存于体内,实际上相当于一个充电过程。这个过程中,人身是从外界吸收能量,按照场的等效原理,这种太极浑圆态形成的气场,可看作是一个太阴态的阴性气场,同时所有在这个场内的物和人都会受这个气场的感应和作用,并受到这个等效阴性气场的影响。

外功功理:外功是指气功师向体外发放外气并作用于对象。气功师通过意识的作用,定向地或不定向地将自身能量有限地向周围释放,一般采用劳宫穴和剑指。在这个释放能量的过程中,必须是有意识地在体内进行阴阳两气的交汇运动,使自身处于太极浑圆状态,这个过程类似于蓄电池的放电。发放外气的状态场,可等效地看作是一个太阳态阳性气场,气功师类似于一个电视发射台,以气功师为中心向外发送有“电视节目”的电磁波。不过这里,气功师是发送一种外气,同电磁波具有类似的性质。气是一种物质,是一种能量,所有处于这个气场中的人和物,都将受到这个气场的作用,病人可以接受治疗,物质成分可以受到制化。

气的物质性:气是一种物质,也许现在不太有人怀疑,气同其他粒子流一样,具有粒子性又具有波动性,这可称为气的二象性。科学家在研究物质放射性的时候,发现 α 射线是氦原子核组成的粒子流, β 射线是高速的电子流, γ 射线是波长比X(伦琴)射线还短的电磁波。光是电磁波的一种,光是光子流。那么气功的外气到底属于哪一种粒子流,现在还在不断的探索中。根据外气的各种效应,如次声效应、热效应、电磁效应等,以及对物质的穿透性和使物质成分改变的性质等,气的物质类别一定

会被揭开。对于气的概念,周林频谱效应认为,人原本就具有一种生物频谱,这种频谱具有相当宽的频率范围。第三军医大学临床微生物教研室徐启旺教授,第一个发现了生物波,并创立了生物波理论。这一切发现都不是孤立的,应该统一为一个理论,就是人体太极场理论。

人体太极场:人体是一个太极,又是多个生物太极的集合,生物太极具有阴阳气的结构,这种阴阳气之间的对流和能量的交换就产生了生物场,这种生物场在平时,在病态和在气功状态下,具有不同的场效应,这就是“人体太极场理论”。人体太极场是周林频谱效应、徐氏生物波、气功气场理论的总体效应,其基础理论是“阴阳太极论”。

气的信息性:全息论认为气是信息的载体,就像电磁波是声像的载体一样。气携带的信息是事物变化的状态函数,是事物变化的历史记录。一个事物的产生是阴阳两气变化的结果,新生事物的气结构又带着父母的遗传密码。新事物从旧事物中脱颖而出,不免要打上旧事物的烙印,但它又高于旧事物,“青出于蓝而胜于蓝”。气功师发放的外气是气功师意识作用的产物,气是一种载体,它自然可以携带气功师的意念信息,由近及远地向外传播。电视台发射的节目可以通过电视机接收,电台的播音可以通过收音机获取,那么气功师的气功意念信息同样可以得到接收者的接收,但是有一点,必须是波段对应。电视的收取和电台节目的选择,都要靠人工调试,气功的外气当然也必须依靠相互心理上的沟通。心理沟通是人与人相互联系的一种特殊方式。人的心理活动是人的思维信息,这种信息依赖于人体太极场的传播。人体太极场是个广义场,不仅仅限于上述生物场的范围,人体对外界的所有印象和反映都应该属于这个范畴。从这一点出发,如果有一天气功师发放的外气能用某种仪器捕捉,并能通过声像显示出来,那么到那时,不仅气功的奥秘,连人的

思维活动和身体健康状况都将会被全部揭开。随着科学的发展,信息时代的革命,这一天一定会到来。

意识的自我调节作用:人的全身都是一个个阴阳结合体,各部分都有自己的特有生物电和生物场。人的大脑是特殊材料构成的,是人体这台多媒体计算机的CPU,即运算指挥中心。大脑思维产生的意识,通过生物电指挥有效的工作,这就是神经的作用。这种作用反过来又可以改善各部位的生理机能,这就是精神的作用。气功正是通过人的意识,改善各部位的阴阳结构,从而改善各个部位的频谱,达到调整人体各部位的功能。或是发放外气,释放波能量对外界产生影响。

第五节 遗传与进化

生息运动体现了事物从产生到死亡的全过程,它不以人们的意志为转移,有生必有死,这是事物发展的客观规律,“死”正是辩证法的胜利。生息运动是向上发展的上行运动,在这个运动的中期,是事物由幼小发育到成熟的时期,这个时期,事物将为自己播下繁衍后代的种子。事物的性成熟运动是整个太极运动的一个分支,隶属于生息运动的一部分。就动物而言,在性成熟之后产生性反应,雄性射精雌性产卵。而植物则不然,一般本身是雄雌一体,或是有雄花雌花,或是花分雌蕊雄蕊,由自身产生阴阳交配,从而结下丰硕的果实,果里包含繁衍的种子,或者是直接产生种子。凡瓜果类大都是生长果实,凡作物类则是直接产下种子。从动植物繁衍后代的方式看有三种情况:一是直接结种子;二是由果实结种子;三是异性种子分离。生物越是低级,产生种子的方式越简单;生物越高级,产生种子的方式越复杂。繁衍后代的能力,随着生物由低级到高级的变化而降低。“野火烧不尽,春风吹又生”是描述野草繁衍后代的能力。树木

就比不上野草,动物就比不上植物。

太极运动中,太极物是上一代太阳与太阴、即父本与母本的结合体;当代生息达到成熟所产下的种子,即新一代的太阳与太阴,则是下一代的父本与母本。当代继承了上一代双亲的遗传基因,下一代则将继承当代的遗传基因(图 12—11)。图 12—12 是各类事物遗传繁衍图。太阴太阳的结合表现为动物的卵受精和植物的花授粉。什么样的阴阳就生下什么样的种子,这就是“种瓜得瓜,种豆得豆”。

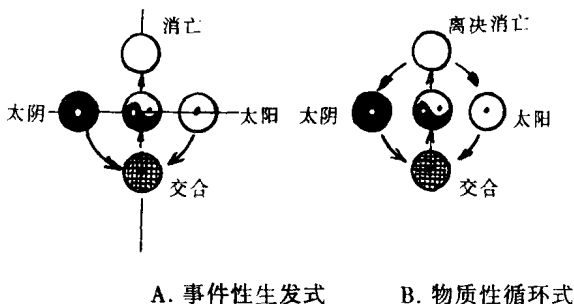
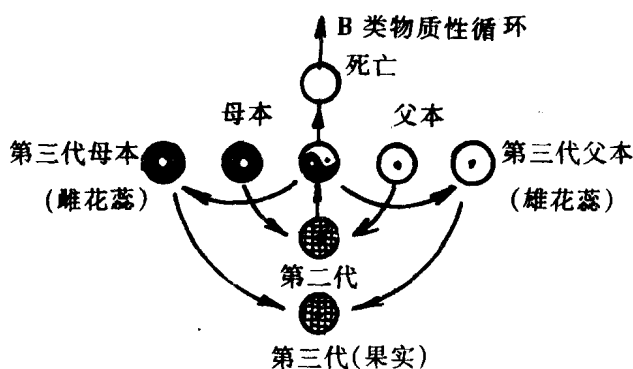
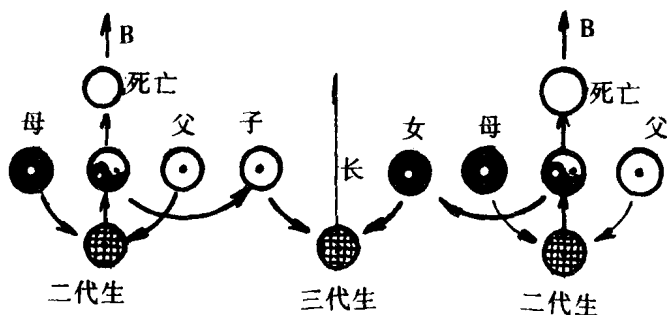


图 12—11 事物繁衍图(一)

实践证明,简单事件的发生具有不重演性,事件的重演只是事件的类似,或是事件旧矛盾的重新激发,事件的发生没有遗传性。物质的氧化与还原,也仅是遵循太极运动的外环运行,其生息谈不上有没有遗传,它们是一种全继承方式。但是,生物的生息运动却具有明显的部分特性继承,而不是所谓全继承,这种部分继承方式就是“遗传”。植物是一种自身繁殖,遗传的部分继承决定了在自身繁殖方式下的逐代退化,表现在农作物单一品种的逐年减产。科学种田证实,种子杂交是改良品种的好办法,但一个单一新品种如果年年连种,就又在自身繁殖中迅速退化,不上三四年产量就会大幅度递减。动物是雄雌双体繁殖,这对遗传相应有着良好的条件,但如果是近亲繁殖,则部分继承必然导致动物的退化。



C. 植物单体繁衍



D. 动物双体繁衍

图 12—12 事物繁衍图(二)

与退化相反,我们如果把握上述遗传的特点,对植物实行杂交,对动物实行远亲交配,繁衍的下一代就会继承当代阴阳两者的不同基因,产生新一代。这就是事物的进化。新一代将具有上一代阴阳双方的特点,而不是一种特点的继承。父本与母本差别越大,结下的果实就越具有优越性。世界上的生物就是在这种进化中,由低级走向高级,由单一的品种走上多样化的轨

道。一种物种灭绝了,但更多的物种诞生了。

根据生物进化论,几千年来关于“先有鸡还是先有蛋”的争论就有结论了。鸡是从蛋里孵化出来的,但蛋未必就是鸡下的,也就是说,第一批鸡蛋很可能是由类似于鸡的两种飞禽的杂交所产下的蛋,正是这些蛋通过孵化才产生了鸡。一句话,先有蛋,后有鸡。甲禽与乙禽交配,母禽所产下的卵是一种不同于母体也不同于父体的卵,这种丙型蛋继承了甲乙两种禽的特点,而后由自身进行繁衍,组成了又一种别于甲乙动物的动物类别。这种进化过程说明,世上本无鸡,是进化产生了鸡。

“遗传”是上下两代基因的继承,而“进化”则是不同类不同族父本与母本的杂交。从遗传和进化的观点看,太极运动不是简单的循环,对于生物来说,每当进行一次循环,生物就将发生一次变化,要么进化,要么就是退化。所以说事物不同,循环产生的结果也就不同。

第六节 从生物气结构看生命起源

太易宇宙论中,我们明确了宇宙间物质的阴阳结构和物质运动的规律。从微观上讲物质是外阴内阳,而表现在宏观上却是外阳内阴,阴阳结合是物质的一种简单结构。物质的原子核是通过阴性电子价相互连接的,原子核外部是阴性形成的海洋,原子的小宇宙如同大宇宙物质世界处于反物质的大海洋一样。

生物、植物、动物和人,它们的结构除了上述物质性的宇宙结构,我们还注意到了它们的气结构。气结构就是物体的太极结构,即阴阳对立统一形成的阴阳鱼式的阴阳状态。研究发现,细菌在特定的条件下可出现波动生长,并自发地做太极图式的旋转运动。这正是生物具有太极气结构的直接证明。这种太极结构是生物区别于一般物体阴阳结构的根本,是生物除具有物

质结构的一般形式外,所特有的一种结构形式。这种气结构具有地球昼夜阴阳交变的形式,这说明生物的这种气结构的形成正是以地球阴阳昼夜交变为先决条件。就是说,如果没有地球昼夜的变化,就不会产生生物。

无论是无机物还是有机物,它们只有物质的分子结构,它们的产生并不依赖于昼夜变化,它们的形态也只是固、液、气、离四种形态的变化。而生物则不然,生物体是多种细胞的集合体,细胞是生物体的基本结构和功能单位,细胞有细胞核、细胞质、细胞膜,形状多异,有运动、营养、繁殖等机能。细胞是多种元素的无机物和有机物分子的集合,细胞的这些特点构成了生物有别于其他物质体所不同的结构,这就是生物特有的气结构所起到的特别作用。

我们可以想象,在远古时代,地球刚从炽热的气态冷却为固态和液态到大致现在这个样子,那时地球上只有无机物。经过进一步的冷却,大气中的 CH 化合为有机物并液态固态化,从单质到化合物,从无机物到有机物是物质变化的两次飞跃。地球上自从产生了有机物,才为生物的产生创造了物质条件,而地球昼夜交变的阴阳变化则是生物产生的必备外部条件,是生物产生的两个充分必要条件。从有机物到生物,是物质进化的更大飞跃,正是这一飞跃产生了植物,并由植物跃进为动物,最后一次飞跃进化产生了人。我们现在可以充分地说,物质的产生正是一个由低级到高级进化的发展过程。

物质的进化过程是这样的:物质粒子(质子、电子等)→无机物【单质(热核反应产生)→化合物(元素间的化合)】→有机物【 CH 化合物(由低分子到高分子)】→生物【微生物→植物(由低级到高级、草本到木本、根生种生到果实生)→生命体〔动物(低级到高级、细胞分裂卵生到胎生)→智慧人(由原始人到聪慧的现代人)〕】。

在这个进化过程中,有机物进化成生物,是昼夜变化起了决定作用。在一般的物质变化中,无论化合还是分解都仅仅是物质内部结构的变化,表现为电子的得失、阴阳的转化,而没有阴阳两气的气结构,这是一般物质与生物结构最根本的区别。生物一旦失去气结构就不再是生物,就成为一般纯物质的东西,植物的气绝造成植物的死亡,动物的气绝造成动物的死亡,死亡后的动植物就不再是动植物,就像是一堆废铜烂铁,只作为物质的一种结构形态存在,而永远失去了作为生物资格。人是高级动物,人也有气结构,同时还有独特的意识,人有意识活动,人的意识反过来又造化了人本身。劳动是意识的表现,所以说是劳动创造了人。意识是人区别于其他动物的分水岭,但人又同其他生物一样,一旦气结构发生阴阳离决也要趋于死亡,死人也同所有生物死亡一样变成一堆废铜烂铁,成为纯物质的一种形态而存在,没有了生命。从某种意义上讲,死人就不再是人。

生物具有气结构原本是来源于昼夜交变。正因为这个缘故,昼夜交变不仅是生物气结构的产生条件,也是生物生存的条件。有资料表明,无论植物还是动物,白天是积蓄营养的过程,夜晚是生长的过程,白天植物的叶在阳光下将二氧化碳和水转化为葡萄糖并放出氧气,而夜晚是吸进氧气放出二氧化碳。我们发现植物是在夜间生长,动物也是在夜间睡着的时候生长。没有白天的阳光,生物就没有生长发育的营养,没有夜晚,生物也不会发芽生长。如果一株植物永远不见阳光,就不会苗壮成长;如果一个人永远不见阳光,就会面黄肌瘦无力生存。但是,如果让生物永远在阳光下,其生存也会遭到挫折。这就是生物与昼夜阴阳变化的关系。生物的产生和生存依赖于阴阳变化,阴阳变化造就了生物的阴阳气结构,生物的气结构一旦遭到破坏,就趋于死亡,死亡后的生物只是物质的一种结构形态而已。

我们已经熟悉了生物的气结构,以及生物气结构产生的原

因,然而什么是生物气结构呢?

生物气结构就是由于地球昼夜变化、阴阳交变所引起的生物体内不同侧面、不同部位所含物质的相对异性,实质上就是生物电现象。表现为某些带电离子在细胞膜两侧的不均衡分布,以及在不同情况下细胞膜对于这些离子所形成的不同的通透性。生物的生命就是由这种生物电所维持,生物一旦失去生物电,也就是说,生物气结构一旦遭到破坏发生阴阳离决,就意味着生物生命的终结。

所以,生物气结构的本质就是生物体内部不同部位表现出的不同的化学反应。化学反应是通过物质元素得失电子完成的,得失电子的过程是生物电的具体表现。譬如,血液在肺部卸掉二氧化碳装载氧气,在身体的其他部位卸掉氧气装载二氧化碳,两个部位有着两种不同的反应,并通过血液的循环来完成,这就形成了电气流,这种气流是对生命整个过程的总概括。

我们明确了植物、动物、人的形体与它们气结构的关系,不过那只是从整体上看,假如我们仔细地观察一下它们的局部结构,就会得到一个更为全面的认识。其局部结构虽然具有多样性,但又具有规范性。木本植物的茎多为内硬外软,里面是木质,外部是软皮;草本植物的茎多为外硬而内软空;软体动物有坚硬的外壳,像贝类;骨肉动物则是外肉内骨,肉软则骨硬;骨是硬结构,然而内部却是软或空结构;植物果实,外硬则内软,像椰子、西瓜,而外软则必为内硬,如核桃。生物的这些特点,是典型的太阳态或是太阴态结构,是生物生长成熟过程中出现的阴阳气结构转化的必然结果。而这种转化又有赖于天时,没有春夏秋冬的四季变化,没有昼夜的阴阳变化,生物的产生、生长和成熟就是一句空话。

我们明确了气的概念,就知道生物的气依附于体,气不可超脱于体,气和体是统一的整体,体是客观的,气只是体内的阴阳

对流,体失去这种阴阳对流,就失去了生命。气就是“灵魂”。

既然生物的产生受到昼夜阴阳变化的影响,那么生物的生长发育就自然受到天体运转变化的制约;植物生长也受到季节的制约,受到阳光雨露的制约;动物生长也同样受到制约。由此说来,生男生女受到天时约制的说法,也应是正确的。实际上,人的性别是由决定性别的一对染色体在特定条件下的重新组合。

第七节 近亲不宜通婚的哲理依据

《易经》的普遍法则可谓是处处闪烁着惊人的光辉,无论物理、化学、天文、军事等等,它的应用之广泛是无止境的,就是在伦理上、在人际关系上,也体现了它的科学性。

六十四卦,含三十二阳卦、三十二阴卦,这三十二对阴差阳错的对卦具有两种性质不同的卦象,其本质上的区别就在于初爻,凡阳卦初爻为“—”,凡阴卦初爻为“- -”。阴阳卦六爻之变,起决定因素的是初爻(基爻或一爻)。也就是说,世上万物,任何事物都可归纳为性质不同的两大类,这两大类之间相互转化、变化的过程就是卦变的过程,是卦六爻从上向下逐渐变化的结果,一旦下爻发生了变化,才是最根本的变化,也就是发生了质变。这么说,在初爻不变的情况下,上面五爻无论如何变化,也只是表面的变化,是事物量的变化而不是质的变化。尽管五爻之变有2的5次方之变,合32种变化,但仍属同一类种,这在人类宗族学上被称为“不出五服”。

“五服”是我国传统伦理道德中的一个概念,代表着人类传宗接代恰为五辈之界。传统认为五辈恰在五服,到第六辈,即第六代上,就谓之出五服。五服在我国传统的伦理道德、家族观念上,具有特殊的意义,是衡量同姓宗族亲缘关系远近的标准。考

虑到父母双方的亲缘关系,构成五代以内的亲戚为“亲戚”,五代以上的亲戚为“老亲戚”。在传统的婚姻观念上,同宗族中不可通婚,而亲戚中则提倡通婚。前者通婚为“破门风”,而后者通婚为“亲上加亲”。前者以男性为干,后者以女性为支,这种婚恋观实际上是一种重男轻女的表现。从事物量变质变的哲学观点看,无论前者还是后者,在五代之内通婚都是违反事物变化规律的,都是一种乱伦。本宗从父九族五服图见图 12—13;从母九族五服图见图 12—14。

《易经》卦变,是上卦与下卦的合成,上三爻组成为上卦,下三爻组成为下卦。上卦变化到终点,就会引起下卦上爻(第三爻)之变,也就是出宫。如:乾宫八卦由乾(☰)到泰(☶),由泰(☶)再变就到履(☱),履属兑宫。这就是外卦变化最终要引起内卦变化的内在逻辑关系。我们把卦变六爻与人际五服一一对应,如图 12—15 所示。只有当三爻变化时,卦才发生基本的变化。从这里可以看到,婚姻法规定三代血缘关系之内不可通婚,是最基本的要求。

从生物的遗传角度分析,事物的量变表现为外卦之变,事物的质变表现为内卦之变。卦变从上六爻开始变起到三爻,量变引起质变,当最底的初爻发生变化时,事物就发生最根本的变化。在量变的过程中,作为遗传基因的生物染色体不会发生根本的变化,在这个过程中,仅是类同的染色体进行再结合,这种类同染色体的结合是一种不良性结合,由它产生的后代都是不健康的,软弱多病的、智力低下的。从进化论观点看,这是一种退化现象。从进化的观点出发,良好的性结合应该是远方结合,如南方人与北方人结合,中国人与外国人结合,汉族人与外族人结合,这样才是未来优生优育的最佳选择。也就是说,性结合是建立在本质有变的基础之上的,用《易经》的基本原理讲,就是要发生从上到下的六爻之变。

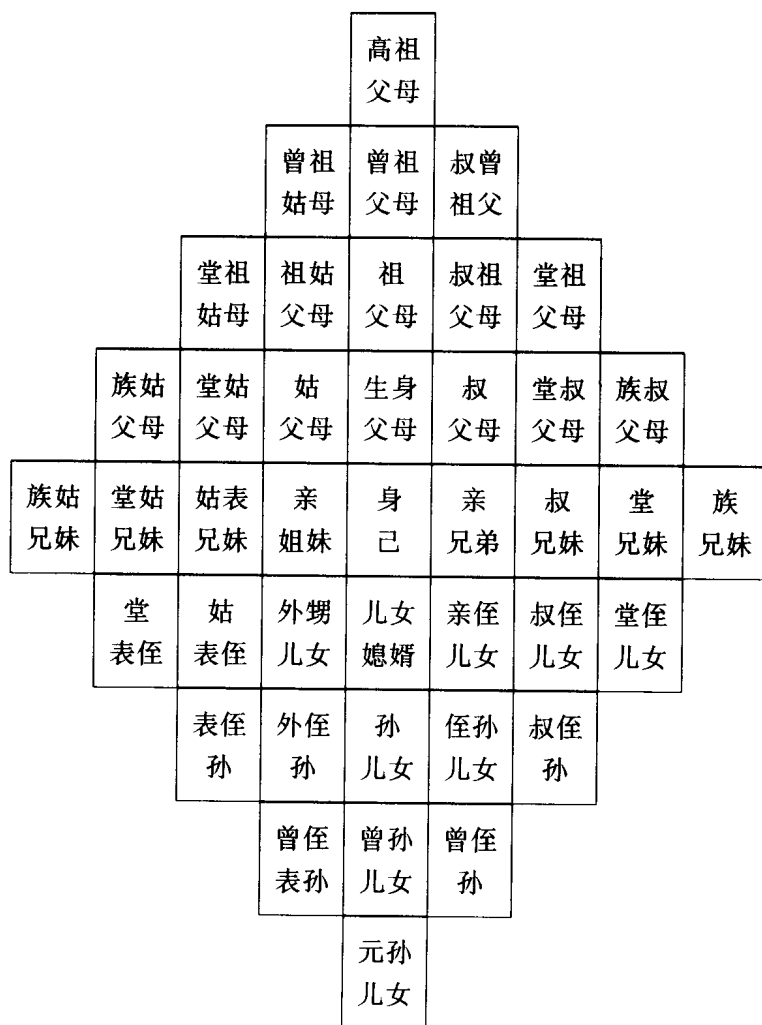


图 12—13 从父九族五服图

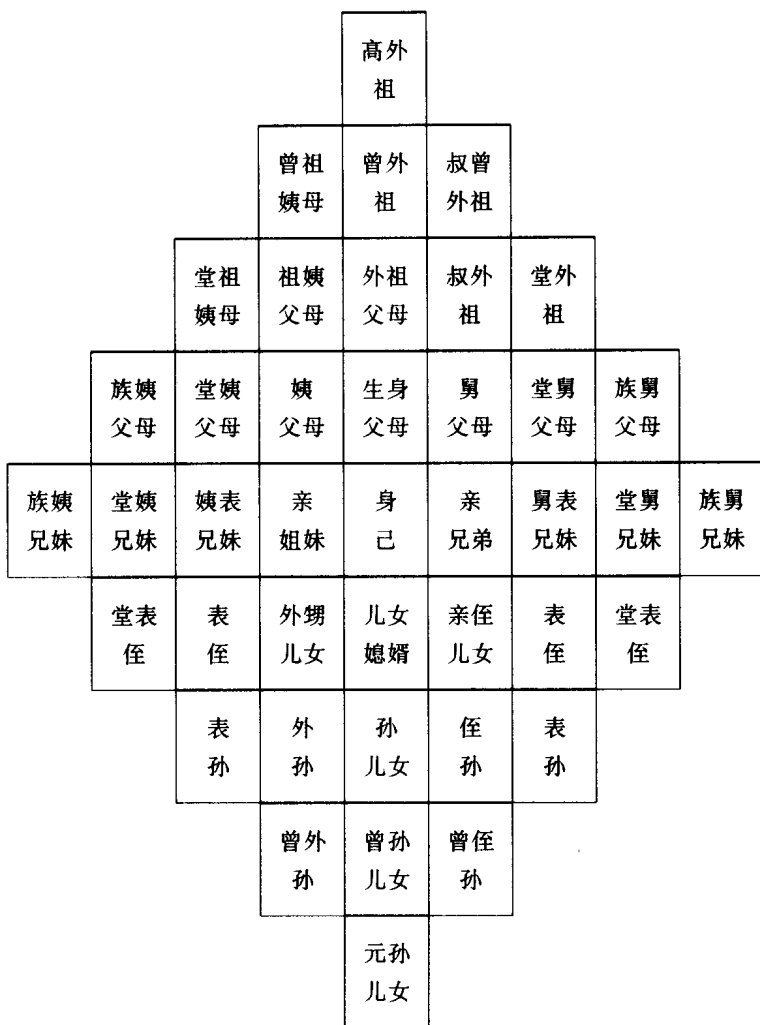


图 12—14 从母九族五服图

泰卦				
六爻(上爻)	——	一服	(身己)	
外卦 五爻	——	二服	三代内	
四爻	——	三服	——	
—— 三爻	——	四服	三代外	
内卦 二爻	——	五服	服界	
一爻(初爻)	——	第六代	出服	

图 12—15 卦变六爻与五服关系

第八节 “幽灵”之说(一)

“幽灵”——这个神秘莫测的怪物,几千年来一直揪着人们的心,刺激着人们的神经。人类对“幽灵”的存在与否长期争论不休,有人说有,有人说无。越落后地区越是相信有,越发达地区越是不信有;越是年轻越是不信,越是年长者越是相信;越是文化素质高者越是不信,越是文化素质低者越是相信;信教者相信,不信教者不信;唯物者不信,唯心者相信。有人说人死后要升天堂,有人说人作恶死后要下地狱。认为上天堂者,说天堂是个极乐世界;认为下地狱者,地狱是阴森森、黑洞洞的阴曹地府。这一切给活着的人勾画了一幅幅美好和可怕的另一个世界。当真有天堂、地狱吗?我们回答:否。人死后,既不能上天,也不会入地。全宇宙观告诉我们,宇宙是物质世界和反物质世界的综合体,反物质世界才是真正的天堂,也是真正的地狱。然而,那里又是我们物质世界的物和场都无法到达的地方,那里是我们宇宙的极限,也是我们人类认识的极限。

那么人死后到底有没有“幽灵”?如果有,又是以什么形态出现?在未弄清这个问题之前,我们必须首先讨论一下有关的几个问题。

一、生物太极场

现代物理学告诉我们,一个物体只要高于绝对零度,也就是摄氏零下 273.16℃,就会发出一定的电磁波。而且,一个物体能够吸收跟它发出的电磁波有着相同频率、波长和相位的电磁波,这就是物体的辐射。人体是一个非常良好的天然辐射源,每时每刻都在向外界发射一定的信息,而且人们还能够吸收与它发出的信息特性相同的信息,就像收音机能够选择接受电台的信号一样。只是我们肉眼看不到这些信息而已,何况多数人也并不知道人体会产生微弱的辐射。其实一切生命体都会发出一定的辐射。利用这一科学原理制成中国“周林频谱仪”的发明家周林,就是采用这种信息手段进行救死扶伤、为人类创造幸福的。这就说明任何一个太极物都存在着固有的太极场。

实验证明,大脑的活动,即人的心理活动,将产生脑生物电流,这种电流可以用特殊的电子仪器记录下来,而这种大脑生物电流的产生,必然会伴随着生物脑电波的产生,这种脑电波就可以向外界传播,这就是大脑活动的脑电辐射,这种辐射正如电台一样,可以发射出人们心理活动的某些信息。

一个健全的大脑,只要还是一个生命体,就可以肯定地讲,其大脑活动所发出的脑电波就可以无障碍地向四周辐射。

一个人的死亡,是心脏停跳、肺停呼吸、脑停指挥的综合反应,是人体阴阳气绝消亡的整体反应。但这种反应却并不意味着所有器官都处于阴阳气绝的状态。手断了可以再植,病人可以换取死人的心、肝、肾等五脏六腑和肢体、五官,这就是说作为人来说已经死亡,而作为器官却还活着,至于能活多长时间,这要取决于死人原体本来的素质,还要取决于是哪一种器官。原体质强者必然活期长,原体质弱者必然活期短,功能强者必然活期长,功能弱者必然活期短。人死后一定时间内,手指甲照样在变长,头发照样生发,这只是外表可以直观到的,而人体内里是

我们看不到的,看不到不等于没有。采一朵花,花不会马上干枯;采一个果子,果子就比花要鲜得时间更长。而人的大脑不是骨,不是肉,是一种水性体,脑室以及脑和脊髓的蛛网膜下腔内充满着一种透明的液体——脑脊液,与血浆和淋巴的性质相似。也正是大脑的这些特性,决定着它具有比人体其他器官更强大的生命力。科学早就证明,人非通常认为的所谓大脑缺氧6分钟后就要死亡。

二、生物体的能量积蓄

任何一个生物体,在生长的过程中,都具有能量的积蓄。处于生长旺盛阶段,能量积蓄就多;处于衰老阶段,积蓄就少,衰老是一个能量消耗的阶段。这也就是说,人在年轻时期,体内有比较充足的能量,一旦遇到不测,如生病、车祸,便有着很强的恢复能力。而老年人和长期生病的人则不然,已经缺乏或者是丧失了这种恢复能力。把树从地里拔出,树的气结构阴阳离决,阳甚阴缺,是小树移栽可以成活,是老树移栽就容易死亡。也就是因为这个缘故,青壮年人的死同老年人和体弱多病者的死肯定是不一样的,他们死后的生命体大脑必然会具有功能上的差异,前者可能还具有一定的活动能力,而后者则会很快就丧失掉这种能力。

三、生物“死亡丧钟”与能量激发

美国学者从对太平洋八腕章鱼的研究中发现,雌章鱼在生育后不久即自然死亡,根源在于其眼窝后面有一对“丧钟”,能释放一种名叫“死亡激素”的腺体。不久前,法国、日本学者相继肯定,人体内确实有释放死亡激素的“丧钟”,存在于人体头部那个樱桃大小的脑垂体内,脑垂体前叶能分泌多种激素,其中之一是能令细胞完全丧失利用甲状腺素的功能。

人的死亡是有预兆的,这种死前预兆,也许就是敲响人体“死亡丧钟”的时候。敲响死亡丧钟既然是人脑脑垂体分泌激素

的作用,那么,在这丧钟被敲响的同时,也一定会有多种激素分泌。有没有一种能够力求维持大脑活动能力的激素被激发,我们不得而知,但是种种迹象表明,这种激素应该是有的,就像计算机掉电后有一种不间断电源被激发代之而起一样,人这架最完美的高自动化有机机体,是应该具有这样的功能的。

人在不少场合下,都有不同的激素分泌,在被饿狼追逐的时候,有肾上腺素被激发,人可以跑出比百米竞赛水平高得多的速度;人在热恋的时候,哪怕是冰天雪地,也不会感到寒冷。人在临死就没有一种特殊的激素分泌吗?这最终应该由生物学家给出答案。

四、意识对生物波的调制

脑电波是人心理活动的场效应,有什么样的心理活动,就有什么样的脑电波。人的意识对脑电波的调制,就像电视台播放的节目对电磁波的调制作用一样,尽管我们看不见这些充满空间的物质,但它是客观存在的。

五、强物理场对生物场的信息干扰

脑电波形成的生物场是一种微弱的场,对于这种场的性质,我们可以说还缺乏足够的认识,它的频率、波长和相位到底是处于什么样的情况,还有待于科学家进一步研究。但有一点是肯定的,这种电波将受到强场的干扰,像强光、强电场、强磁场的干扰。收音机晚上接收效果要比白天好,就是因为晚上人类社会活动、生产活动的减少,杂乱电磁波的减少,给电台无线电广播创造了一个比较好的外部环境。由此可以断定,脑电波的传递自然也需要一个比较少干扰的条件,所以同样夜晚要比白天好,乡下要比城市好。

六、构成信息传递的先决条件

在我们周围茫茫无际的空间里,有无数个场波存在。然而,我们所能听到的也只不过是 20~20,000 赫兹的声波,我们所能

看见的也只不过是频率为 3.9×10^{14} 到 7.7×10^{14} 赫兹的可见光, 皮肤所能感受到的也只是红外线 ($10^{12} \sim 3.9 \times 10^{14}$ 赫兹) 的照射; 而更多的电磁波和宇宙射线, 只有用仪器才能感受到。脑电波一类的生物波是微弱的电波, 它的频带范围很可能低于无线电波 ($10^{14} \sim 3 \times 10^{12}$ 赫兹), 也有人认为, 它是一种超光速波。不管它如何的微弱, 既然它是人的大脑传出来的, 那么就可以由人的大脑接收。信息的传递是有先决条件的, 信息的发送和接收要用同样的设备, 电报的收发可用一台机, 兼收兼发; 电视机与电视台对应, 收音机与电台对应, BP 机与无线电话转播机对应, 计算机网络通讯有调制解调器相对应。而且不仅仅是设备的对应, 还要在频带范围上一致。

脑电波的传递, 同样要具备特定的先决条件: 一是有良好的环境(无干扰); 二是有对应的可用设备(大脑); 三是处在对应的频带范围。没有这样的条件, 即便是有脑电波的辐射, 大脑也不会收到。

在弄清上述几个问题以后, 我们可以断定, 人死后存在大脑的活动, 向周围空间发放脑电磁辐射。如果有这种可能, 人们常说的那个不可捉摸的“幽灵”, 就可能是这个脑电磁辐射波。

第九节 “幽灵”之说(二)

一、关于“幽灵”的假说

“幽灵”是“死亡丧钟”激发下, 大脑活动生物场向外传播的生物波。换句话说, “幽灵”是大脑在死亡自然追忆过程中, 死亡障碍反射所引起的处理信息的电磁辐射。它是一种信息, 携带有死者形象和大脑激烈活动的意识。这种信息的存在首先说是短时期的, 它以死者大脑的生理生存时间为依据, 同时又依大脑活动和它的强度为条件。这种信息的产生必须具有以下几个条

件：

1. 生前有强健的体格。只有满足这个条件，大脑才有足够的能量，才有可用度高的强健脑电辐射源。

2. 临终时大脑未受决定性机械损伤。这是任何电磁辐射源都应该具备的条件，一架坏机器是无法正常工作的。像被枪毙的罪犯，或死后火葬者，自然都不满足这种条件。

3. 临终时有强烈的精神支柱，即死亡障碍。这是有机体生理活动的支柱，精神变物质，精神就是激素的作用，只有有强烈的精神力才会维持长时间和强有力的激素反应。

信息接收的背景有两个：一是要有接收信息的环境，二是要有接收信息的对象。

对于接收环境来说，则要具备这样三个条件：一是偏僻的山区农村，那里没有强物理场的干扰；二是没有强光干涉的夜晚；三是死后土葬有完整的大脑者。

对于接收者来说也有三个条件：一是生前有过密切的来往，生前就有思想的沟通和信息的联网；二是对死者念念不忘，这种人对死者印象过深，容易引起臆想；三是对死者过于恐惧，这种人最容易引起神经错乱，造成幻觉。这三种人都容易导致接收的激发。实际上，所谓神经错乱也许就是对某一个器官的功能性激发。

就接收的方式而言，通常也有三种形式：一是睡梦中的交往，俗话叫“托梦”，活者在睡梦中与死者见面、对话和来往；二是朦胧中的言语，俗话叫“撞客”，是生者在神志不清的状态下，发生代表死者的言语、行为；三是清醒中的幻觉，俗话叫“见鬼”，这是生者在常态下发生的视觉上的一时感觉。这三种现象，医学上统称为“臆病”。

以上三种情况，主要是生者主观上的原因，日有所思则夜就会有所想，这是人作梦的一般原理，是大脑活动夜以继日的一种

表现。关于眼前突然出现幻觉,这虽然不是常有的事,但有时出现错觉也不稀奇,这叫看花眼,用眼睛老是死盯着一个东西看,就会出现轮廓的变异。所以上述情况的出现,关键不在于死者,而在于活者的臆想。如果说“幽灵”真的存在,那么,这种“臆想”正是打开大脑接收空间特定生物波的钥匙。

二、“幽灵”的避防

我们知道了“幽灵”的来龙去脉,反过来就可以预防“幽灵”的出现。一是根治环境,提倡火葬;二是避免沟通,不要胡思乱想;三是不要相信,信则灵,不信则不灵,这是防止大脑生物波沟通的最好方式。人的生死是事物发展的必然趋势。对于“死”不要产生过多的忧虑,对死者要表示我们的哀思,但不要相信死者还以另一种方式存在,“幽灵”只不过是短暂的死者大脑活动的生物波。你要避免“幽灵”,就请你把握好你手中的钥匙,不要随便打开你心灵的窗口。

“幽灵”的另一种方式,就是宗教中所说的“灵魂转世”。如果上述“幽灵”假说成立的话,那么“灵魂转世”就是一种可能。人的出生和死亡,就如同我们入睡和醒来一样,尽管人人都有睡觉的实践,但我们并不知道是如何睡着的又是如何睡醒的。生如醒,死如睡。一个婴儿出生,其大脑就像一张刚被格式化了的计算机磁盘,除了载有他本能的操作系统之外,再没有任何别的信息,别的信息是从他出生后,才被记录在大脑的记忆细胞中的。我们是否可以想象,处在空白磁盘态的大脑,如果有一种强生物波,在特定的条件下,会不会、可能不可能驻留于其中,并产生记忆呢?从这种意义上讲,“灵魂转世”就是一种可能的事情。

人的知识是后天学到的,是前人实践经验的总结。如果上述“灵魂转世”能够成立,那么,知识的遗传就能够利用这种方式,大大缩短知识积累所需用的时间,这是一个很有意义的工

作。把人类科学积累的知识用信息传递的方式,拷贝到孩童像一张白纸一样的脑海里,这就会产生奇迹,一个个神童将继承祖业的功绩,创造出更为美好的物质文明和精神文明。

这虽是空想,但经过几代人的努力,空想往往就会变成现实。远古,有谁会想到今天的人们会上天会入地;又有谁会想到,人类会相隔千万里面对面地说话;会当即看到千里之外发生的事情。昨天的神话,今天已经成为现实,而今天的空想,明天也许就会成为可能。

有人会说,上面讲的是披着科学外衣的迷信。什么是迷信?世上没有的东西,你硬说有,是迷信,像神仙、大佛、天老爷、神主;反过来,世上原本有的东西,你硬说没有,同样也是迷信。哥白尼的“日心说”实践证明是对的,而神学就是不承认,他们谁是迷信?种牛痘可以防治天花,反对种牛痘的教会,造谣说种了牛痘的小孩,身上长出了牛毛,头上长出了牛角,这才是迷信。

科学是社会文明前进的动力,而科学的动力又是什么?科学的动力正是人们丰富的想象力。人们追求的神话般的目标,就是科学发展的方向,人们没有追求,科学就会停步不前,就不会发展。提倡寡欲,人人当和尚、尼姑,整天念经拜佛,人类世界就要消亡。从某种意义上讲,科学成果就是对假说的实现。只有有根据的大胆的想象,才会有科学的真实的发现。

第十节 关于“特异功能”

太极运动的规律告诉我们,中青年时期是人的黄金时代,在太极运动八卦状态模式中,人的这个时期处于风雷益卦,是一个标准的阴阳平衡态,这是事物的最佳状态,任何偏离这个状态的倾向都意味着事物的失常。偏右则少阴呈阳性反应,偏左则少阳呈阴性反应,偏上阴阳离决则呈病理反应,偏下阴阳浑交则呈

气功反应。病理与气功是相反的一对,作为一个人来说,任何器官的阴阳离决都将意味着这个器官的病理状态,一旦阴阳离决到达极限位置,这个器官功能就丧失;如果是作为人的整体发生阴阳离决而至极限,就意味着这个人已面临死亡。与此相反,如果这个人的某个器官处于阴阳浑交态,甚至是处于阴阳浑圆态那么这个器官又会是什么情形呢?

阴阳浑交态对于一个人来说,是处于孩童时期,这个时期人处在生长期,各个器官都在不断地发育成长,这些不断发育成长的器官所处的状态,按太极运动理论讲,也是处在浑交或浑圆态。阴阳两气交合为一个浑圆体时,是一个能量释放过程,在这个过程中,事物表现出空前的活跃。如带正电的云与带负电的云发生雷电现象,届时两种云浑圆一体,成为光、电、声、热、电磁波和其他射流的能源。可见事物的浑圆体,是一个形成多重阳性场的集合体。阴阳中和原本应是显中性反应,其实不然,它不但具有性场,而且是多重阳性场的集合,只是它的性场已经不单纯是电场,而是变成了其他场的形式,因为在这个过程中,阴阳电原形成的电场正在瓦解,代之而起的是别一样性质的场,这就是质能的转换。鉴于诸如燃烧、雷电等事物浑圆态是以能源形态存在、并以波粒二象性方式向周围空间传播的事实,我们认为事物浑圆态具有的这个特殊的场,相对于静态的性场,是一个动态场。浑圆场不断向外扩散的波动形象,就是图 12—16 太极浑圆场的表述形式。显然,电磁辐射、气功气场都属于这种场。

具有这种太极浑圆场的事物在功能上,一定会具有某种超常的特性,如果人的某一个器官处于这种浑圆状态,那么可以想象它必然也会具有某种超常的功能。譬如眼睛可以发出 X 光对物体进行透视,还有人体可以引起火灾,可以引起马路两旁路灯的熄灭,据说有一对恋人热烈地接吻,竟导致两人一同化为灰烬等等,这些也许是阴阳浑圆的特别反应。

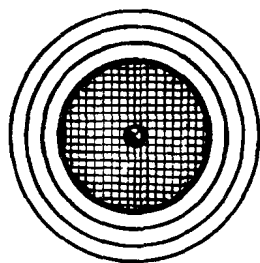


图 12—16 太极浑圆场

“气功”一直是人们争论的话题,有人承认,也有人否定。“特异功能”与“气功”分不开,这就说明它们具有某种共性,这个共性不是别的,正是因为它们都是人的某些器官处于太极浑交态,或是浑圆态。而“气功”正是人们有意识的调节人体阴阳之气进行有意识的阴阳交合运动,在太极运动中,我们称这种交合运动为“气功运动”,是生息运动的逆运动,是人自身有意识的返老还童运动。

人体经络学说,描述出了人体构造的气运行机理,人体阴阳之气每时每刻都在进行着气对流和气交换运动。中医认为人体的每一个穴位都是脏腑气血输注处,与西医中的神经结对应,是一种特殊材料构成的部位,从气功理论上讲,就是这些部位与人体各部分以及人体外界发生着各种联系,而特异功能也就是在这些部位发生着作用。由此可见,人体穴位所处的状态至关重要。

学电子学的人都知道,P型半导体材料与N型半导体材料可以组成一个PN结,具有单向导电性能;两个PN结可共同构成一个三极管,具有放大的功能;四层PN结构就构成一个可控的放大器,即可控硅;五层PN结构就组成一个双向可控硅。人体是一架最完美的有机智能计算机,因此人体本身也存在着类似于PN结性质的材料结构,对阴阳气血的运行进行着有条不

紊地制导。当这些部位发生故障、阻塞,即阴阳离决,就会在这些部位发生疼痛,引起有关部位的病变;相反,如果这些部位是处在太极浑交或浑圆态,那么,就可能产生超常功能。由气只能单向运行而发展到可以双向运行,这就像半导体材料一样,在特定条件下,可以变成为良导体,从良导体又可以变成超导体。一般情况下,这些部位是处在太极阴阳平衡的状态,阴阳平衡是生命的正常工作状态。

有未经证实的理论说,人身体上有一种名叫中枢体的结构,这种结构一般处于睡眠状态,但一旦苏醒过来,就会有超常的特异功能,而诱发苏醒的方法首当是气功。下面就中枢体与超常功能的对应关系,简述如下:

1. 脚踝中枢:位于脚踝骨的前端,这里沉睡着生命力的源泉区域能,它的激发会使人精力十分充沛。

2. 腹部中枢:位于肚脐以下约5厘米处,气功称为“丹田”。对它的开发,能够进行透视和意念控制。

3. 腰间中枢:位于腰际和肚脐之间。对它的开发,可以实现精神感应、透视、遥视和预感。

4. 中穴中枢:位于心脏部位。对它的开发,能够看到他人的内心,了解对方的心理等。

5. 喉部中枢:位于喉部。对它的开发,能够进行“灵听”等。

除此外还有“额位中枢”,位于眉间称为印堂的地方。“头顶中枢”,位于头部顶端,即中医讲的“百会”穴。对于它们的开发,也相应有所超常功能的发挥。

看来,所谓“中枢体”也好,中医“经络穴位”也好,“类半导体材料”结构也好,它们具有某种一致性,而这种一致性,显然是建立在太极浑圆体基础上的。这就是说,人在某种特定条件下,某一些部位一旦达到阴阳浑圆一体,就可以得到激发,而被激发的部位就会产生“超常功能”。

太极理论对人体这种“特异功能”的解释,只可以从理论上解决人们还未弄清的事实,而真正要弄清“气功”和“特异功能”的机理,还必须有待于生理学理论研究上的突破,还有待于大量实践的证明。

第十一节 “神”和“外星人”

“神”,自古以来,被人们奉为“天地之尊”,有至高无上的尊严,有无所不能的神通。不少宗教奉“神”为救世主,认为“神”是六维时空中的最高领袖。然而,“神”在哪里?据说是在天上,它是宇宙的缔造者,既然这样,它自然应该是在宇宙之上,似乎又应该是在宇宙之外。在人类漫长的历史中,“神”是确实有过的,不过它是以这样的方式出现的:统治阶级以“神的意志”强奸民意;愚弄万民;仆民又以“神的意志”唤起民众起来造反。秦朝的陈胜吴广、中世纪的张角、近代史上的洪秀全,都是以“神的意志”的方式燃起了农民起义的熊熊烈火。其实,“神”并不存在,它只不过是被人们利用的一块“敲门砖”,是人头脑主观想象中的主宰。显然,“神”是唯心主义虚构出来的莫须有的产物。如果真的有“神”,无论何事,我们只要求教于“神”就可以了,一不用学习,二不用奋斗,只一摇手中的宝葫芦或烧上一柱香,就会有酒,就会有肉,就会有你需要的一切,那何乐而不为?

宇宙是自然生发的,是能量的一种变化形态。宇宙从无到有,从小到大,是物质与反物质的组合和分解,这种从无到有,又会有到有无的转换,是永恒的,是客观的。国际歌就有词唱曰:“从来就没有什么救世主,也不靠神仙皇帝,要创造人类的幸福,全靠我们自己。”宇宙的这种客观性,正如古代老子所说的“道”,“道”就是道理,“道”就是法则,并不是什么“神”的意志。

唯物主义是不相信神灵的。英国著名物理学家牛顿是的哲

学观点是自发的唯物主义,然而他在晚年,却提出了一切行星都是在某种外来的“第一推动力”的作用下由静止开始运动的唯心观点。不少科学家也有像牛顿这样从唯物论滑向唯心论的,他们不是从客观世界本身的运动规律去进一步揭示真理,而是在困难面前(有时是由于历史条件的限制)畏缩不前,把客观世界的存在归结为“神”的意志,这是懦夫的表现。“神”学是人们认识世界和改造世界的大敌,是人类物质文明和精神文明进化的障碍。

UFO 的发现和有关“外星人”的报道经常出现。然而“外星人”真的存在吗?宇宙之大,无奇不有,外星人的存在或许是真实的,但是,是否就来到过我们地球,至今并没有哪一个国家、哪一个机构正式透露过、报道过。

要证明的确有外星人,应该具有这样两个条件:

首先,电磁波是物质本质的一种表现,物质分子中的原子是质子和电子在电磁场力作用下的结合体,我们地球人已经对它进行过开发应用。对这一点,外星人应该知道的很清楚,外星人既然具有比人类更高的智商,就应该更懂得它的应用价值,并能够应用它来与人类交流,与人类传递信息。但是事实恰恰相反,我们人类既没有收到来自外部空间的有关信息,也没有收到人类所发信息的有关反馈信息,我们地球人所做的一切努力至今还只限于我们自身,我们对外部空间的探索完全是靠人类向外界所发电磁波的反馈。从这一点看来,显然在近地球范围内是没有外星人存在的。

其次,地球人在宇宙空间开发中,已经取得了前所未有的成功,卫星已经上天,宇航员开始漫游宇宙,宇宙探测器也穿越太空,如果有外星人存在,他们必然有所反应,对地球上的来客绝对不会等闲视之。事实上,至今也未曾有过详实的关于人类遇上外星人的报道,既没有遇上外星人袭击地球的客人和客船,也

没有宇航员发现外星人。有人说外星人与所遇地球人之间签有协议,有不可泄露的天机,如此说来,就更加离奇,也确实有些天方夜谭了。外星人既然是来到过地球,就没有任何必要保守秘密。有一些关于巧遇外星人的传闻,很难让人心服口服。

就上面两点,说明“外星人”是徒有虚名,“外星人”只是神话中的传说。真正的“外星人”实际上还没有出现,有一些人类历史上无法解释的现象,将随着科学的发展逐步被揭开。太极八卦就有人认为是外星人给人类留下的密码,但当你读完本书以后,也许就不会再这样认为,你会清楚太极八卦是中国先民长期从事科学研究的结晶。

1996年1月18日,中央电视台午间《新闻30分》最新报道证实了上述论点的正确性。这则报道说,美国天文科学家经长期天文观测和研究,认为在太阳系及以外近太阳系的几十个星系均未发现有生命体的存在。他们将对近太阳系的800多个星系进行进一步的研究。

第五篇 太易哲理论

第十三章 太易哲理论

第一节 阴阳——矛盾(两性)的普遍性

“性”就是矛盾,性别就是矛盾的属性,阴阳是性的两性代名词。性充满整个世界,这就是矛盾的普遍性原理。中国人谈“性”色变,把“性”当成了男女性象的专利代名词,是对“性”的误解。太易理论把世界千差万别的事物分为两个世界——阳性世界和阴性世界,是对自然科学和社会科学的最高概括,是哲学的顶峰,是对古典阴阳学说的继承和发展。

我们已经对阴阳作了比较明确的分析,在这里,我们要重复的就是性与整个世界的关系,并着重探讨物质世界的性的所属。从大的天体宇宙宏观世界到原子、粒子的微观世界,凡物质均具有阴阳两性,有一个阴性物质必然相应有一个阳性物质,两者并存于一个比自己本身更高一层的事物之中,一些粒子与反粒子共存于一个质子或中子之中,质子与电子共存在于一个原子之中,正价原子与负价原子共存于一个分子之中,金属阳离子与酸根阴离子共存于盐之中,磁场 N 极与 S 极共存于一个磁场之中,正电极与负电极共存于一个电场之中。植物是由地下的根与地上的茂所组成,树有雄树雌树之分,如银杏树、柳树、辣干;植物的花有雄花雌花之分,如南瓜、石榴、玉米;植物的花蕊有雄蕊雌蕊之分,如桃花、杏花等。动物有公母之分,如牛、羊;鸟兽

有雌雄之分,如鸳鸯、虎狮。人有男女之分。从物质的整体看,有水火之分、山河之分、天地之分。从大的宇宙看,有宇宙黑洞之分。物质与反物质之分。从星系看有恒星与行星之分、行星与卫星之分。太阳与地球是一对矛盾系统,地球与月亮是一对矛盾系统。

社会现象更是充满矛盾的世界。矛盾存在于一切事物之中,一切事物之中都存在着矛盾,矛盾的普遍性说明了阴阳两性的客观存在和无处不在的真理。

科学家利用物质的这种对称性原理,预言了反物质的存在,并在科学试验中发现了正电子,正电子与负电子具有同类的性质。科学家还发明了反导弹去对付导弹,用“爱国号”去对付“飞毛腿”。医学上用抗生素去战胜细菌病毒。总之,利用阴阳对称的原理,世界上没有攻不破的难关,任何疑难病症,任何世间的难题终究都会被战胜。这叫“一物降一物”。

事物的这种阴阳矛盾的普遍性,证明了事物的无限可分性。一个事物是由阴阳两方面组成的,阴阳这两方面又是由更为深层的阴阳两方面组成的,形成阴阳互根、阴阳互含、阴阳对立统一的无限层次的整体。

假设我们把一个事物看作为太一,是由无限个太0组成的(图13—1)。事物无限划分的结果使事物趋于0,就如我们把粉笔无限碾碎成看不见的粉末一样,原来的粉笔不见了不等于粉笔没有了,它仍然是客观存在的,只是它成为无限个看不见的粉末的集合。这种无限划分即为化整为0,而把若干0集合起来就是集0为整。这种哲学的概念完全可以用一个数学求极限的公式表达出来:

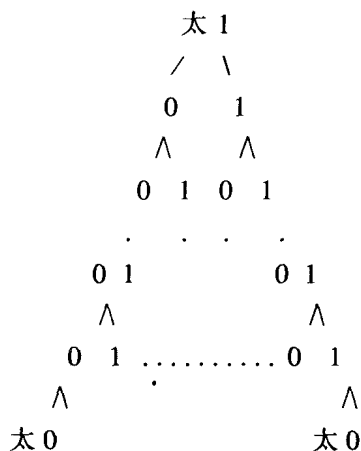


图 13—1 太 1 与太 0

(1) 1 的无限次划分为太 0

$$\lim_{n \rightarrow +\infty} 1/n = \text{太 } 0$$

(2) N 个太 0 的集合是 1

$$\lim_{n \rightarrow +\infty} \sum_{i=1}^n \text{太 } 0 = 1$$

(3) 无数个 1 的集合是太 1

$$\lim_{n \rightarrow +\infty} \sum_{i=1}^n 1 = \text{太 } 1$$

(4) 太一 是无限个太 0 的集合

$$\lim_{n \rightarrow +\infty} \sum_{i=1}^n (\text{太 } 0) = \text{太 } 1$$

(5) $0+1 = \text{太 } 1$

我们举一个例子，一个房间是一个太极物，我们规定无人为 0，有人为 1。

从第一、二个公式看，房间无人为 0，是无限个 0 的集合，尽管无人，但总是一个房间。

从第三、四个公式看，房间有一个人是 1，有若干人也还是

1。表示房间里有人。

从第五个公式看,无论房间有人与否,都是一个房间。

这就给我们这样一个结论:一个客观存在的东西,不管你把它如何无限的划分,还是把它集合在一起,都不失它本来的含义。

阴阳互根、阴阳互含就如一对镜子,镜子将物体投影于镜子中,由于镜子的成像原理,物体的象无限远地投影于镜中。镜中有镜,镜中还有镜,由近及远,无穷无尽。物质就是这样,阳中包阴,阴中包阳,阳中又包阴。如一个果子,外为阳内为阴,阴中又有种子,种子中又有胚,胚中又有更小的含有遗传基因的物质细胞,形成了阴阳的层层相包。小到太 0,大到太一。

第二节 太极——矛盾运动的绝对性

太极模式主要体现了阴阳两性矛盾的相对运动。太极运动是对事物变化的哲学总结,太极运动体现了运动的物质性,凡是物质都在不停地运动中,运动是绝对的。大到宇宙天体,小到原子内的电子、质子、粒子,都在不停的运转,质子在自旋转和相对运转,电子在自旋时还绕原子核旋转,分子内部原子之间也在相对运动,物质的分子在振动,物体的温度越高,说明分子的活动越强,这里讲的是物理质点运动。当我们讲到物质的变化,或是物质性的变化,那就是我们太极运动所讨论的范畴了。在太极运动一章中,我们讨论了物质的性转化运动,事物的生息运动,生长成熟运动,人的一生就伴随着阴阳变化的全部内容,从人的胚胎形成、诞生到成长,从少年到中年、老年直至死亡,无时无刻地都在做阴阳太极运动。阴阳变化,即太极运动是绝对的,其他生物也和人一样,大自然中所有事物都是这样的,有生就有灭。宇宙有生也应该有灭,有膨胀就应该有收缩,只不过我们人类也

许永远无法证明,但恒星的形成与消亡已被人证实,新星和黑洞的产生给我们也提供了依据。

地球上的生物在不断变化之中,有一些物种灭绝了,然而一些新的物种又诞生了。今天,一些物种灭绝了,但人类已经明白许多物种的灭绝是人为因素造成的,从而可以尽量避免不应有的人为因素,防止更加人为地加剧一些物种的灭绝,千方百计地去挽救它们,这无疑是正确的。目前,大约只有 180 万种生物具有科学的描述和定义,而地球生物的种类估计有 1000 万至 1 亿种。据保守估计,每年绝迹的生物多达 27000 种,合每天 74 种,每小时 3 种。人类对生物栖息地的毁坏导致了生物灭绝速率的上升,所以说,遏止物种灭绝是人类当今的重任。另外,人类本身的产生也是在否定旧物种的运动中进化的,所以若干年后人也无可避免的将被新的更高一级的物种所替代,最终人也会灭绝,这是事物发展的必然规律。大自然的力量是无情的,但这并不意味着世界末日的到来,因为现在地球还在发育阶段,人类还在高智能的发展阶段,前途还是无量的。那些“世界末日即将来临”的骇人听闻的传言是毫无道理的。

四季的变化、气候的变化、昼夜的变化、生态的变化是阴阳性矛盾运动,我们的工农业生产、新产品的开发、新品种的培育、社会的进步、开放改革等等,都是矛盾运动的结果。没有矛盾就没有世界,没有矛盾运动就没有世界的进步。如果生物只有性别,而没有性结合运动,就不会繁衍后代,一个物种就会灭绝。所以世界的存在,性是前提,是第一性的,性运动是条件,没有“没有性的世界”和没有“没有性运动的世界”。归根结底,阴阳揭示了世界矛盾的普遍性,阴阳太极运动则揭示了世界矛盾运动的绝对性。当然,有人会说,世上有无性繁殖,有性和无性是相对的,无性繁殖虽然不需要雌雄两性细胞的结合,只由一个生物体产生后代,但它也无一例外地要通过内部阴阳矛盾的运动,

如果没有内部阴阳的矛盾运动,细胞就不会分裂,生殖也就是不可能的。

太极运动在实践中得到了广泛的应用,像化工生产上制造化工产品的应用就是很典型的实例。古人的太极拳健身运动,也是我们的先辈从太极运动中悟出的,它刚柔相济、有进有退、有攻有守、动静结合,可祛病可健身,是一项老少咸宜的运动项目。气功是中国人的又一大发明,是人为地有意识地实现人体内气的阴阳对流,将人体从外界摄取的阴阳之气合成为元气,并运行全身存于丹田。人体从外界摄取的阴阳之气包括摄入的水、氧气、食物以及皮肤接受的冷热、五官接受的声光,这些摄入人体的营养根据中医理论有阴性、阳性、中性,即凉性、温性之分,它们进入人体经过加工,并通过质能的转化,谷气化为内气,所以气是一种物质,做气功是太极运动的一种特殊形式。据说气功并非人所独有,有人说千年之龟之所以寿命长,就是因为它也会处于气功状态。

太极运动导致太极状态的变化,而太极运动又是太极场的相互作用,每一个太极物都有场,太极场的存在揭开了事物之间相互作用和事物运动的奥妙。太极场是绝对的,因为有物就有场。太极场又是相对的,因为事物的性是相对的。就温度而言,温度高的相对于温度低的就具有阳性场,而相对于温度更高的它又具有阴性场。太极场反映了事物的质能转换关系,这就是场的相对性。

事物的太极结构表现了事物的各种象,所以太极是性象学,古人用形象的高度集中的哲理绘画出了举世闻名的太极图,把事物状态千差万别变化的复杂运动表现在一个小小的黑白相依的弹丸之中,是太极理论的最高概括。

第三节 八卦——矛盾运动的规律性

八卦从太极生阴阳到四象生八卦揭示了事物变化的规律性。世界是矛盾的世界,矛盾是运动的,运动的状态是有规律的,任何看起来似乎是无序的运动实际上存在于有序运动之中。任意随机事件都存在于规律之中,随机只不过是事物在一个有限时间内表现出的特殊形式,在时间的长河里可以说是无随机可言的,这就是说,任何一个偶然事件的发生都是规律事件的必然,就像是数学上多元高次方程组的公共解一样,几个规律曲线的汇交点是它们的公共解,也就是所谓的必然中的偶然,如 $x=2$ 、 $y=6$ 是 $y=3x$ 和 $y+1=4x-1$ 的解一样。人类很难观看到彗星,彗星木星太空之吻更是千年不遇,然而它们并不是没有规律可循,哈雷彗星76年出现一次就是一个很好的说明。如果它们是没有规律的运动,那么我们就不可能预测出彗木相撞的具体时间。古代不知道日蚀、月蚀是太阳、地球、月亮周期运转规律的结果,所以产生许多迷信传说。现在我们知道了八卦是月亮绕地球运转的规律性总结,那么八卦就是科学的了。八卦有万年之久,研究八卦的记载有几千年之余,八卦理论几盛几衰,然而八卦的科学性注定了它生命的永久性,因为它是科学中的科学,最古老的科学,哲学是科学的结晶,八卦就是哲学的结晶。但不可否认的是,由于八卦起源和八卦哲理的研究在历史上曾充斥了封建迷信的糟粕,因此八卦被涂得面目全非,被江湖算命先生滥用于街头巷尾以至声名狼藉,而登不了大雅之堂。现在应该为八卦正名,八卦是古人辛勤劳动的硕果,是在历法推演过程中对天体运转的科学记录,是灿烂的古文化。八卦——两个阴阳符号三画为一卦,画出了万物矛盾运动的缩影,画出了万物矛盾运动的八个状态,八个状态画出了万物矛盾运动的规

律。八卦的科学性就在于它所代表的万物矛盾运动都离不开这个规律,所以易学家又称八卦是万物变化的法则。

有序,指变化具有的规律性;无序,指变化表现出的随机性。车祸是随机的,哪个路段、哪个时间、哪个人会出车祸是不确定的,车祸的大小也是不确定的,但是车祸的出现并不是偶然的,车辆的增多、路面的狭窄、司机的精神状态、安全教育、行人的自我保护意识等等都与车祸的发生有着密切的关系。一般车辆多的地方,路面窄的地方,是事故多发地段;节日前后,傍晚时分一般是司机状态不佳的时候;安全教育差的地方,都是容易发生事故的。科学还证明,每月朔、望日的前后是人们情绪波动大的时候,正因为这样,有的企业按每人的生命节律曲线来调整职员的工作,以便提高产品质量,保障安全生产。这一切都说明局部的短期的随机变量,在全局范围内、在比较长的时间内,就是一个有序变量。由此说来,无论哪里发生车祸、火灾、事故都不是偶然的,都有可以追究的原因,这些原因就在上述事件发生的有序的条件中。在各种条件具备的时候,事情就发生了,这就是多个规律性变化中的规律。

星际运行有规律。1930年1月美国天文学家汤保发现了太阳系的第9颗行星——冥王星,随即有人提出太阳系有没有第10颗行星呢?由于冥王星发现不久,观测数据的不精确,预测第10颗行星的努力连遭失败。当时在法国勤工俭学的中国人刘子华,没有按牛顿万有引力的理论去预测太阳系的第10颗行星,而是依照八卦的规律去研究。他发现太阳系的各星体与八卦的卦位存在着相应的关系,他依据这个关系,利用天文参数进行计算,证明出每一对应卦位所属星体的平均轨道速度和密度均分别为一个密值(表13—1)。经反复运算,终于第一个算出了这第10颗行星的平均轨道运行速度为每秒2千米,密度为每立方厘米0.424克,离太阳的平均距离为74亿千米,并按希

腊神话的命名原则,将在冥王星后面的这颗行星叫做“木王星”。刘子华把自己的预测写成题为“八卦宇宙论与现代天文”的论文,并获得1938年法国国家博士学位。就在刘子华论文发表43年之后的1981年,美国海军天文台终于证实了太阳系第10颗行星——木王星的存在。星际运动的规律符合八卦的规律,地球绕太阳旋转的规律也符合八卦规律。八卦规律存在于一切事物矛盾运动的始终,所以说八卦是运动的法则。

表 13—1

太阳系星卦表

星卦总数	太 阳 系 十 二 星 球 及 十 二 卦											
期别	初 期 八 单 卦								后 期 四 双 卦			
部别	阳				阴				阳		阴	
卦名	乾	兑	离	震	巽	坎	艮	坤	临	复	姤	遯
星名	土	火	日	木	金	月	水	地	冥王	木王	天王	海王
密度	0.34	3.93	1.42	1.30	5.33	3.33	5.22	5.53	5	(0.424)	1.54	1.3
速度	9.514	24.085	20	13.304	34.953	1	47.8	29.745	3.6	(2)	6.649	5.311

注:密度单位为:克/立方厘米;速度单位为:千米/秒。

第四节 变易论——矛盾运动的复杂性

变易论是通过八卦重叠从而揭示了世界万物错综复杂的原因,揭示了事物千变万化的普遍规律。在这似乎杂乱无章的矛

盾运动中,变易论告诉我们,事物变中有变,一切变化的根本在于事物内部的矛盾运动。外因是条件,内因是根本,没有不变化的事物,事物变化总是原始反终,物极必反,万变不离其宗,这就是变易的法则。八八六十四卦,4096种变化方式,概括了世间万物变化的全部。

《连山易》是以山象为思维模式,构成了一个多元世界。山峦起伏,层出不穷,从上下、左右、前后、里外各个角度去观察群山,又用山去象征万物。王德敏先生在《管子与连山易》一文中对这种多元一体、全面有序的山象模式有精辟地论述,反映了《连山易》变易的基本原理。

《归藏易》与《易经》是继《连山易》之后的易说。《连山易》重仰观之天法而主变,而《归藏易》重俯察地法而主藏,文王推天道而明人事,故天人地三材之道,而成《易经》。传说伏羲作八卦,而后神农乘之,衍六十四卦。三《易》皆是六十四卦,是从不同角度,在不同的历史条件下对六十四卦卦辞、爻辞的解释,但都继承了六十四卦的六易原则,成为对自然和社会矛盾运动复杂性的哲理论著。世界上的事物变化是绝对的、永恒的、复杂的,但又是规律的,三《易》是对事物变化的哲学总结,无论《连山》、《归藏》还是《易经》,都是研究卦变、爻变引起事物状态变化的学说,不管说它们是占筮之书也好,是哲学著作也好,三《易》所揭示的是同一条真理——变易法则。

变易法则就是事物是千变万化的、错综复杂的,又是有特定规律的,就是外变内变、变中有变、万变不离其宗,一切变化都可归纳为64种状态、4096种变化方式。

第五节 易占——矛盾运动状态的可观测性

《易经》是一部哲学巨著,历来被认为是占卜之书。无论从

哪方面讲,《易经》讲的都是矛盾运动状态的变化,卦象就是矛盾运动的状态,事物有确定的状态就有可观测的状态参量,有其象就有其数。不过从广义上讲,易占中的象是广义的,而其数是狭义的,实际生活中事物变化的状态是可以观测的,可以用各种仪器,包括人的五官感觉,去测定事物变化所处状态的各个参量,这些参量就是信息,所以信息是性、象、数的综合。

易占不是对现状态的测定,而是预测,将收集到的所有信息加工处理,从而找出变化的趋势,以求得未来状态的变化结果。预测是基于当前状态的确定性,然而几千年来占卜却是违反这个原则,当前的状态是易占中的本卦,未来状态是爻变后形成的变卦,而本卦和变卦是通过随机性占卜而得到。因此,冯精志先生认为,今天的预测主要依靠经验常量和统计所得出的变量组成的数学模型。而六十四卦的本质是用象数反映本原规律的运动程序,因而由它所繁衍出的易占预测的主要依据则是本原规律在一定时空运作中所规定的事物发展状态。冯精志先生进一步说,易占的内核是“非常态因果关系预测”,“非常态因果关系预测”是“先有数而后有象”。他举例说,伟大至上的“辩证法”神明,总在月亮自以为给人类的黑暗带来最大光明之时,暗中令人类以小小的绕月飞艇首次揭示了它永远背着我们的黑暗的一面。靠“常态”之“因”而“果”的预测学,既然以“常态”令世人习以为常,就必然有靠“非常态”之“因”而“果”的预测学同时并存。而深切感受到《易经》“卜筮”合理内核——真智慧方面,正是“非常态因果预测”的学问。冯精志先生的意思很明确,就是随机发生的事件,要用随机预测方法去预测,而占卜正是“随机预测术”。随机事件的发生并非没有规律性,而事实上,随机事件的规律性不过是体现在大量重复的试验时的集体现象中。概率论就是研究集体现象的规律性的一门科学,所以现代概率论应该成为易占的理论基础。易占只有与现代概率论建立有机的联

系,才能真正成为科学,否则就是伪科学。

易占实际上是人们意识起不到作用的一种把戏,它还远远比不上猜测,猜测在某种意义上具有人的逻辑思维的作用,是在摄取部分事物变化状态信息的情况下,下意识地去进行推测和判断,这就是所谓运筹帷幄,古代战争中的双方都是靠这种智慧而取得胜利的,就连诸葛亮这位历史上出类拔萃的军师,也并不是用占卜去寻求战略战术,相反,在三国后期,诸葛亮虽发明了《未来预知术》,却是节节失败。《未来预知术》是诸葛亮担任蜀汉武侯时的易占之作,全书分六十四卦,三百八十四爻,合计三百八十八个单卦。至宋朝,并有太易学家邵康节为该书加演。

如此说来,“易占”是不能观测事物状态的,用“易占”的方法是不能够描述事物矛盾运动信息的,“易占”充其量不过是给人们提供了研究信息的一种方法。

第六节 关于几个哲学问题的讨论(一)

太易论是彻底的唯物主义论。它承认世界本质上是物质的,是客观存在的;物质是第一性的,意识是第二性的,意识是在人们头脑中的反映;一切感性的、理性的东西都来源于实践。太易论又是彻底的唯物辩证法。它承认物质世界本身有着自己的辩证运动规律,事物都是普遍联系和互相作用的,任何事物都有它产生、发展、灭亡的规律;事物发展的根本原因在于事物内部的矛盾运动;外因是条件,内因是根据。太易论正是从这些基本观点出发,来研究事物运动的规律的。太易论的成功之处就在于,它把事物的存在形式简易化,高度规范化;它把事物的产生、发展和灭亡的过程,高度系统化。它把事物的存在形式概括为阴阳对立统一规律,事物用太极、矛盾用阴阳、形象用四象予以概括,其发展变化规律用太极运动的八卦形式予以描述。

太易论使用最简易的概念“阴”“阳”、最简易的状态符号“- -”“-”和最简易的状态变量“0”“1”；太易论用“0”“1”状态变易论和“0”“1”信息论去揭示事物，概括事物复杂的千变万化，使事物错综复杂的变化，归纳为最简易的“0”与“1”互变，从而使哲学成为 01 哲学，把自然科学、社会科学统统包含于其中，成为哲学中的哲学，所以说，太易论就是“0 1 论”。用太易论的哲学原理，我们可以对哲学上的一些概念、术语给出明确的解释，消除人们头脑中的糊涂观念。

一、“一分为二”与“合二而一”

太易论的太极运动论揭示了事物产生、发展、灭亡的运动规律，也揭开了“一分为二”与“合二而一”的矛盾焦点。“一分为二”与“合二而一”是一对矛盾，它们存在于太极运动的“始”与“终”，它们是对立的，又是统一的。没有“合二而一”就没有“一分为二”，没有“一分为二”也就没有“合二而一”。它是事物原始反终循环运动的必然，任何事物都离不开这个规律。在事物太极运动的每一个阶段都存在阴阳两性矛盾的对立统一，事物是阴阳合一的统一体，从事物的发展变化看，是阴阳对立的矛盾体。一个新事物的产生，都是阴阳交合“合二而一”的结果，一个旧事物的消亡都是阴阳离决“一分为二”的结果，而事物从产生到消亡的整个过程中，既是阴阳“合二而一”的统一体，又是阴阳“一分为二”的矛盾体。所以说，“合二而一”与“一分为二”都揭示了事物阴阳对立统一的辩证关系，这两种观点也是既矛盾又统一的。只肯定“合二而一”而否定“一分为二”，或是只肯定“一分为二”而否定“合二而一”都是错误的，不全面的。20 世纪 60 年代，毛泽东“一分为二”与杨献珍“合二而一”之争，单从哲学学术角度看，显然都带有片面性。我们用太极运动的规律，可以正确地认识“一分为二”与“合二而一”的关系。利用事物太极运动

的模式(图 13—2),就可以避免任何片面性。

可见,“一分为二”、“合二而一”是从事物产生、发展、灭亡的不同角度,产生的不同概念。

如,氢气与氧气化合生成水的过程是“合二而一”,而电解水生成氢气与氧气的过程就是“一分为二”。

水本身是带正电的氢原子和带负电的氧原子的结合体,是阴阳两种原子的对立统一体。

我们用太极运动的系统观点,用全面的观点、整体的观点、运动的观点去研究事物,研究事物的运动,那么,我们就不会只看到“合二而一”,而看不到“一分为二”;也不会只看到“一分为二”,而看不到“合二而一”。从这里我们很清楚地认识到,无论用“合二而一”的观点,还是用“一分为二”的观点去看问题,都是正确的,又都是不全面的。正确的是它们都揭示了事物的一个侧面,不全面的是它们都忽视了事物的另一面。所以说,这两种观点都是片面的。只有承认事物是“合二而一”的统一体,又承认事物是“一分为二”的矛盾体,才是全面的,才真正是辩证唯物主义的。

二、物质与精神、存在与意识

哲学是社会科学、自然科学的结晶,是自然知识和社会知识的概括和总结。哲学的基本问题是思维和存在、精神和物质的关系问题。根据对这个问题的不同回答,而形成了唯心主义哲学和唯物主义哲学两大派别。唯心主义认为物质世界是意识、精神的产物,意识、精神是第一性的,物质和存在是第二性的,把客观世界看成是主观意识的体现或产物,或者说是神的意志,上

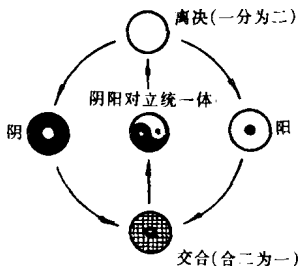


图 13—2 太极运动

帝的意志。唯物主义则认为世界按本质来说是物质的,是在人们的意识之外,不依赖于人的意识而客观存在的。物质是第一性的,意识是物质存在在人们头脑中的反映,是第二性的。世界是可以认识的。

哲学中的物质与精神、存在与意识的关系,讲的是一回事,物质和存在是等同的,精神和意识也是等同的。物质和存在是第一性的,精神和意识是第二性的。精神是物质的反映,意识是存在的反映。实际上这种认识仍然是静止地看问题的方法。如果从静止和运动两个方面去看问题的话,我们就会得出一个全面的认识。太易论正是从动、静两个方面全面看问题的方法论,这才是真正的唯物主义辩证法。

理论来源于实践,思维是存在在人们头脑中的反映,正是思维对感性认识的加工才得以产生理论,这是存在是第一性、意识是第二性的含义,只有以物质存在为基础才会产生意识。唯物辩证法更强调意识对存在的反作用,即精神变物质,这是与唯心论精神决定物质、意识决定存在有着根本区别的。太易论继承唯物主义辩证法,强调意识对物质的反作用,在一定条件下,意识可以决定物质,这种意识决定物质的观点,与唯心论意识决定物质的观点是有着根本区别的。这种意识决定物质是以物质决定意识为前提的,首要的是物质先决定意识,而后产生的意识才能够决定物质。后一种物质可以是前一种物质,也可以是变化了的物质,变化了的物质是在前一种物质基础上由人的意志所改创了的,这种改创新物质的过程就是人的创造性。太易论注重人的这种创造性,强调意识决定物质的反作用。

事物固然都有它自然生发的客观规律,然而自从世界上有了人,世界正在不断改变着面貌,人的创造性正在改变着这个世界。人的主观能动性,即人的意识发挥了决定性作用,没有人们意识的发挥,就不会有一个新世界,人们就会永远住在山洞里,

吃着树叶,啃着树根;没有高楼,没有电话,没有飞机,没有现代化。从事物是发展运动的观点看,人类生活中每创造出一种新东西,都浸透着人的创造力。所谓创造,就是以现有的物质存在为基本原形,经过人们的大脑思维,充分发挥想象力,然后用物质的方法,再将这种想象变成为现实。这种想象和将想象变成现实的能力,正是意识的决定性作用,没有意识的这种决定性作用,任何人间奇迹都是一种幻想。

不同的物质在人们头脑中形成不同的印象,不同的印象产生不同的思维,决定了不同的意识。由于不同物质决定的是不同的意识,所以反过来,不同的意识又会决定着不同的第二性的物质。人们研究飞鸟的飞行原理,就制造出了双翅飞机;而从蜻蜓飞行的启示中,研制成了直升飞机。飞鸟和蜻蜓无疑是第一性的,人的意识是第二性的;然而飞机对于飞鸟和蜻蜓来说,是第二性物质,是位于人的意识之后的物质。这就是人的意识对于物质起决定因素的第二层含义,精神变物质。

之所以说意识在这里起到决定性的作用,还有一层意思就是说,物质存在于每一个人的头脑中,都毫无例外的会产生印象和意识,然而并不是每一个人都会创造出新的东西和有新的发明。这是意识决定物质的第二层含义。蒸气人人皆知,然而唯有牛顿发明了蒸汽机;飞鸟人人都见过,然而并不是人人都能制造出飞机。这就是说,物质只能够决定同一个层次的意识,而意识却能够决定更高层次的物质。飞机的产生,是飞鸟在人们头脑中反映而产生的意识的反作用的结果,飞鸟同反映产生的意识在同一个层次,而飞机是比飞鸟更为高层次的产物。飞机也会在人们头脑中产生意识,而这种新的高层次的意识正是产生更高层次的宇宙飞船的决定因素。人类社会的物质文明,就是在人们意识的这种决定性作用下,从低级不断走向高级的。人类从住山洞到住茅草棚,又从茅草棚住上高楼大厦,人类从步行

到骑马,从骑马到骑自行车,又从骑自行车到乘坐小轿车,都是人们意识对物质反作用的结果。人们行动的每一个环节都包藏着人为的意识的决定性作用,如果没有人们意识的决定性作用,社会文明就不会发展,而只能是停留在原始的圆周运动的范围内,人类社会将永远也不会有向上的螺旋式运动。

由此说来,物质决定了意识,意识又反过来决定了新的物质。更严密地讲,是物质决定了意识,物质与意识又共同决定了新的物质。对一个新生事物来说,是物质与意识“合二而一”的产物,新物质的产生是一次创作、飞跃过程。物质是阳,意识是阴,两者都是不可缺少的。一个新生事物的产生是物质与意识两者矛盾运动的结果,两者是同价的、同等重要的,没有物质就没有意识,没有意识就没有新的物质。这里所说的物质自然是人们的创造物,而不是自然界中的自然物。自然物的产生、发展和消亡有它自身的客观规律,是不依人的意志为转移的,这是与唯心主义的分水岭。唯心主义认为,世界上的一切都是人们意识的产物,是由人的意识所决定的。在人类物质文明的创造史上,物质和精神、存在和意识之间的关系,可以用一个简易的公式来描述,可以用太极运动的模式来描述它们螺旋式前进的矛盾运动(图 13—3)。

我们讨论物质与意识的关系,归根结底是要物质和意识为我们认识世界和改造世界服务,所以我们在强调物质决定意识的作用的同时,也不能忽视意识决定物质的反作用。如果只看到前一个方面,就是机械唯物主义;如果只看到后一个方面,就是唯心主义。没有调查就没有发言权,这是物质的决定性作用,一个决议的形成则是意识的决定性作用。所谓革命,就是人们有意识的对现实的改造,技术革新和技术革命,就是人们的意识对原形物质从肯定到否定的过程,肯定的过程就是物质决定意识的过程,否定的过程就是意识对物质的反作用。可见,没有意

识的这种反作用,技术就不会进步,社会就不会前进,人类的物质文明和精神文明就不会进步。

阳	决定	阴	飞跃	新阳	决定	新阴
物质(存在)	+	精神(意识)	=	新物质(存在)	+	新精神(意识)
第一性		第二性		第一性		第二性
(第一性物质)				(第二性物质)		
低层次				高层次		

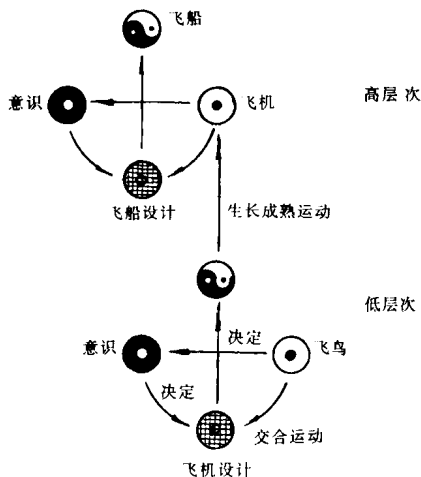


图 13—3 创作运动的太极模式

第七节 关于几个哲学问题的讨论(二)

一、内因与外因、量变与质变

唯物辩证法认为世界本身有着自己的辩证运动规律,任何事物都是处在普遍联系和相互作用之中;任何事物都有它产生、发展和灭亡的过程;事物发展的根本原因在于事物内部的矛盾

性,矛盾着的对立面又统一又斗争,由此推动事物的运动和变化。唯心论形而上学是同辩证法相对立的世界观和方法论,用孤立、静止、片面的观点看世界,认为一切事物都是孤立的,永远不变的;如果说有变化,只是数量的增减和场所的变更,这种增减或变更的原因不在事物的内部而在于事物外部。

太易论承认外因是事物变化的条件,内因是事物变化的根据;又承认在一定条件下,内因外因相互转化,外因有时也对事物的变化起着决定性作用。所以说太易论是彻底的辩证唯物主义。

外因是条件,内因是根据。两者是相反相成的,没有外部条件,内因就起不到作用,没有决定的内部条件,外因也就不起作用。没有适当的环境温度,鸡蛋就孵不出小鸡;同样的温度条件,鸡蛋可以孵出小鸡,而石头永远也孵不出小鸡。这就是内因与外因的辩证关系。

从上面这个例子看,不同类型的事物,具有不同性质的矛盾;不同性质的矛盾,在相同的外部条件下,就会产生不同性质的运动结果,这是内因的作用。然而同一种事物在不同外部条件下,也会产生不同的效果,这就是外因对内因的作用。

内因起决定作用还有一层意思,我们还是拿鸡蛋孵小鸡为例。在相同的环境条件下,每一个鸡蛋都可以孵化出一个小鸡,这是同类矛盾运动的共性;但由于每个鸡蛋所携带的遗传基因不同,所以孵出的小鸡形体各异,有白有黑,有公有母,千差万别,这是在同类矛盾中,由矛盾各自的特殊性所决定的。正是由于这些矛盾的特殊性,才产生了千差万别的结果。这就是在相同外部条件下,内因起决定因素的另一层含义。

我们仍然拿鸡蛋为例。就同一个鸡蛋而言,在不同的外部条件下,鸡蛋将有不同的演变结果,这是人们不会怀疑的。我们设定以下四个条件,看看鸡蛋的四种不同变化:

1. 在潮湿闷热的环境中,不几天,鸡蛋就会腐败变质,阴阳混杂,变成一个臭蛋。

2. 在 100°C 的沸水中,鸡蛋就会被煮熟。被煮熟的鸡蛋,其蛋清青一色的白,其蛋黄青一色的黄,阴阳分明。蛋黄本身是一片混沌。

3. 在 NaCl 的盐水中,鸡蛋经过一段时间的浸透,蛋就变成了咸蛋。咸蛋被煮熟,我们会发现,蛋清是青一色的白;然而蛋黄却再也不是青一色的黄,蛋黄除了流着黄色的油,变了色的蛋黄内还有一个硬结,这个硬结就如一个未孵化成的小鸡,这说明蛋黄产生了阴阳分化,不再是个混沌体。

4. 在温度 30°C 到 38°C 、湿度在 70% 到 80% 严格的环境中,鸡蛋经过 28 天左右的时间就孵化出了小鸡。一个小生命诞生了,小鸡有骨有肉有皮有毛,会叫会跳。这说明在适当的环境下,鸡蛋中的蛋黄,这个阴阳交合的混沌体,发生了新的阴阳分化,并逐步形成了一个新的太极物。

鸡蛋在不同的外部条件下有着不同的变化结果,光鸡蛋的腌制方法就很多,像五香蛋、五味蛋、松花蛋等。总之,在这里,我们发现了外因的重要性,不同的外因就会引出事物内部矛盾的不同变化。事物是多种矛盾的集合体,在外部条件 1 的情况下,一类矛盾是主要矛盾;在外部条件 2 的情况下,二类矛盾是主要矛盾。因此,在不同的外部条件下,鸡蛋就有不同质的变化,它可以变臭,变咸,也可以变成小鸡。在这里,我们说外因起着决定性的作用。辩证唯物主义承认,内因和外因的对立不是固定不变的,具有同一性。在一定条件下,不仅互相依赖,而且可以互相转化。所以平常所说“外因是条件,内因是根据”是相对的,而不是绝对的,因此我们不应把它当成是一个僵死的教条。

不同温度的水具有不同的状态。 0°C 以下的水是固体的冰。

0℃到 100℃之间的水是液体的水,而 100℃以上的水是气化了的水蒸汽。这就是外因对内因的作用。

外因与内因的关系,实际上反映了量变与质变的关系。外因是引起事物内部阴阳两性发生量变的条件,这种量变达到一定的程度,事物就发生质变。量变引起质变,质变以量变为基础,实际上量变本身就包含着部分的质变,根本的质变是量的跃变。量变和质变都是事物内部的变化,可见,事物的变化,首先是外因引起事物内部性的量变,尔后性量变的飞跃又导致质变,这就是事物发生根本质变的全过程。不同外因又引起不同质的变化,从而造成了事物千差万别的变化。从太极运动的观点看,由于外部条件的不同,导致事物浑圆态不同质的基因子(极心)发生阴阳离决,从而引起浑圆态事物不同性质的两极分化,而使事物产生不同的变化结果。

综合上述外因与内因的关系,可以归纳为下面的太极运动公式:

1. 不同类型的事物,在相同的外部条件下,发生不同的变化。内因大于外因,其结果大同大异,即

$$\text{外因 } 1 + \text{事物甲 } 1 = \text{事物甲 } 11$$

$$\text{外因 } 1 + \text{事物乙 } 1 = \text{事物乙 } 11$$

2. 同类事物,在相同的外部条件下,产生不同的变化结果。内因大于外因,其结果大同小异,即

$$\text{外因 } 1 + \text{事物甲 } 1 = \text{事物甲 } 11$$

$$\text{外因 } 1 + \text{事物甲 } 2 = \text{事物甲 } 12$$

3. 同一个事物,在不同的外部条件下,产生不同的变化结果。内因小于外因,其结果小同大异,即

$$\text{外因 } 1 + \text{事物甲 } 1 = \text{事物甲 } 11$$

$$\text{外因 } 2 + \text{事物甲 } 1 = \text{事物甲 } 21$$

上述可归结为这样一个典型公式:

条件(阴) + 事物(阳) = 新事物

利用这样一个公式,就可以概括事物变化内外因的关系,就可以说明这样的真理:时代造英雄(公式3),但又不可能人人是英雄(公式2),狗熊永远也不可能成为英雄(公式1)。

二、科学与哲学、相对真理与绝对真理

科学是具体的,数学是抽象的,哲学是科学和数学的总和。以往数学依赖于科学,被列为科学的一部分,用于说明科学。我们在研究太易论时知道,科学和数学是描述事物变化的两个不同概念的理论,科学研究的是具体事物变化的规律,数学不研究具体的事物,但它是从科学研究中提炼出来的,数学离不开科学,科学更离不开数学。不管科学还是数学都是相对真理,都是适应于一定的范围内,事物在某一个范围内遵循某一个规律,而在另一个范围内则遵循另一个规律,在不同的范围有着不同的表现形式。这就是说,科学和数学都具有相对性。

欧几里得几何学是三维空间的数学理论,认为在平面上,过直线外一点,只能作一条直线与该直线平行,三角形三内角和为 180° 。非欧几何学、罗巴切夫斯基几何学认为,通过一点可引出两条与已知直线平行的直线,三角形三内角和小于 180° 。黎曼几何学认为,过一点连一条与已知直线平行的直线也引不出来,三角形三内角和大于 180° 。他们的见解相互对立,又都是正确的,就是因为他们设定的条件不同。

作为经典力学基础的牛顿运动定律和万有引力定律,在物体做低速运动的惯性参考系中,是成立的;然而在物体做高速运动(近光速)的情况下,就是不成立的。爱因斯坦相对论,建立了新的时空观和高速运动物体的运动定律,从而解决了牛顿定律所不能解决的问题。

社会科学也一样,由于历史条件的不同,一个时期的政策就

不能适用于另一个时期。

自然科学、社会科学、数学这种真理相对性,就说明它们是相对真理,而不是绝对真理,那么什么样的真理才是绝对真理呢?

我们说哲学是自然科学和社会科学的结晶,是科学和数学的总和,哲学是不是就是绝对真理了呢?哲学说明的是事物存在和运动变化的通性,是研究事物普遍规律的科学,从某种意义上讲,哲学就是绝对真理。但是,哲学又是随着科学和数学的发展而发展的,从这一点讲,哲学本身也还是相对真理。只有当人们彻底了解了自然,了解了人类自身,那时的哲学才能算得上为绝对真理,这需要一个漫长的历史时期。在人类生存的长河中,在某一个时期,人们所能够认识世界的最高境界,可以说就是这个时期的绝对真理。马克思主义认为,在绝对的宇宙发展过程中,各个具体过程的发展都是相对的,因而在绝对真理的长河中,人们对于在各个一定发展阶段上的具体过程的认识只是相对真理。无数相对的真理之总和,才是绝对真理。

哲学所揭示的真理具有相对性和绝对性两个方面,从它是科学的结晶一点看,是绝对真理;从发展的眼光看,又是相对真理。哲学的这种相对性绝对性在发展中不断趋于完善,从相对真理无限接近绝对真理。哲学的这种绝对性决定了它是一元论的,就是说世界上只有一个本原的哲学学说,除此之外,所谓的其他哲学体系都只能是称其为“哲理”,而不能称其为哲学。哲学是相对的绝对真理,相对的绝对真理只有一个,也只能是一个,这就看是谁真正掌握了真理。实践是检验真理的唯一标准,经得起检验的就是真理,就是真正的哲学;经不起检验的,就不能算其为哲学,因为它不能正确地解释世界,拿它来改造世界就要出乱子。

衡量一个理论正确与否,我们不能单看结论是否正确,还要

看推理是否合理,如果结论是正确的,而推理却是不合理的,那么,这样的理论就不是完全正确的。马克思微分法与达朗倍尔微分法的区别,就充分说明了这一点,即

当 $y = x^2$, y 的一阶导数 $dy/dx = 2x$

这是大家都公认的真理,然而,马克思与达朗倍尔是用两种不同的方法求得的。

马克思微分法是利用代数的方法:

$$\begin{aligned}\text{设} \quad & y = x^2 \\ & y_1 = x_1^2 \\ & y_1 - y = x_1^2 - x^2 = (x_1 + x)(x_1 - x) \\ & \frac{y_1 - y}{x_1 - x} = x_1 + x\end{aligned}$$

$$\text{令} \quad x_1 = x, \text{ 则 } dy/dx = \frac{y_1 - y}{x_1 - x} = 2x$$

达朗倍尔微分法是用微增量法:

$$\begin{aligned}\text{设} \quad & y = x^2 \\ & y_1 = (x + \Delta x)^2 = (x + h)^2 = x^2 + 2xh + h^2 \\ & \Delta y = y_1 - y = 2xh + h^2 \\ & \Delta y/h = 2x + h\end{aligned}$$

$$\text{令} \quad h = 0, \text{ 则 } dy/dx = 2x$$

马克思曾尖锐地指出,达朗倍尔微分法因为有一个虚构的 h , 附加产生余量, 所以陷入自相矛盾的境地。他又进一步指出, $dy = mx^{m-1}$ 是强行规定 $y = x^m$ 中略去多少项, 是强迫暴力抹去的, 是唯理的, 形而上学的, 自欺欺人的, 尽管结果是正确的。

这就证明了真理的唯一性。

哲学代表真理, 是科学的结晶。科学范畴内可以说是一片净土, 有严密的推理, 有严密的法则, 有严格的试验, 有公认的公理。现在很少有人公开反对科学, 因为科学是人类社会生产、生

活实践的经验总结，像氢气与氧气化合为水，酸碱要中和生成盐，月亮是绕着地球转，地球是绕着太阳转，物质是由分子组成的，分子又是由原子组成的，电与磁是相互转换的，电磁波是向外传播的，等等。然而科学结晶的哲学反而显得七零八乱、五花八门，在人类社会，哲学可以说是一个大杂烩。这对于把哲学作为科学的结晶体来说是极不相称的，究其原因，就是人们的立场不同，意识不同，看问题的方法不同，或是由于历史条件的限制，不能从事物本质的方面看问题，而是从事物的表面现象看问题，不是客观的看问题，而往往带有一定的主观性。正是由于这些原因，在哲学领域里，弄出五花八门的理论，产生五花八门的学派。世界上光是宗教就有几十种，甚或上百种。基督教就分出天主教、耶稣教、东正教；有信奉《佛经》的佛教；有信奉《古兰经》的伊斯兰教；有信奉《道德经》的道教等等。各种哲学体系中，有马克思列宁主义的辩证唯物主义、黑格尔主义、唯意志主义、康德主义、托马斯主义、马赫主义、人格主义、存在主义、实用主义，等等。不过总起来说，大体上可以分为两大派别，就是辩证唯物主义和唯心主义。而实践证明，唯有辩证唯物主义是最科学、最彻底的，它代表了人类社会的最高真理。

辩证唯物主义也是要发展的，它随着时代的步伐不断充实、完善提高。太易论就是发展了的辩证唯物主义，是科学发展在现阶段的充分体现和历史总结，是对古典太易理论的再认识，是对辩证唯物论的再补充。科学向来就为哲学的发展和演化提供条件，一件件令人欢欣鼓舞的科学成就为哲学的发展补充了给养，科学自古就是哲学的一部分，科学为哲学提供了蓝本和启示，哲学又为科学试验提供了科学的思维方式。科学与哲学是密不可分的，离开科学的哲学是空洞的哲学，离开哲学作指导的科学是盲目的科学。

第八节 太易论是发展了的辩证唯物主义 ——兼论易数与数学

《易经》六十四卦，卦卦六爻，就是这六爻之变，导出了世界万物变化的最完美、最和谐乐章。蜜蜂建起了正六角形的蜂窝，空中的水蒸气在冬天凝结成了六角形的雪花，六十四卦反映了六十四种蛋白组合成的生命密码。凡此种种，这种客观存在的具体的数与抽象的数学的数，在《易经》的易数中得到了全面的体现。

数学，是由严密的逻辑和辩证的思维中提炼出来的、高度抽象了的物质世界现实存在的一种反映，它是抽象的，而在实际运用中又是特别具体的。数学是人们通过大量实践从中悟出来的概念，这种概念与客观存在有着先天性的统一，数也是客观世界的一种属性，任何事物都包含着数，数存在于任何事物之中。

前面我们已经讲过，八卦产生了二进制数，八卦与十进制数建立了不可分割的联系，八卦给出了圆周运动和椭圆运动的轨迹。然而，八卦与数学的关系还远远不仅如此，事实证明，《易经》六十四卦易数和太极阴阳变化几乎包括了人们已知的所有数学概念。太极论中的太极图、太极球、太极场、变易论、全息论中所涉及到的数学概念，在太易论中已不再是纯粹的数学，已经成了哲学的工具，是哲学的数理，这就是哲学发展数理化的必经之路。哲学越发展，就越是与数学分不开，这是发展了的辩证唯物主义与它的前身最根本的区别。在信息时代的今天，更不用说，易数直接是信息的一个不可缺少的组成部分。《易经》与数学的这种关联，证明了易学原理在哲学中的地位，是其他哲学体系所无法比拟的。

有人说数学是一切科学的语言，那么，什么是科学的灵魂？我们说，科学的灵魂是哲学，哲学是自然科学和社会科学的结

晶,而自然科学和社会科学都离不开数学,所以说数学是哲学的一个重要组成部分。如果哲学离开数学,就不是完整的哲学,就不是最本质的哲学。然而“太易论”正是与数学紧密相连的,易有太极,太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦生五行,五行生万物,八八六十四卦。“太易论”是由物、性、象、数、理构成的哲学体系,是最完整的“道”和“理”。它继承了中国古典的传统文化,以阴阳太极八卦为根基,又以辩证唯物主义观点为准绳,所以说它是发展了的辩证唯物主义。

辩证唯物主义是马克思列宁主义活的灵魂,毛泽东同志说:“客观现实世界的变化运动永远没有完结,人们在实践中对于真理的认识也永远没有完结。马克思列宁主义并没有结束真理,而是在实践中不断地开辟认识真理的道路。”之所以说“太易论”是发展了的辩证唯物主义,就是因为它把中国传统的古文化与马克思列宁主义的辩证唯物论有机的结合起来,这种结合正是数学的功绩。辩证唯物主义以事物内部矛盾的对立统一规律为核心,承认自然物各自都有其生发灭亡的规律,然而并没有给出一个统一的具体的模式。“太易论”则不然,它不仅承认事物矛盾运动的对立统一法则,同时从万物万象的象数变化中,找出了矛盾运动的具体规律,这就是太极运动律、八卦变化律和事物千变万化的六十四卦变易律,并将全息论、统一场论作为它的重要组成部分。数学也不再是单纯的抽象的概念,数学已成为哲学中的纽带,数学不仅是对物质世界存在形式的逻辑推理,而是物质世界存在形式的特定的原则。就像离开物质就没有意识一样,离开数也就谈不上物质,数贯穿于物质世界之中,又由物质的象反映出来,这也可能就是易数的本质。

事物的象数反映了一个事物的本质,有一定的数就有一定的象,有一定的象就有一定的数。数就是事物内部两种属性的量的反映,量变则质变必然反映在数上。物质结构的量子数正

是这种数与象的统一,不同的量子数,就有不同的物象,不同的物象就有不同的量子数。量子物理的量子数被物理学家推崇为“宇宙密码”,“宇宙密码”的依据是以试验为支柱,而试验又是以数学为支柱。而量子数的分布又是依照“太易论”两仪四象八卦的易数变化规律分布的,我们就曾论述了物质结构的这种太易规律,这就说明易数是一切数的根本。阴为0,阳为1,信息是“0”与“1”的排列组合,变易是“0”与“1”的相互变化,六位易数则构成了宇宙最基本的六维时空。世界是多维的,六维时空是多维时空变换的基本组成单元,六维时空是两个三维空间的相对运动,运动就是时间,空间和时间都是作为运动着的物质存在的一种形式。空间是指运动着的物质的广延性、伸张性,时间是指物质运动的持续性、顺序性。《易经》上卦与下卦、内卦与外卦的结构形式,确切地反映了宇宙的六维时空观念,这也是《易经》对时空研究的一个贡献。

总之,“太易论”从不同角度,用辩证的观点、唯物的观点、数的观点去研究世界,吸取了中国古代灿烂文化的精华,科学地发展了马克思列宁主义的辩证唯物论。

第九节 研究太易学说的意义

研究太易,简单地讲就是研究《易经》。研究太易具有非常重要的意义,因为太易的哲理奥妙无穷,宇宙间的一切道理就包括在太易之中。“太”指的是“太极”,“易”指的是《易经》,古人研究易有三易:太易、不易、变易。《易经》名字的本身就告诉我们,《易经》研究的就是变易的道理。“太易”这个名词又告诉我们,《易经》的道理很简单、很通俗、很具有哲理性,用“—”、“--”构成的爻,即六个变量就可以描述所有事物变化的状态,可真称得上是个奇迹。然而事物千变万化、错综复杂,事物的多样性和多

变性又意味着必须具体问题具体分析,事物的奥妙存在于“太易”之中,我们要揭开这些奥妙却是在“不易”中,所以要真正了解大自然的奥妙、人体的奥妙、生命的奥妙,就必须付出辛勤的不懈努力,那些认为懂得了《易经》原理就知道天下事的观点是不全面的。《易经》只是指导人们如何去看待世界,改造世界,《易经》是一门哲学,是打开世界大门的钥匙,是人们科学研究、生产实践、社会变革、与疾病斗争的工具。人们要掌握这门科学,为改造世界,为科学的进步,为推动历史的发展,就必须了解太易理论的全部,并付出极大的努力。所以,学习太易理论具有着非常重要的历史意义和现实意义:

1. 用《太易》法则,去揭示大自然的奥妙,推动科学试验,实现技术进步。

用阴阳理论去揭开物质结构的奥妙,用太极理论去研究物质的变化,用八卦理论去把握变化的规律,那么怪异现象终将被揭开,新生事物将会层出不穷,工业可以生产出新产品、新材料,农业会培育出新良种。大自然的力量是有情的又是无情的,我们可以掌握它的规律。科学技术是生产力,科学技术的进步将为人类创造日益增多的财富。太极运动的螺旋式循环推动科学技术向高精尖发展,什么人间奇迹都会创造出来。

2. 用“太易”法则,正确处理社会矛盾,实现社会变革,促进人类文明,实现世界和平。

社会矛盾是复杂的,国与国之间、地区与地区之间、民族与民族之间、上层建筑与经济基础之间、民主与法制之间、政治与经济之间、个人与集体之间、集体与国家之间,到处都是矛盾的世界。把握矛盾运动,向着有利于人民、有利于国家、有利于全人类的方向发展,消除丑恶,消除贫困,消除战争,树立新道德、新风尚,实现社会文明,实现国家与国家的和平共处,民族与民族的大团结,加快经济建设,保证社会稳定,实现国泰民安,人人

安居乐业。正确处理好社会矛盾,实现社会变革,顺应历史潮流,推动历史发展。

3. 用“太易”法则,规范人们的道德行为,建新风,破旧俗,树立良好的社会风尚,创造良好的社会环境。

太易法则告诉人们,物极必反,善有善报,恶有恶报。儒家思想要人们从德从善,道家思想要人们修身养性,归根结底,就是要人们加强自身的道德修养。加强思想教育,从娃娃抓起,从自身做起,提倡廉洁奉公,反对邪恶贪欲。学习《易经》,练好气功,与疾病作斗争,祛病健身,练就一身硬功夫为国效劳。《易经》的原理是做人的法宝,用这个法宝,调节人们的情操,校正人们的行为,人人都效法《易经》的法则,社会就自然有良好的风尚,人们就有良好的社会环境。

4. 用“太易”法则,去观察事物,分析事物,就会把握事物,提高个人的认识水平,对整个世界就有一个正确的认识。

太易法则,是客观事物在人的头脑中经过思维加工的理性精华,是帮助人们观察世界、认识世界从而改造世界的法宝。懂得太极运动的原理,就懂得了事物矛盾运动的形态;懂得了八卦,就明白了事物变化的规律;懂得了变易法则,就清楚事物变化的因果;懂得了信息,就知道如何观察事物变化的现象,更好地认识事物。懂得了这些原理,任何复杂的变化,都可以透过现象观其本质;任何疑难的问题,通过易理的分析,都可弄清它的本来面目。怪不得孔子说五十知天命,是说他五十岁学了《易经》才知道了天下道理,也怪不得古人说,不懂易不可为相。因此学易、懂易、用易具有相当重要的意义。

5. 用“太易”法则,去开发人的智力,就会为人类创造更大的幸福。

“太易论”揭开了中国先人从逻辑思维到抽象思维、从感性认识到理性认识的过程,为后人开发智力提供了可贵的依据。

中国几千年来,一直把四书五经作为儿童启蒙教育的素材。《易经》作为认识世界的哲理著作,一直被列为首位,这说明《易经》具有认识世界的普遍原理。但不容忽视的是,《易经》的产生带有神秘的和唯心的东西,原本是用来维护统治阶级利益的工具,所以也一直毒害着人们,使人们变成唯心主义的俘虏。“太易论”则不然,因为它是唯物的、科学的,所以它是破除迷信的有力武器,它是理论的东西,是从几千年人类历史发展中,在人类长期社会实践中总结出来的理论,是各类科学的精华。“太易论”形成的过程是从感性、从逻辑思维开始的太易认识方法,这种认识事物的方法,是人人都容易接受的。“太易论”的推理方法是以事实为根据,以科学成果为依据,具有极强的感化力,它不仅为人们提供了开发智力的途径,而且将极大地促使人们去了解世界的真相,从而能动地去认识世界和投入到改造世界的社会实践中去,为人类创造更大的幸福。

至此,我们说《易》,一本无字天书,经历代易学家发展成为一门哲学理论,就是因为它本来就是一本无字哲学著作。太极图环周排成的八卦,用六爻排成的卦象,能有此神通广大的威力,成为历代哲学家研究的主题,成为历代预测家崇拜的天书,就是因为它可以揭开世界的秘密。

研究太易,我们应当遵循“批判地继承,科学地发扬,尊重历史,着眼于未来”的原则。

批判地继承。就是对几千年的易学研究,用辩证的观点、唯物的观点去全面加以分析,去其糟粕,取其精华,而不是全面地肯定、全面地继承。因为历史的局限,在易学研究中,存在着大量的唯心的神秘的迷信色彩的东西,譬如“占卜”就是封建迷信活动,对于这些反科学的东西就要采取批判态度。易学研究上也曾有过辉煌,是指易学原理在医学、天文学、军事学等方面的成就,这就要求我们去科学地继承。

科学地发扬。是说在易学研究批判继承的基础上,进一步发扬太易之原理,发挥太易原理之潜力,让易学研究之成果应用于实践,而不是固步自封、停步不前。

尊重历史。就是尊重历代易学研究的成果,客观地全面地看待不同历史条件下形成的各种理论,从中吸取历史的经验和教训,而不应是全面否定,即便是“占卜”一类封建迷信的东西,我们也要从中吸取其辩证的思维方法,用以充实并推动易学理论的研究。

着眼于未来。就是说,研究易学不能局限于对历史文献的注释和考证,还必须用发展的观点把易学原理推向未来。我们应该大力发扬“把易学二进制原理应用于计算机开发应用”的创作精神,进一步把易学原理应用到科学研究中去,为人类物质文明和精神文明再铸辉煌。

第十四章 太易社会实践论

第一节 太易武术

利用太极阴阳八卦的变易原理所编排的武术,具有独特的民族特色,这类武术我们不妨称其为太易武术。实际上,任何事物都离不开太易原理,只不过有些事物更为突出而已。太易武术无疑是武术中对太易原理发挥的淋漓尽致、更具有特色的一类武术,像太极拳、太极剑、八卦掌、行易拳等。这些古朴的中华体育项目,充分表现了运动中阴阳转化和阴阳互含的哲学原理。“古为今用”,不少中华运动项目现已走向世界,遍及全球。1990年第十一届北京亚运会就有来自世界各地 3000 名太极拳爱好者出色的大型武术表演。“太极拳”可算是太易武术中的代表,《易经》云:“刚柔相推,而生变化。”“变化者,进退之象也。”“刚柔者,昼夜之象也。”太极拳正是这种刚柔相济、进退变化的特殊运动项目。我们以太极拳和八卦掌为例来看一下,太易武术是如何对阴阳矛盾运动和八卦原理发挥、制导和应用的。

一、太极拳运动

太极拳是元末明初武当山道士张三丰首创,后经明清民国几代演化而形成多种形式。它是道家阴阳气功理论与拳术武功相结合的产物。太极拳采用内功外练的手法,将气功吐纳术、导引术贯穿于拳术中,综合拳术家手法、眼法、身法、步法与太极圆道理论相结合,形成了一套内外统一、动静结合、上下相随、周身协调,既具有健身医疗功效、又具有防身推打功能的独具特色的

体育运动。太极拳运动把太极运动中的生息运动、气功运动、阴阳转化运动渗透到每一个动作之中,是对太极运动论应用的高度体现。

1. 太极拳内功外练,构成内与外有机的联系、动与静完美的结合。

太极拳讲究意念引导。意欲沉气,气沉丹田,提肛收腹,腹式呼吸。太极拳的预备式又称无极式,要求大脑放宽,去除杂念,闭口扣齿,舌抵上牙龈,闭目合神,天人合一,气贯山河。开起式要求:开目凝神,意注丹田,由静徐徐而动。意动身随,以静御动,虽动犹静,动中求静。起吸落呼,开吸合呼,呼吸自然。内外一体,密切配合。

太极拳从开始到结束的整个过程中,既强调意又强调动,每一个动作都要用意念来引导,意念在先动作紧随,心到手到眼到,犹如春蚕抽丝,连绵不断。

2. 太极拳以圈环弧变化方式为基础,动作圆活、自然、柔和、连贯。

太极拳术,上肢画弧,下肢画圆,动作轨迹是圆和弧构成的运动曲线。下肢随时走曲线,转圆弧,曲中求直,进退自如。上肢以画弧、画圈环为变化的基础,手法上有高低、进退、出入、攻守之分。画圈而不定,圈是变化的,这在拳术上称为“乱环”,是在出手动作中随时以螺旋力量为惯性力。这是太极拳术的一大特点。

有《乱环诀》云:

乱环术法最难通,上下随合妙无穷。
陷敌深入乱环内,四两千斤着法成。
手脚齐进横竖找,掌中乱环落不空。
欲知环中法何在,发落点对即成功。

太极拳动作的弧形螺旋形的伸缩转折,始终是在用意引导气血循环周身,以达到“四梢”(两手两脚)配合腹式呼吸,使内脏做自我按摩运动。这又与中医的气血学说和经络学说有着密切的关系,所以说太极拳运动是健身祛病的好运动。

3. 太极拳法虚实分明、刚柔相济、攻守相兼,有条不紊的转化,形成和谐的统一。

运动本身就是矛盾,太极拳在力量变化上始终把矛盾转换概括为虚实变化,动作达到终点定式为“实”,动作转变过程中为“虚”。在这种实虚变化中,努力做到有柔有刚,张弛交替,两脚随重心的移动而移动,虚实交变;虚到实,实到虚,既要分明,又要连贯不停,势断意不断,做到“迈步如猫行,运动如抽丝”,重心始终定于实,变化于虚。两腿在一实一虚的交替中,虚中有实,实中有虚。在劲力上,刚柔相济,刚中寓柔,柔中寓刚,这是太极拳运动中阴阳矛盾转化运动的要点,即做到矛盾的双方既对立统一,又有条不紊地转化。

有《虚实诀》云:

虚虚实实神会中,虚实实虚手行功。

练拳不谙虚实理,枉费功夫终无成。

虚守实发掌中窍,中实不发艺难精。

虚实自有虚实在,实实虚虚攻不空。

4. 太极拳法上下相随、动作连绵、劲力完整、周身协调,其拳法玄妙无穷。

太极拳上下动作相随,连绵不断,太极拳十三法贯于其中。太极拳法棚捋、挤按、采捌、肘靠、进退、顾盼、定(中)、正隅、虚实、收放、吞吐、刚柔、单双、重(轻)运用自如。十三法均是两个不同的相互对立的矛盾体,把握这些矛盾的转化,要合乎太极阴阳之理,正是太极拳运动运用方面所要遵循的变化规律。

有《阴阳诀》云：

太极阴阳少人修，吞吐开合问刚柔。
正隅收放任君走，动静变化何须愁。
生克二法随着用，闪进全在动中求。
轻重虚实怎的是，重里现轻勿稍留。

二、八卦掌运动

八卦掌与太易论的关系，说到底就是八卦掌与易经八卦的关系。八卦掌科学地利用阴阳八卦原理，是太易理论在武术上的又一次成功的尝试。

1. 八卦掌的转圈起式是基于太极圆的启示，两脚起步于太极图阴阳鱼的两眼，然后八步一圈，四正四隅，以应八卦方位。这说明八卦掌从一开始就与太极图和八卦息息相关。

2. 八卦掌的武术功法有站、转、换、打四大部分，显然这是八卦掌的四个外露之象，可称是八卦掌的四象。

3. 八卦掌分八形以应八卦。乾形狮，坤形麟，震形龙，巽形凤，坎形蛇，离形鸡，艮形熊，兑形猴。

4. 八卦掌每形又分八组，一组一字，形成八八六十四字以应易之六十四卦。

乾卦狮形狮子张嘴掌，车轮步、踹腿。八个字为：削、砸、劈、拷、震、挡、擒、拿。

坤卦麟形返身掌，扣步、拷腿。八个字为：肩、肘、膝、胯、探、捂、刁、拿。

震卦龙形平托掌，掰步、截腿。八个字为：推、托、带、领、扳、扣、劈、进。

巽卦凤形风轮掌，鹤提步、劈腿。八个字为：扇、斩、劈、震、化、卸、蜷、砸。

坎卦蛇形顺式掌，蹉水步、屈腿。八个字为：冲、穿、点、钻、

缠、粘、挑、扎。

离卦鸡形卧式掌，卧步，蹦腿。八个字为：闪、展、腾、挪、进、搭、冲、扎。

艮卦熊形背身掌，抽撤步、后蹬腿。八个字为：冲、穿、撤、带、靠、震、绵、随。

兑卦猴形抱式掌，蹲存步、摆腿。八个字为：蹲、缩、抖、掸、拉、叉、串、贯。

无论太极拳还是八卦掌，都注重动静结合，并最大程度地发挥变易的道理，体现了一个“变”字，这也许就是太易武功的绝妙之处。

第二节 《三十六计》与《易经》卦对

《易经》以阴阳两性矛盾对立的辩证法著称，所以它在军事哲学上受到特别的青睐，不少古代军事家，如孙武、孙臆、韩信、诸葛亮等，都精通《易经》，并应用于军事，以易演兵。《三十六计》就是以易理推演用兵之计的军事杰作。它借助于易卦阴阳中“太阴”坤卦六阴爻六六之数，来比喻阴谋诡计多端，表示在斗智时，太阴之中蕴藏着谋略。《三十六计》总说云：“六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。”这其中就包含了这种利用客观事物本身的矛盾性，去寻找解决矛盾的办法的哲理。

《三十六计》分六套战计，每套又各分六计，合共三十六计，计计都与《易经》息息相关，它用《易经》的阴阳变理，推演成兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客、劳逸等对立关系的相互转化，计计都展现出朴素的军事辩证法。而《三十六计》中的多数解语，是以《易经》为依据的。下面我们就《三十六计》内容与《易经》六十四卦作一个对照。

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海：备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

我们知道，两仪即阴阳，四象即太阳、少阴、少阳、太阴。意为公开中隐藏着机密。

第二计 围魏救赵：共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

《易经》原理：阳为刚，为强，为先；阴为柔，为弱，为后。意为避其强攻其弱，分散敌力而后发制人。

第三计 借刀杀人：敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以《损》推演。

《易经·损·彖》曰：“损，损下益上，其道上行。”

第四计 以逸待劳：困敌之势，不以战；损刚益柔。

《易经·损·彖》曰：“损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。”

第五计 趁火打劫：敌之害大，就势取利，刚决柔也。

《易经·夬·彖》曰：“夬，决也，刚决柔也。”

第六计 声东击西：敌志乱萃，不虞，坤下兑上之象，利其不自主而取之。

《易经·萃》：“初六，有孚不终，乃乱乃萃”，《象》曰：“‘乃乱乃萃’，其志乱也。”

《六十四卦经解读》：“上卦是兑卦，为泽，下卦是坤卦，为地，泽是水在地上聚集。”

第二套 敌战计

第七计 无中生有：逛也，非逛也，实其所逛也。少阴、太阴、太阳。

《易经》原理：阴阳互含、阴阳转化之理，阴极阳生，阳极阴生。意为以假乱真，以真乱假，真真假假。

第八计 暗渡陈仓：示之以动，利其静而有主，“益动而巽”。

《易经·益·彖》曰：“‘利有攸往’，中正有庆。”“益动而巽，日进无疆。”

第九计 隔岸观火：阳乖序乱，阴以待逆。暴戾恣睢，其势自毙。顺以动豫，豫顺以动。

《易经·豫·彖》曰：“豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫顺以动。”

第十计 笑里藏刀：信以安之，阴以图之；备而后动，勿使有变。刚中柔外也。

《易经·兑·彖》曰：“兑，说也。刚中而柔外，说以‘利贞’，是以顺乎天而应乎人。”意为暗藏杀机。

第十一计 李代桃僵：势必有损，损阴以益阳。

《易经》原理：阴为局部，阳为全局。以小的代价，换取大的胜利。

第十二计 顺手牵羊：微隙在所必乘；微利在所必得。少阴，少阳。

《易经》原理：少阳，阳之初生；少阴，阴之初生。意为乘敌之隙。

第三套 攻战计

第十三计 打草惊蛇：疑以叩实，察而后动；复者，阴之媒也。

《易经·复·彖》曰：“‘反复其道，七日来复’，天行也。”“复，其见天地之心乎。”

第十四计 借尸还魂：有用者，不可借；不能用者，求借。借不能用者而用之，匪我求童蒙，童蒙求我。

《易经·蒙·彖》曰：“蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙亨，以亨行，时中也。‘匪我求童蒙，童蒙求我’，志应也。”匪，意非。童蒙，无知孩童。

第十五计 调虎离山：待天以困之，用人以诱之，往蹇来返。

《易经·蹇·彖》曰：“蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉。”

第十六计 欲擒故纵：逼则反兵；走则减势。紧随勿迫，累其气力，消其斗志，散而后擒，兵不血刃。需，有孚，光。

《易经·需·彖》曰：“需，‘有孚，光亨贞吉，’”“‘利涉大川，往有功也。’”

第十七计 抛砖引玉：类以诱之，击蒙也。

《易经·蒙》：“上九，击蒙，不利为寇，利御寇。”

第十八计 擒贼擒王：摧其坚，夺其魁，以解其体。龙战于野，其道穷也。

《易经·坤》曰：“上六，龙战于野，其血玄黄。”《象》曰：“‘龙战于野’，其道穷也。”

第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪：不敌其力，而消其势，兑下乾上之象。

《易经·履·彖》曰：“履，柔履刚也。”即以柔克刚。

第二十计 混水摸鱼：乘其阴乱，利其弱而无主。随，以向晦入宴息。

《易经·随·彖》曰：“随，刚来而下柔，动而说，随。”《象》曰：“泽中有雷，随。君子以向晦入宴息。”

第二十一计 金蝉脱壳：存其形，完其势；友不疑，敌不动。巽而止蛊。

《易经·蛊·彖》曰：“蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。”

第二十二计 关门捉贼：小敌困之。剥，不利有攸往。

《易经·剥·彖》曰：“剥，剥也，柔变刚也。‘不利有攸往’，小人长也。”

第二十三计 远交近攻：形禁势格，利从近取，害以远隔。上火下泽。

《易经·睽·彖》曰：“睽，火动而上，泽动而下。二女同居，其志不同行。”《象》曰：“上火下泽，睽。君子以同而异。”

第二十四计 假道伐虢：两大之间，敌胁以从，我假以势。困，有言不信。

《易经·困·彖》曰：“困，刚掩也。”“‘有言不信’，尚口乃穷也。”

第五套 并战计

第二十五计 偷梁换柱：频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之。曳其轮也。

《易经·既济》：“初九，曳其轮，濡其尾，无咎。”《象》曰：“‘曳其轮’，义‘无咎’也。”

第二十六计 指桑骂槐：大凌小者，警以诱之。刚中而应，行险而顺。

《易经·师·彖》曰：“刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，‘吉’又何‘咎’矣。”

第二十七计 假痴不癫：宁伪作不知不为，不伪作假知妄为。静不露机，云雷屯也。

《易经·屯·象》曰：“云雷，屯。君子以经纶。”

第二十八计 上屋抽梯：假之以便，唆之使前，断其援应，陷之死地。遇毒，位不当也。

《易经·噬嗑》：“六三，噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。”《象》曰：“‘遇毒’，位不当也。”

第二十九计 树上开花：借局布势，力小势大。鸿渐于陆，其羽可用为仪也。

《易经·渐》：“上九，鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。”《象》曰：“‘其羽可用为仪，吉’，不可乱也。”

第三十计 反客为主：乘隙插足，扼其主机，渐之进也。

《易经·渐·彖》曰：“渐之进也。”“进得位，往有功也。”

第六套 败战计

第三十一计 美人计：兵强者，攻其将；将智者，伐其情。将弱兵颓，其势自萎。利用御寇，顺相保也。

《易经·渐·彖》曰：“‘利’用‘御寇’，顺相保也。”

第三十二计 空城计：虚者虚之，疑中生疑；刚柔之际，奇而复奇。

《易经·解·彖》曰：“‘其来复，吉’，乃得中也。”《象》曰：“刚柔之际，义‘无咎’也。”

第三十三计 反间计：疑中之疑。比之自内，不自失也。

《易经·比》：“六二，比之自内，贞吉。”《象》曰：“‘比之自内’，不自失也。”

第三十四计 苦肉计：人不自害，受害必真；假真真假，间以得行。童蒙之吉，顺以巽也。

《易经·蒙·彖》曰：“‘童蒙’之‘吉’，顺以巽也。”

第三十五计 连环计：将多兵众，不可以敌，使其自累，以杀其势。在师中吉，承天宠也。

《易经·师》：“九二，在师中，吉，无咎。”《象》曰：“‘在师中吉’，承天宠也。”

第三十六计 走为上：全师避敌。左次无咎，未失常也。

《易经·师》：“六四，师左次，无咎。”《象》曰：“‘左次无咎’，未失常也。”

第三节 试摆八卦阵

八卦在古代战略战术上经常被实战应用，早在三国时期诸葛亮就摆过八卦阵，其具体阵容我们虽不知，但从八卦伏击包围

的基本原理,可以想象分析,八卦阵具有特有的作战优势。八卦阵既可以作为一个国家的边防线守,又可以作为一个战役的作战布法,伏击战和包围战可以作成八卦阵,保卫战也可以作成八卦阵。我们不妨试摆一个八卦阵,从中悟出它的机理。

作战就有其战场,我们定面向战场的方向为正方向,也就是说,我们的八卦阵的卦象阵式是指向敌人的。以这样一个原则,那么阵的卦象,包围战当是从外向里看,而保卫战当是从里向外看。根据八卦原理,八卦阵应该具备有四个特点:

1. 卦位:卦位即战区。顾名思义,八卦阵就应该有八个战区,形成在东、西、南、北、东南、东北、西南、西北八个方位上的八个战区。每个战区均按敌方情势,根据自身的兵力分派不等的兵员,形成各个战区不同的卦象。

2. 卦象:各战区卦位上,不论兵员的多少,都应该形成统一协调行动的三个梯队,分三条战线摆开,构成一线为主攻主守的主战爻,二线为备攻备守的备战爻,三线为后备力量的休战爻,由三个战爻形成一个完整的卦象。同时,休战爻的兵员又是相临战区(卦位)相互调配的机动力量,战时,在服从整个形势的需要前提下,既要保证对友邻部队的增援,又要保证本战区的三线力量的完整性。

3. 战位:也可称为爻位。是作战单元所在的位置。无论是在作战中,还是在备战休战中,各个战位上的兵员都必须保持相对的稳定,同时根据战斗的需要,还可随时改变各自的战位,达到主战、备战、休战三部分兵员轮流式作战的方式,统一指挥,相互协调。

4. 战象:战象是各个战位上兵员多少的象征,战象就是爻象。根据八卦卦爻有阴阳之分的不同,阳爻为奇,阴爻为偶,所以,各个战位上可以安排一个或是两个单元的兵力。按一个单元兵力,我们称是阳爻战象,安排两个单元的兵员,我们就称是

阴爻战象。所以,阳战爻为弱爻象,阴战爻为强爻象。战爻之象是根据战争的需要随时改变着的。一个单元的兵力可以是一个人、一个班,也可以是一个军,这要根据战事大小而论。

根据以上原则,我们分析一下八卦阵在战争中的具体应用。

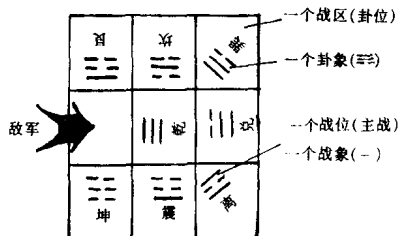
一、卦位的变换

无论伏击战、包围战还是保卫战,一般都要设八个战区,形成八卦的八个卦位。各战区兵力的安排,是根据战争的需要和形势的变化,而通过指挥者的运筹帷幄谋划的结果。在打伏击战时,为了给敌军一个进入包围圈的缺口,往往在敌军前进的方向上,有意识的布下一个空卦位,待敌军进入包围圈以后,再行补进一个卦位;为了诱敌深入,也往往在敌军前进方向上有意安置一个弱卦象,对敌造成错觉,一旦敌人完全进入埋伏,则在原方向上再补插进一个强卦象的兵力。上两种策略均可形成一个关门打狗的架势,出其不意,打它个措手不及(图 14—1)。

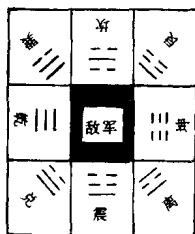
对于保卫战,八个卦位上的兵力可不尽相同,面对敌军进犯,在敌军主攻方向上应布以强兵强将,为主战区,形成强战爻象;在其他方面可布以弱兵,以备防守,是弱战爻象。有时,保卫战也可以打成包围战,这就是以假象将来犯敌军诱骗引进自己的包围圈。

二、卦象的变换

所谓卦象,就是各个卦位上作战部队的队式。有主战、备战、休战三线原则构成的三道战线或防线,即三个战爻构成的整体战象。在战时,前(上)爻为一线为主战,中爻为二线为备战,后(下)爻为三线为休战,形成相互协调的三个梯队。主战主拼搏;备战主救护和提供弹药,是主战预备队;休战主休整,是战争中的后勤,是备战预备队。根据战事的发展和约定,备战爻接替



(1) 诱敌深入阵式



(2) 八卦包围阵式

图 14—1 八卦阵式

主战爻为主战,休战爻接替备战爻为备战,主战爻下阵休整为休战。三股兵力轮流交替作战,有休有战,有战有休,劳逸结合。这种阵式,无论是保卫战还是包围战,都是可取的,也是必须的。

出击时,按上述原则,三队轮流出击,阶梯前进。在一线出击后,二线、三线在一线的掩护下前进,原二线成为一线,原三线变成二线,原一线变成了三线。这种轮流出击的方法,每次出击可前进三个步位,既快又有效。这种方法既能保证进攻的连续性,不给敌人以喘息的机会,又能保证本身力量的有效发挥。

撤退时,三线主战,掩护一线、二线撤退,待一、二线人员撤退到一定位置,原一线变为二线,原二线变为三线,待原二线人员达到新三线位置时,担当主战任务,掩护他线人员撤退,这样互相掩护,掩护火力不间断,可以确保撤退的安全性。同样,这

种大踏步的后退如同出击一样,表现了极大的机动灵活性。实际上,这种三个战爻构成的作战卦象的变换,就是现代战争中的三三制的作战原则。

三、战位的变换

上面已经提到的三三制的作战原则,实际上就是战位变换,战争中就是利用变换着的战位,不断改变着作战双方的位置。是进是退,全在于战位的变换,如上述的出击战中战位的前移就是进;上述撤退中战位的后移就是退。这是运动战的表现。有时卦象位置不变,而三个战爻之间的位置轮换交替,这也是一种战位变换,只不过这种变换不产生前进或后退的效果,这是阵地战的表现形式。

四、战象的变换

战象就是战爻的阴阳性。阳为奇,阴为偶;阳为刚,阴为柔;阳如矛,阴如盾;阳如尖刀,利于攻;阴如金盾,利于守。阳少而精,阴多而重;阳可用于突,阴可用于围。

八卦阵的布防,说到底就是对八个方位上的兵员如何调配。按上述原则,对于保卫战和包围战而言,应以阴战象为主,而对于进攻战则是以阳战象为主。三战爻构成一个完整的卦象,八种卦象乾(☰)、兑(☱)、离(☲)、震(☳)、巽(☴)、坎(☵)、艮(☶)、坤(☷)具有不同形式的阴阳战爻排列,以坤为重兵,以乾为精兵。在每个卦位上,都有三个战爻,最多包含六个作战单元,最少包含有三个作战单元。整个阵式随战事的形势变化而应机变化,八卦阵二十四个战爻,分三层各八个,每层十二个作战单元,共占有三十六个作战单元。在预防战中,一线可放一个单元兵力,战斗打响后可放两个单元兵力。枪声就是命令,一线应由二线补充成两个单元兵力。二线为一线的后备,三线为二

线的后备,三线的空缺由友邻部队增援。任何一个战区(卦位)的三线都是本战区的后备力量,同时,又都是相邻战区的增援力量。这样,整个八卦阵式由三线的多变构成了八卦卦象的多变,突出表现了八卦阵随时变化的特点,它随时间而变,随形势而变,随兵员的多寡而变。

这种兵员随时流动的八卦阵法,既能快速集中兵力和调配兵力,又能迅速分散兵力。它机动灵活,既可用于分关把守,又可用于伏击包围。这就是八卦阵法。

《洛书》方阵,自古不知其起源。《洛书》主要讲的是方位,同时,它还有九宫之数。其数目上,具有横、竖、斜三个方向上的和均为十五的格局,显然这是一种力量上的搭配,形成东西南北各方位上力量均衡的阵式,其中间是指挥中心,又是机动力量。这很可能是出于古代防守上的需要。它四方力量均衡,又强弱相间,无论如何围其中心旋转,都保持这样一个格局:要么,四边各数和为15,四角各数和为12、16、18、14;要么,就是四个角各数和为15,四边各数和为12、16、18、14。可见,这不仅仅是一个趣味数学问题,而且应该是从古人的力量均衡实践中产生的一种理性认识。实际上,这就是一个八卦阵(图14—2)。这种八卦阵克服了兵力分散性的防御,是具有重点防御重点进攻的布阵。可以说,《洛书》是最古老的军事兵法。

(16) 15 (18)

	4	9	2	
15	3	5	7	15
	8	1	6	

(12) 15 (14)

(1) 旋转前

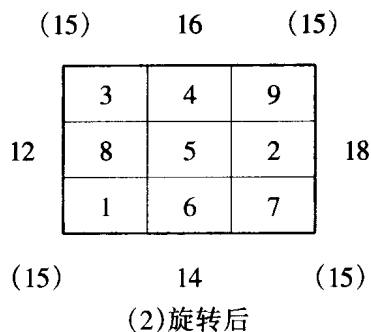


图 14—2 《洛书》八卦阵

第四节 太易中医理论

在祖国医学理论体系中,阴阳五行学说起着总的指导性作用,贯穿于人体解剖、生理、病理、药理、症候、诊断、病原、治疗、处方各个方面,是祖国医学宝库中的思想方法和理论工具。尽管它受历史的局限有着这样那样的不足,但终不失利用事物矛盾运动的关系而寻求解决矛盾的办法的辩证唯物观,所以阴阳五行在中医理论中一直占有非同一般的重要地位。阴阳是相互依存、相互制约、相互消长又相互转化的。生理和病理的分界线,就是阴阳相对平衡、协调和阴阳失去平衡、协调两种不同阴阳的变化规律的反映。五行是具体说明脏腑等组织器官内在联系的,五行之间存在着生克乘侮的关系。而阴阳和五行之间又是相互印证、相互关联的,因此,阴阳五行在中医理论中,两者是不可分割的。据《内经释义》概括,阴阳五行在中医上的应用具体表现在以下几个方面:

一、阴阳的应用

1. 说明人体的组织结构

《内经》以阴阳理论为基础对人体组织结构作出了科学的说明。《素问·金匱真言论》曰：“夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。言人身之脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾五脏皆为阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑皆为阳。故背为阳，阳中之阳心也，背为阳，阳中之阴肺也。腹为阴，阴中之阴肾也；腹为阴，阴中之阳肝也；腹为阴，阴中之至阴脾也。此皆阴阳表里内外雌雄相输应也，故以应天之阴阳也。”说明人体组织结构的各个部位之间，以及内部结构与外界大自然之间，都存在着阴阳对立统一的辩证关系。

2. 说明人体的生理功能

《内经》对人体的生理功能也辩证地用阴阳加以概括。《素问·生气通天论》曰：“阴者藏精而起亟也，阳者卫外而为固也。”《素问·阴阳应象大论》又曰：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”“清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六腑。”充分说明了人体五脏六腑之功能，阳是体内之轻清之气，由皮肤肌表而发散，又可营养充实四肢；阴是体内重浊之物，藏于五脏，又可由六腑排出体外。

3. 说明病理的变化

人体内外、表里、上下各部分之间，以及物质与机能之间，都必须经常保持其相对的阴阳协调关系，才能维持正常的生理机能，否则阴阳失调就发生疾病，产生病理过程。

《素问·生气通天论》云：“阳强不能密，阴气乃绝。阴平阳秘，精神乃治。阴阳离决，精气乃绝。”《素问·阴阳应象大论》又云：“阴胜则阳病，阳胜则阴病；阳胜则热，阴胜则寒。”《灵枢·论疾诊尺篇》说：“四时之变，寒暑之胜，重阴必阳，重阳必阴。故阴主寒，阳主热；故寒甚则热，热甚则寒。故曰：寒生热，热生寒。此阴阳之变也。”

4. 作为诊病的总纲

疾病的发生和发展,是人体阴阳失去相对协调的结果,因此,疾病的性质总不外乎阴阳。尽管临床呈现出的病理现象多种多样、错综复杂,但只要把握住阴阳变化的规律,具体情况具体分析,就能识别疾病的属性,辨别疾病的本质,从而对症下药。所以,阴阳是诊病的总纲。《素问·阴阳应象大论》中的“善诊者,察色按脉,先别阴阳”就是这个道理。

5. 确定治疗的原则

阳热太过而阴液耗损者,则以寒凉治其阳热;阴寒太盛而阳气不足者,则以温热治其阴寒。这就是《素问·至真要大论》中所说“寒者热之,热者寒之”的原则。反之,阳虚不能制阴而形成阴盛者,则须益阳以消阴;因阴虚不能潜阳而形成阳浮者,则须补阴以潜阳。这就是《素问·阴阳应象大论》所说“阳病治阴,阴病治阳”的原则。

6. 归纳药物的性能

治病以药为本,病有阴阳之分,故用药亦有阴阳之别。药物四性,寒、凉属阴,温、热属阳;药之五味,辣、甜为阳,酸、苦、咸为阴。《素问·阴阳应象大论》:“阳为气,阴为味。味厚者为阴,薄为阴之阳;气厚者为阳,薄为阳之阴。”药之升降浮沉,升、浮为阳,沉、降为阴。这就是药物之阴阳,以及与病症之阴阳的关系。

二、五行的应用

1. 说明体内与体外、局部与整体的生理关系

人体各部分之间都是密切相关的,任何一个脏器组织的生理活动,都是整个人体生理活动不可缺少的组成部分。它们之间相互制约又相互资生,相互依存又相互影响,是一个有机联系着的庞大的系统工程。人的脏、腑、五官、形体按五行分类:肝、胆、目、筋为木;心、小肠、舌、脉为火;脾、胃、口、肉为土;肺、大

肠、鼻、皮毛为金；肾、膀胱、耳、骨为水。它与外部环境的五时、五味、五气构成内外相通的相互联系的统一体，说明了人与大自然密不可分的关系。

2. 说明疾病的转变和预后

所谓疾病，就是人体组织在不同因素下，发生阴阳失调的病理过程。往往本脏有病，连累它脏，它脏有病，有累于本脏。如肝病传脾，为木乘土；脾病传肝，为土侮木；肝脾同病，为木郁土虚；肝病传心，为母病传子；肝病传肺，为木侮金；肝病传肾，为子病及母。

疾病的传变有顺逆之不同。顺传病变，只要治疗及时，其预后情况较佳；反之，逆传病变，则预后多欠佳。《素问·玉机真藏论》说：“五脏受气于其所生，传之于其所胜，气舍于其所生，死于其所不胜。病之且死，必先传行，至其所不胜，病乃死。此言气之逆行也，故死。”所以，只要根据五行生克乘侮的关系，根据具体病情辩证施治，就可以使病情的传变向有利于康复的方面转变。

3. 综合四诊，推断病情

望、闻、问、切是中医诊断上的四诊，通过四诊就可以了解到病人内脏的生克关系是否正常，这是因为人的病情都可通过面色、音声、口味、脉象等方面反映出来，也就是说，四诊是根据五行生克原理来推断病情的。《难经·六十一难》有云：“望而知之者，见其五色，以知其病。闻而知之者，闻其五音，以别其病。问而知之者，问其所欲五味，以知其病所起所在也。切而知之者，诊其寸口，视其虚实，以知其病，病在何脏腑也。”

4. 指导辩证立法

根据五行生克关系来确定治疗原则，充分体现了中医在疾病治疗中的整体观念。《难经·六十九难》有：“虚则补其母，实则泻其子。”培土生金、滋水涵木、扶土抑木、壮水制火、佐金平木、

补火生土,都是利用五行生克的规律,不断充实治疗的辩证立法。

人的情志、五声、变动亦有五行所属。像怒、呼、握属木;喜、笑、忧属火;思、歌、哆属土;悲、哭、咳属金;恐、呻、栗属水。《素问·阴阳应象大论》说:“怒伤肝,悲胜怒;喜伤心,恐胜喜;思伤脾,怒胜思;忧伤肺,喜胜忧;恐伤肾,思胜恐。”充分说明了情志变化有着相互抑制作用,在病理上情志与内脏有着甚密的关系,所谓心理疗法就是利用情志的相互制约来达到治疗疾病的目的。

总之,阴阳、五行原理,在诊病、治病、病理分析、药物配剂诸多方面,贯穿在中医临床的实践中,为提高人们的健康水平发挥着非常重要的作用;同时,在人体解剖学、生理学上,阴阳五行学说为彻底弄清人体构造提供了不可缺少的理论依据,也为彻底弄清气功的奥秘提供了可靠的科学保证。

三、八卦的应用

中医理论中,除了阴阳五行的运用,还有八卦的应用。

1. 八卦与人体

八卦配外五行:乾为首,离为目,坎为耳,兑为口,坤为腹,艮为手,震为足,巽为股。

八卦配内五行:乾兑为肺,离为心,巽为胆,震为肝,艮为脾,坤为胃,坎为肾。

2. 八卦与奇经八脉

奇经八脉系统包括:冲脉、带脉、任脉、督脉、阴维脉、阳维脉、阴跷脉、阳跷脉。

冲脉贯通人体正中,总统诸经,是奇经八脉的核心,称为“十二经脉之海”、“五脏六腑之海”。

带脉束腰腹一周,总约诸经。

任脉行于人体的前正中线,总任诸阴经。

督脉行于人体的后正中线,总任诸阳经。

阴维脉行于人体的前内侧,联系诸阴经,主一身之里。

阳维脉行于人体的后内侧,联系诸阳经,主一身之表。

阳跷脉行于人体的左右两侧,激发诸阳经之气,主肢体外展运动。

阴跷脉行于人体的内侧,滋生诸阴经之气,主肢体内收运动。

孙晓峰在《奇经八脉与八卦》一文^①中认为,奇经八脉与八卦一一对应,乾卦对冲脉,坤卦对带脉,坎卦对督脉,离卦对任脉,巽卦对阴维脉,艮卦对阳维脉,兑卦对阴跷脉,震卦对阳跷脉。

可见,中医理论与太易理论的关系是多么密切。太易理论的应用,必将进一步揭开人体的奥秘。

第五节 八卦天气预测

八卦预测有一整套理论,是在长期占卜中发展起来的,占卜有科学的一面,也有反科学的一面。任何一项技术不能因有科学的一面就是完美无缺的,因有伪科学的一面就要全盘否定。人们的长期社会实践,是不断认识大自然的过程,在某一个阶段认为是科学的东西,发展到某一个阶段,就可能不是科学的了。一定的理论只适用于一定的范围,像牛顿定律就不能适用于全宇宙。16世纪以前,以地球为参考点的“地心说”,当时认为是科学的,后来,由哥白尼、伽利略创建了“日心说”,“日心说”比“地心说”更能科学地解释宇宙自然,所以证明“日心说”是科学

^① 《周易研究》,1995年第3期。

的,“地心说”是不科学的。科学是发展的,科学本身也是相对的。八卦预测这门科学由于掺杂了迷信色彩,以至于将科学的成分掩盖,从而导致八卦成了封建迷信的代名词。如今,我们已经明确了八卦是科学的产物,它来源于实践,来源于科学,所以,利用八卦预测也就无可非议了。

用八卦对天气进行预测具有独特的优点。用它可以进行长期预报,也可以进行短期预报。八卦天气预测,就是将年月日时作为时间参量,地点作为空间参量,以这样的时空数求得某时某地的卦数,由卦数画出卦象,再由卦象断其天气趋势。实践证明,这样的天气预测正确率可达 70% 以上。那么,这样断卦的科学根据到底是什么? 一句话,这是因为八卦本身就来源于日月运行,来源于历法的推演,所以,天气随季节的变化也必然遵循着八卦这个规律。

时间参数,是由年月日时的十天干、十二地支组成。因为天干、地支的变化是连续的,是按天文、历法的排列次序进行的,是日月星辰对地球影响的综合信息,因此,地球上的气候是受这组参量控制的。

气候随地域的不同而不同,所以,地域是气候变化的空间参量。它与时间参量共同构成气候以时空为自变量的因变函数:

$$\text{气候 } Q = f(t, d)$$

当空间参数地域 d 确定的情况下,气候 Q 就是时间 t 单变量的函数。

实践证明,天气的变化有这样一个规律,8 天一个小循环,24 天一个大循环。这是因为,随时间变化的天气 Q ,其主卦有 8,其变卦有 24。

何为主卦? 何为变卦?

年、月、日地支数与地域数之和除以 8,其余数为上卦卦数;年、月、日、时地支数与地域数之和除以 8,其余数为下卦卦数;

除以6,其余数为动爻之数。以上下卦组成一个主卦,以动爻之变,变为一个变卦。以这样的规律可以得到这样一组卦变规律:假如某地某月的初一得主卦天泽履;动爻为六,得变卦为兑卦,就有以下卦变次序,见表14—1、2所示,这个顺序是一定的。如果初一是泽火革,动爻是3,变卦是泽雷随,则按上顺序,在初十处为初一,十一处为初二,依次类推。卦是时间的函数,所以知道一个月,下一个月的初一就应该在本月的初二处。

表 14—1

主卦	动爻	变卦	日期	天气趋势
天 泽 履	6	泽兑	初一,二十五	晴转阴雨
	4	风泽中孚	十七	晴转少云
	2	天雷无妄	初九	晴转少云
泽 火 革	5	雷火 丰	十八	多云
	3	泽雷 随	初十	风云
	1	泽山 咸	初二,二十六	阴雨转阴
火 雷 噬 嗑	6	雷震	十九	晴转少云
	4	山雷 颐	十一	少云
	2	火泽 睽	初三,二十七	多云
雷 风 恒	5	泽风大过	十二	晴
	3	雷水 解	初四,二十八	多云转阴雨
	1	雷天大壮	二十	多云转少云

表 14—2

主卦	动爻	变卦	日期	天气趋势
风水 涣	6	水坎	十三	阴转雨
	4	天水 讼	初五,二十九	晴
	2	风地 观	二十一	晴
水山 蹇	5	地山 谦	初六,三十	晴转阴雨
	3	水地 比	二十二	晴转多云
	1	水火既济	十四	阴雨
山地 剥	6	地坤	初七	雨转晴
	4	火地 晋	二十三	多云转晴
	2	山水 蒙	十五	阴雨
地天 泰	5	水天 需	二十四	阴雨转多云
	3	地泽 临	十六	阴雨
	1	地风 升	初八	多云

根据这样的卦变和卦象,再依据年月日的天干地支变化、四时生旺和晴风阴雷雨雾的判定条件,就可判断出各日的天气状况。并可画出以时间变化为横向轴的坐标图(图 14—3)。从上面表中看,初一与二十五,……初六与三十,其主卦、变卦一样,天气似乎一样,但实际上是不一样的,因为这两天的日建不一样,而且是不在一旬,初几在上旬,二十几在下旬。

我们来进行一下八卦天气预测正确率的分析:

1. 八卦正确地反应了气候变化与天体运转规律的一致性。

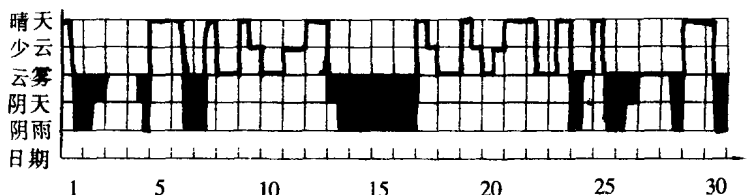


图 14—3 天气趋势

十天干、十二地支的六十花甲记时法,科学地反应了天体运转的规律,而八卦又是直接来源于太阳、月亮、地球三者的运转关系。八卦预测正是基于这种关系建立起来的一套理论。其实,历法本身就是对这个理论的验证。这就是八卦天气预测具有很高正确率的科学基础。

2. 由于人为因素对大自然的破坏,造成大气污染是预测产生误差的原因之一;而所采用的八卦纳甲法在理论推导上的偏差(唯心),是预测失准的主要原因。

3. 断卦水平的高低是八卦天气预测误差出现的另一个重要原因。

第六节 一种新型计时表计——太极时空钟表

太极时空钟表是模拟天体运行创造出来的一种具有宇宙时空全方位的最新式钟表,由日时表、月日表、年月表共同组成。它是依据太极易学原理研造出来的,其突出特点是有一个以北极星为中心的太极图案,其时、日、月指针上分别附有太阳、月亮、北斗,代表着日月星辰皆绕天极而旋转。太极有太空天极之意,这里北极即视为天极。太极图是古人模拟昼夜阴阳交变后,抽象出来的具有高度哲理性的逻辑图案,小小寰球浓缩着无穷的机理和奥妙,太极时空钟表正是对太极图奥秘的一种体现。

太极图上为阳,代表白昼;下为阴,代表黑夜。左为东,是阴

极点,阴极而阳生,代表黎明、日出时分;四季二十四节气中代表的是冬至,冬至后,是“少阳”期,意味着春天的来临。右为西,是阳极点,阳极而阴生,代表夜幕降临;四季二十四节气中代表的是夏至,夏至后,是“少阴”期,意味着秋天的来临。上正中为南,是阳中心分点,是午日当空;四季二十四节气中代表的是春分,春分过后,是“太阳”期,意味着夏天就要到了。下正中为北,是阴中心分点,子夜三更时分;四季二十四节气中代表的是秋分,秋分过后,是“太阴”期,是冬天就要到来。太极图阴阳变化的趋势,象征了一天之中日行一日的昼夜变化,也象征了一年中的四季变化。冬至处在太极的阴极,表示夜最长,昼最短;夏至处在太极的阳极,表示昼最长,夜最短;春分、秋分处在阴阳中分点,表示昼夜一样长。

太极图与四时爻象结合,还可表示出一日十二时辰与24小时的关系,以及时辰与更时的关系。

月亮围绕地球而转,方向是由西向东。上半月,夜幕降临,月出西方,从初一到十五日,月亮从西逐日东移。下半月,黎明时分,月在西方,从十六到三十日,月亮亦从西逐日东移。以地球为太极,上半月,晚上望月,月在太极图下方阴侧,表示面向北,从左(西)逐日右(东)移,从太极的阴极经十五日移到太极的阳极,表示月亮从朔月(新月)逐步变化到望月(满月)。下半月,是早晨望月,月在太极图上方阳侧,表示面向南,从右(西)逐日左(东)移,从太极的阳极经十五日移到太极的阴极,表示月亮从望月(满月)逐步变化到朔月(蛾眉月)、月晦。太极图阴阳变化的趋势代表了一月之中月亮随日期发生的盈亏和时空方位的变化。

地转一圈,日行一日。月行一月,星行一年。恒星在天空中的位置,日日月月在变,经一年,相对于地球,回复原位。自古以来北斗七星、四象二十八星宿为确定季节的参照物,北斗七星围绕

北极星旋转时,斗魁和斗柄也跟着一起转,古人常用深夜时分斗柄所指的方向来确定季节。古书云:“斗柄东指,天下皆春;斗柄南指,天下皆夏;斗柄西指,天下皆秋;斗柄北指,天下皆冬。”《书经·尧典》有“日中星鸟,以殷仲春”,“日永星火,以正仲夏”,“宵中星虚,以殷仲秋”,“日短星昴,以正仲冬”,以黄昏星宿的出现来确定季节。古有四象之说,以东方青龙代表春,南方朱雀代表夏,西方白虎代表秋,北方玄武代表冬。

太极时空钟表就是依据上述原理设计的一种新型的、能同时计秒、分、时,又能反映日、月、星、辰构成的年季、月节、日期的时空全方位钟表,是古文化与现代科学融汇一体的多层次多功能的计时表计。

1. 日时表(日针表)

日时表以十二时辰、24小时为一日,一大特点就是时针一日走一圈,这是与以往传统的12小时行一圈、一日走两圈的时钟突出的不同点;另一个最大不同点,也是太极日时表的特点,是时针上有一个红日。红日绕太极图环行,红日从东方阴极(早点)旭旭升起,表示一天白昼的开始;至正上方,烈日当空,是一天的中午;至西方阳极(晚点)红日落山,夜幕降临;行至下正中,红日藏于地下,是深夜0时0分。

日时表分秒、分、时三种指针。秒针一分钟60秒环行一圈,以秒计;分针一小时60分环行一圈,以分计;时针一天24小时环行一圈,以時計。

表盘的中央是一个下为阴上为阳的太极图,代表了白昼黑夜的循环交变。这种时空钟表有一个最大优点,就是能够方便地因地域不同而进行时差调节,因为,时针太阳所处的时空方位,同当地时间保持一致。

2. 月日表(月针表)

月日表以30日为一个月,一周分30日,可阴阳历兼顾,阴历

线为固定式,阳历线为可调式。阴历线上初一对应在太极图的阴极点,表示每月的三十日晚间或是初一的早间月为朔,十六日对应应在太极图的阳极点,表示每月十五日的晚间和十六日的早间月为望。

月日表的指针是以月亮的运转为模拟,指针上穿套一个圆球,以示为月球。月球分阴阳两面,在指针行走的时候,每月从初一到十五,月球将由亏逐步变为盈,而从十五到月底期间,月球又可由盈变为亏。这种月亏月盈的变化是借助于表盘上的八个凸形柱来完成的,月球环周有八个凸齿结构,在月球随指针走动时,每经过一个凸柱,月亮就变换一次月相。

月相与表盘上的八卦卦象一一对应,月亮上下两仪、四个状态、八个位置,展示了易经八卦形成的基本原理,所以它不仅是一个月日表,还是一台太极生阴阳、阴阳生四象、四象生八卦的动态模拟的科学装置。所以月日表从历法诞生的角度,可以彻底揭开八卦千古之谜。

3. 年月表(星针表)

年月表以群星共绕北极星旋转为模拟。太极图展示了四季变化的趋势,外环线以 24 等份画出了一年的 24 个节气,太极阴极点是冬至,阳极点是夏至,上中分点是春分,下中分点是秋分。外环还有与节气相对应的太阳历 1 至 12 月份的划分,每月又有分上中下三旬的等分线。

年月表的内环线是星宿线,二十八星宿按青龙(青)角、亢、氐、房、心、尾、箕,朱雀(红)斗、牛、女、虚、危、室、壁,白虎(白)奎、娄、胃、昂、毕、觜、参,玄武(黑)井、鬼、柳、星、张、翼、轸四象顺时排列。内环线随北斗一起围绕北极星旋转,北极星位于太极中心,在星宿盘转动时,星盘上有一个指针箭,所指示的外环位置就是当年所处的阳历月份、旬期和节气。太极图的上方半圆星宿,是当月当日深夜天空出现的星宿和在天上的方位,如指

针指在春分,正上方就是轸翼二宿,其斗柄向东。这就是说,节气到了春分,春分处在3月的下旬初日,即3月20日前后,在这天的黄昏后,当空正南是井参两宿,东方升起的是青龙头角星,一般其仰视角为45度到75度之间。

星宿线与所有星宿组成一个活动转盘,这个转盘可以做成一个透明盘,或是做成支架式盘,以便透过它显示出后面四季变化的太极图案。

4. 组合表

日时表、月日表、年月表可以做成单式表,也可以做成组合式表。组合式太极时空表构成了一个具有宇宙全方位的时空体系。

由三个单表组成的组合表,能够同时表示出当年的节气、阳历月份、阴历月份;当月间的旬期、阳历日期、阴历日期;当日之时辰、更时、24时和12时双时制时以及当时之分、秒。这些时间参数分别由太阳、月亮、星星所处的太空方位科学地、形象地表现出来,给人们一个直观的宇宙时空全方位的立体感受,有效地把时间与日月星辰的空间位置统一起来。

5. 全方位时空表

依据上述原理做成的综合式年月日时全方位时空表,是由一个公用的有两道刻度线(时、月、节和日、分、秒)组成的太极时空表盘和五个指针构成,是全套的日月星辰宇宙载体。

时针上有红日一轮,相对于某一时刻太阳所处的太空方位。

日针上有金黄的月亮一颗,相对于日期表示月亮在太空的方位。

月(节)针上有北斗七星(大熊星座),相对于季节指针所指,表示某一季节和节气深夜时分在天空所处方位和斗柄的指向。

表之中心转轴上有北极星一颗,表示群星环绕的天极中心。在时间的流逝过程中,日、月、星(北斗)拱绕北极星而周转,呈现

出一派天体运转的时空景观,给人们以立体的时间与空间感受。

这种具有时空观念的象形表,将是新时代的表征,古为今用的典范。它可作科学计时装置,又是华丽的装饰艺术;它既是一幅自动挂历,又是一座别开生面的宇宙模拟。它的研制将是计时史上的一次革命。

第七节 太极八卦的产生与中国语言的关系 ——兼论对中国历史的影响

太极、八卦是中国的传统文化,是中国历史光辉灿烂的一页,对中国文化产生了潜移默化的影响。中国汉语的发展就直接与八卦相关,前面我们所讲到的阴与阳、白与黑、挂与卦、日与太阳、月与太阴等等,古汉语与甲骨象形文字,都与八卦的形成有着一种特殊的关系。

中国语言是丰富的,是联想式的语言。与阴阳概念相关联的词汇是大量的。天上有乌云遮天为阴,有阳光普照就为晴为阳;由此而产生出地上的流水沟为阳沟,地下流水的沟就为阴沟;走光明大道为阳关道,暗地里做事就叫搞阴谋;表面很好,背地很坏,就为阳奉阴违;朝阳的楼台叫阳台,背阴的楼台叫凉台;山南向阳为阳,山北背阴为阴;在河之北看河之水,水面映着阳光,水中有个太阳,所以水北为阳;在水的南面看河中之光,阳光经水面反射不到我们的眼睛,水为阴暗色,故水南为阴。自古以来,甚至以这种阴阳的概念划区域定地名,洛水之北有“洛阳”,长江以南有“江阴”,“蒙阴”位于蒙山北,“衡阳”位于衡山南。汉语的这种联想方式,渗透着方方面面。再以“卦”为例,“卦”是“挂”的变形含义的延伸,“八卦”是三个横“道道”,“八卦”讲的是“道理”,所以就引发出了改变主意为“变卦”,没有主张为“没卦”,不会说不会道就是“没啥道道”。“太极”的概念是大到了

“极点”，所以古时称皇帝的父母为“太上皇”、“太后”，皇帝的儿子叫“太子”，尽头叫“极点”；并由“四象”引发出“四时”、“四季”、“四不象”，“八卦”引发出“八节”、“八方”、“八面玲珑”，等等。

汉语语言的丰富、多彩、瑰丽受到了八卦的直接影响。那么，由语言发展起来的文字，自然也会受到八卦的直接影响，不了解这一点，否定“八卦”就等于否定汉语言文字，就是否定我们自身。这就是今天我们要重新认识、重新研究、重新评价“八卦”的意义。

八卦是在中国远古无文字时代形成的，这一点没有人怀疑，明确这一点，是至关重要的。我们知道，文字落后于语言，是先有语言后有文字，八卦的产生正是处于语言形成而文字尚未形成的时期，这是一个文字创造的启蒙阶段。大量的考古说明了，在甲骨文之前已先有了八卦符号，这就是证据。中国历史上下五千年，是文字记录历史，五千年以前则是有言无字，在这种社会里，人们首先要解决的最为重要的就是历法，这就为八卦的出现创造了条件。八卦出现不是偶然的，八卦是先人逻辑思维与抽象思维的产物，是古人生活实践中对自然变化规律的总结，为后来文字的创造，树立了一个光辉的典范。

阴阳爻“--”、“—”是象形符号，阴爻是“■□■”的象形，阳爻是“□■□”的象形，爻又是两圆相交或是两个“×”的象形，这就是中国最早的象形文字。而阴阳对立统一的太极概念，又为汉字的阴阳结构提供了一个绝妙的组成原则。这种逻辑思维的方法，为汉字象形文字的创造指出了方向，阴阳合一的抽象理论为汉字的大量涌现培植了土壤。

阴阳爻“--”、“—”象形符号产生之后，相继出现日“☉”、月“☾”、马“𩇐”、鸟“𩇑”、水“𩇒”、山“𩇓”、北“𩇔”等等。“𩇔”为两人背对背之意，北为背后，正是出于古人向南画卦而来；水“𩇒”更直接是坎卦“三”的喻意。这些最初的象形文字是中国古

文字创造的开始,并从此开创了灿烂的中国文化。这是八卦对中国文化影响的一个方面。

对太极的来历历来说不清楚,大部分人认为太极是后人的杰作,但《易经》的形成首先当推太极,这说明尽管太极图出现很晚,但作为太极理论却确实应首推八卦形成年代。我们抛开对太极阴阳结构哲学思想的讨论,从汉字阴阳合一的组成,来看一下它对中国汉字的贡献。

汉字除了象形这一点要肯定以外,就是它的发音与偏旁的关系,大量的汉字正是利用“偏旁”与汉语语音相结合,构成了五彩缤纷的汉字库。以偏旁为一个字的“阴”,那么它的音就是“阳”,这一阴一阳就构成了一个特定的汉字。同“旁”字很多,同“音”字也很多,然而“旁”加“音”则极少,一般只有几个,这就是汉字独特的有别于其他语言的特点,也是它的优点。所以,汉字是逻辑字,是我们先人逻辑思维所创造出来的。外语有外语的特点,外语一词有其词根和词缀,词根与有关词缀结合就组成一个新词,像英语的 work(工作)一词就可以构成 worker(工人)、working(工作的)、workman(工作者);像俄语单词 работа(工作〈名〉)就可变成 работать(工作〈动〉)、работник(工作者);日语的“勉强”(学习〈名〉)加一个动词词尾する就构成“勉強する”(学习〈动〉)。而汉语有更为巧妙的方法,凡与水有关的词统统以“氵”为偏旁,如江、河、海、淹;凡是与手的动作有关的词统统加“扌”为偏旁,如打、扶、抗;凡与草有关的词就加“艹”为偏旁,如草、萌、茶。汉字以其音为例,凡音为主(zhu)的字,就是偏旁+主,如住、注、柱、驻;凡音为羊(yang)的字,就是偏旁+羊,如样、氧、洋、痒;凡音为丁(ding)的字,就是偏旁+丁,如叮、钉、订、盯。如果说汉字的这种组字方法,是以音象为根,那么就是以偏旁为据,无论是音象部分,还是偏旁部分,都具有象形化,这是汉字受八卦阴阳哲理影响的第二个方面。汉字的这种阴阳组字组

词法的特点与外语词根词缀法有共同之处,但汉字更为独特之处,就是象形。

汉字的这种组字组词方法,是世界各种语言中所仅有的。汉语的这种特点构成了汉语语文教学中所特有的启发式逻辑教学,老师出偏旁,学生用偏旁组字;老师出音,学生以音组字。这种哲理性的教学法,是开发孩童智力的极好途径。

在当今信息时代,由于计算机的广泛应用,计算机的汉字输入也就成了一个专门的课题,由此而出现了上百种的汉字输入方式,常用的有拼音码、区位码、首尾码、自然码、五笔画、五笔字型、电报码、普通码和钱码等等,拼音又分全拼、简拼、双拼等。这里值得一提的就是自然码、普通码和钱码。自然码以拼音为先,后加偏旁选择的方式,这是上述汉字组字原则的有效的应用。普通码是象形偏旁为先、记音在后的一种汉字输入方法,同样也体现了汉字上述的组字原则。正是由于自然码和普通码真正体现了汉字的特点,因此更能够达到快、准、易的原则,所以更具有被广泛应用的潜力。特别是钱码,集中多种编码的优点,更独树一帜,为电脑操作者所喜爱。

太极阴阳八卦对中国汉文化的影响是深远的,而这种影响往往被人们所忽视,这是因为它是潜隐的,越是自然越是不为人所注意的缘故。

我们要问,考古是不是需要更换这样一个概念,甲骨文是象形文字,八卦是象形文字的初始原形,八卦更是古历法。那么,所谓的“龟卜”中的八卦符号当真是占卜的“兆”吗?难道就不可以认为是日期的记录吗?如果说那都是占兆,似乎是对我们先祖的不公。历史给我们留下的印象,似乎古人就知道算卦问天,这是对中国古文化的歪曲。太极、阴阳、八卦是科学的产物,反过来也必然为科学留下成果。龟卜上的八卦符号并不都是占卜,绝大部分应该是指某年某月某日,因为乾卦“三”代表的是望

月日,而坤卦“三”代表的是朔月日,即十五和初一。在“三”下的文字,可能就是指的在月十五日发生的事情,而“三”下的文字就是在月初一所发生的事情。只有这样,甲骨文才真正体现出了历史价值,否则整个中国历史就是一个占卜的历史了。明白了这一点,就有必要对中国历史重新估价,也就是说,“龟卜”是记历史事件,而不一定都是占卜。八卦用于占卜是事实,但那是后来的事,而恰恰因为这一点,导致对八卦的不正确认识,从而造成对原始文化的曲解,现在应还其历史的本来面目。

八卦符号是中国象形文字的初始,八卦的形成是中国古代科学研究的成果,八卦规律是古人对万事万物的哲学观。总之,阴阳八卦的出现是中国有文字记载历史的开端,是中国科学史的开端,是中国哲学史的开端。今天我们对八卦起源的研究,正是为了让中国灿烂的古文化更加艳丽,这也将是对夏商周断层文化及上古文明研究的突破口。

附 录

《太易论》重点内容概述

《太易论》洋洋 30 万言。太,太极之原;易,《易经》之理;太易,最简易的原理。《太易论》主要包含以下一些内容:

一、用古代朴素的辩证唯物论观点,彻底揭开了几千年来悬而未决的历史悬案——八卦起源之谜,从历法的沿革,证明了八卦起源于中国古历法,确立了阴阳八卦理论的科学性。

1. 建立了“太极”起源于“昼夜循环说”的理论。用昼“○”与夜“●”、日与月的运行规律,科学地解释了太极图,并用太极图科学地解释了四季昼夜变化的自然现象和运动哲理。

2. 建立了“阴阳”起源于“昼夜交变说”的理论,对长期存在的阴阳争论有了一个正确解释,阴即夜“■”,阳即昼“□”,阴爻“--”是“■□■”的“□”脱落形式,阳爻“—”是“□■□”的“□”脱落形式,爻则是一爻三变有两次交叉。

3. 建立了“八卦”起源于“月相变化说”的理论。从历法的诞生出发,研究了月亮运行四象变化的规律,把太极两仪四象与八卦的形成密切地结合起来。证明了八卦是科学的结晶。

4. 建立了“易经”起源于“变中有变”的变易说。“变中有变”是事物变化的普遍形式,用“卦中有卦”的“变易说”推翻了几千年来的“天地人三才说”,使《易经》所揭示的哲学真理更具有普遍性。

5. 批驳了各种不切实际的主观主义、唯心主义的认识论,把八卦理论提高到一个科学的高度。

6. 从易占的历法模拟,证明了《洛图》是古老的数图历法。

二、科学地建立了从太极到状态变易构成信息的一整套“太易”科学原理,揭示了事物变化的普遍机理。

1. 发明创作了“太极球”。用太极球结构原理,建立了“生物气结构”,揭示了生物细胞结构的特点,打开了生命起源的大门。

2. 建立了“太极状态论”和太极状态变化的“太极运动论”。用太极状态和太极运动的概念,揭示了事物运动的普遍规律。建立了“太极运动循环模型”,科学地解释了事物生息、转化、化合、分解、生长、成熟的运动机理。建立了太极运动八卦状态模型,科学地解释了事物状态之间发生变化的关系。建立了太极五行运动模式,科学地解释了事物之间的相互关系。

3. 建立了“太极统一场”,概括了事物相互作用的根本原因就在于物场的作用。科学地提出了“性场”概念,并发现了“同性相聚、异性相吸”是物质形成的最根本的原因。用中性场的概念解释了引力场的实质,用散度场揭示了“同性相斥、异性相吸”的实质,用旋度场揭示了“同性相聚、异性相斥”的实质。

4. 利用“八卦数学模型”的概念,揭示了天体做圆周运动的规律和形成的椭圆运行轨迹。

三、科学地继承了中国古老文化传统,把古典哲学与马克思主义哲学原理相结合,科学地发展了辩证唯物主义。

1. 建立了事物从性、象、数归纳为信息的事物变化普遍法则。本书从研究事物的性出发,逐步深入地研究了事物两性变化所引起的状态变化,以及各种状态所表现出的不同象、不同特

征和不同的场效应。八卦的定量变化揭开了事物的数变规律,从而上升到了信息,建立了完善的全息论。

2. 建立了事物变化的“太极运动说”、“八卦状态变易说”,揭示了事物变化的普遍规律。太极运动理论是普遍性哲学原理,它为研究事物变化,特别是为研究宇宙演化、生命起源、社会进化等一系列根本性问题,提供了哲学依据,并奠定了理论基础。

3. 建立了事物相互作用的太极统一场相对理论,提出了“同性相聚、异性相斥”与“同性相斥、异性相吸”辩证统一的观点,揭示了事物的本质。

4. 系统地概括了辩证唯物主义的科学内容,正确地阐述了当今哲学中几个有争论的问题,有力地批驳了形而上学的唯心论和机械唯物论。

四、利用太易原理,正确地科学地解释了宇宙世界。

1. 完善了宇宙大爆炸的宇宙形成说,建立了新的“全宇宙观”,提出了宇宙层次结构形成的最新理论。

2. 科学地论证了月亮、地球及太阳系的“宇宙气团成因说”。

3. 揭开了地磁及极光形成之谜,指出了大地存在有自东向西的持续电流,昼夜阴阳变化则是产生大地电气流的根本原因。

4. 大胆预言了物质的极限元素 168 号元素钺“Ji”的存在形式和它的原子结构。利用事物变化的八卦普遍原理,指出了物质的八卦结构形式以及地球上的物态八卦分布。

5. 用太易同性相聚原理,建立了各类物质的自然形成说,用“同性相聚、异性相斥”原理正确地解释了核力以及煤炭、石油的非生物形成特性。并由此可以推翻原子结构的所谓“胶子理论”。

五、利用太极原理,建立了“生物太极气结构”理论,科学地解释了生物起源和生命现象。

1. 利用生物气结构原理,科学地揭示了植物、动物、人类的形体与阴阳生命之气间的关系。

2. 利用生物气结构原理,科学地解释了气功和特异功能的机理。

3. 用太极运动定律,正确地解释了繁殖、遗传、进化和近缘关系退化的运动机理。用太极旋转运动正确地解释了动物、植物的根本区别在于太极胚存在方式不同的道理,以及动物特有的“头旋”和鸟类昆虫类特有的“生物磁场辨认方向”的机理。

4. 利用“同性相聚、异性相斥”原理,科学地揭示了“植物向阳”、“植物嫁接”、“脏器外科移植”、“排异现象”等结合机理。

5. 利用太极场理论,客观地唯物地解释了生命延续现象,有力地痛斥了“有神论”、“阴间论”、“天堂论”等封建迷信论调。

六、科学地总结了阴阳八卦理论对社会的贡献和对中国历史文化的影响。

1. 阐述了八卦与历法、以及与历法变革的关系。科学地解释了《河图》、十天干、十二地支的来历。

2. 阐述了阴阳、五行、八卦理论对祖国医学发展的积极作用。

3. 阐述了阴阳八卦、《易经》对祖国传统军事思想的影响。

4. 总结了阴阳八卦对中国语言文字发展的推动作用,为夏商周断层文化及上古文明的研究找到了突破口。

5. 肯定了八卦、《易经》在中国哲学史上的地位。

6. 肯定了八卦在信息预测、计算机应用中的作用。

七、《太易论》是提倡科学、反对伪科学的有力武器。

1. 批驳了“八卦纳甲法”违背自然科学原理的主观唯心论。

2. 抨击了后天文王八卦主观主义的伦理观。

3. 批判了算命占卜等封建迷信活动。

4. 纠正了历史上对八卦存在的许多糊涂观念,把中国的科学史文明史推前到阴阳八卦形成的伏羲或更早的年代。

《太易论》证明,阴阳不再是含糊不清的笼统概念,太极图不再是虚构的理性图案,八卦也不再笼罩着神秘的面纱,易理不再局限于三材之道,它们都是科学的产物。《太易论》从性、象、数、理、用五个方面全面地阐发了阴阳理论的发展,《易经》成书的过程,以及太易原理在社会实践中的应用。从象数和义理两个方面论述了《易经》的哲学思想。《太易论》是科学基础理论,是一部哲学理论专著。它向人们展示了,太极八卦是中华民族的骄傲,是永远光芒四射的科学明珠。

主要参考书目

- 一、《周易》(朱熹注),上海古籍出版社,1987年3月。
- 二、《书经》(蔡沈注),上海古籍出版社,1987年3月。
- 三、《毛泽东著作选读》,人民出版社,1986年8月。
- 四、雾灵叟编著:《易经探微·六十四卦经解读》,气象出版社,1989年5月。
- 五、冯精志:《实用易经预测方法》,长春出版社,1991年5月。
- 六、刘贵珍:《气功法实践》,河北科学技术出版社,1987年12月。
- 七、南怀瑾:《易经杂说》,中国世界语出版社,1994年2月。
- 八、《马克思主义学习纲要》,中共中央党校出版社,1989年12月。
- 九、李炳彦:《三十六计新编》,解放军出版社,1989年10月。
- 十、肖泽曜、李冬茹编:《知识万花筒》,人民日报海外版《文萃》精选,春秋出版社,1988年12月。
- 十一、肖莲父、李锦全:《中国哲学史》,人民出版社,1982年12月。
- 十二、陈奇猷:《吕氏春秋注释》,学林出版社,1984年4月。
- 十三、张继文:《导引养生功全书·功法卷》(上),山东文艺出版社,1988年2月。
- 十四、赵宝峰:《气功法一〇〇问》,甘肃人民出版社,1988年7月。
- 十五、M·诺顿著、杨志坚译:《现代控制论》,科学出版社,1979年6月。
- 十六、(前苏)И·А·依昂金:《电工学的理论基础》(第二卷),

水利电力出版社,1986年10月。

十七、[日]松本吉弘:《计算机控制系统》,冶金出版社,1985年3月。

十八、《高等数学》(无线电类专业部分),人民教育出版社。

十九、陕西省中专物理教材编写组:《物理》(下册)(中专教材工科通用),1990年2月。

二十、A·玻尔、BR·莫特逊:《原子核结构》,科学出版社,1976年8月。

二十一、《辞海》(缩印本),上海辞书出版社,1988年1月。

二十二、邵伟华:《周易与预测学》,花山文艺出版社,1993年5月。

二十三、中华人民共和国体育运动委员会运动司:《太极拳运动》,人民体育出版社,1983年7月。

二十四、吴孟侠、吴兆峰:《太极拳九诀八十一式注解》,人民体育出版社,1983年8月。

二十五、北京中医学院:《内经释义》,上海科学技术出版社,1982年1月。

二十六、《周易研究》,1995年1—4期。

二十七、周世勋:《量子力学教程》,高等教育出版社,1987年3月。

二十八、刘大钧:《周易概论》,齐鲁书社,1988年1月。

二十九、林忠军:《象数易学发展史》,齐鲁书社,1994年7月。

三十、张其成:《易学大辞典》,华夏出版社,1992年2月。

三十一、苏勇点校:《易经》,北京大学出版社,1989年8月。

三十二、冯精志:《易儒——记王立军》,华夏出版社,1993年10月。

三十三、李济炎、林德宏主编：《新知识辞典》，南京大学出版社，1989年9月。

后 记

本书是作者观天地之变化、日月之运行,从感性到理性,从认识到思维,从而悟出古代先辈定阴阳画八卦、演易经的深奥哲理。本书是科学的总结。写作过程就是作者置身于远古时代,以当时的历史条件去观察世界、描述世界,将古人对大自然规律的那种神奇绝妙、朴素无华的描述加以提炼,并将当今现代科学的累累成果与之融为一体,从而建立起一整套具有普遍性哲理的现代太易学说,力图从哲学角度去解释世界,去揭示世界万物变化的规律。太易理论是对太极、八卦无字天书的破译,同时也是对无字天书理论的发展。天书所包含的天理无穷,奥妙无限。今天我们知道的,天书已经包含;不知道的,明天我们也许会从天书中挖掘。天书给我们的启示无疑是我们人类认识世界、改造世界的指南。这也许是过于夸大了天书的作用,但是信息时代的到来,八卦在信息学上具有的独特的地位,又一次证明了它的潜力。太易理论是自然科学、社会科学的精华,是天文学、气象学、生物学、物理学、化学、气功学、信息学、数学等多学科研究的成果集合。太易理论是哲学中的哲学。

以太极理论为中心的太易理论是破除迷信、提倡科学的学说,从这里能找到任何事物变化的答案,不仅对事物的变化具有形象化的描述,哲理性的透析,更有现代科学理论作为基础,因此太易理论是严密的科学,太易理论与它的前身《易经》一样,太易而不易,简易而非易,在形式上是简易的,在哲理上是深奥的,

在实际上又是非常复杂的,因为它要说明的不是一时一事,而是整个宇宙世界。可以这样认为,太极是钥匙,八卦是锁,《易经》是宇宙的大门,是万物信息库,这里有取之不尽的宝藏,这里有认识世界的真理。

太易学涉及多学科的知识,多学科的成果,但由于作者涉足甚浅,学识浅薄,写作水平又有限,因此书稿难免有不妥之处,甚至还有观点性的错误,务请读者多加批评指正,以便使太易理论在实践中得到锤炼、提高和完善,使其真正能成为指导实践的理论。

本书在写作过程中,深受中国周易协会副会长、中国周易研究中心林忠军教授的指教,他在百忙之中为本书撰序。当今周易研究大师、著名易学专家刘大钧教授又专为本书题词、题名。在此,特表示深切的谢意。山东友谊出版社、中国作家协会山东分会邓基平和青年作家赵雪松都为本书的出版做了大量工作,在此也一并表示感谢。并感谢各界同仁、学长、朋友对拙作的顾盼和厚爱。

韩 勇

1997年11月